

XXIII. GP.-NR  
3791/J  
10. März 2008

## ANFRAGE

der Abgeordneten Öllinger, Freundinnen und Freunde  
an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung  
betreffend Aufgliederung Förderungsbericht 2006

Da der Förderungsbericht 2006 wie auch in den vorangegangenen Jahren eine stattliche Anzahl von Sammelposten beinhaltet, stellen die unterfertigten Abgeordneten folgende Anfrage:

### ANFRAGE:

S.90

1. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14006/43/7439 900 nach einzelnen Unternehmen, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

S.92

2. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14106/12/7679 901 nach einzelnen Förderwerbern, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

S.94

3. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14116/12/7439 900 nach einzelnen Unternehmen, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

4. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14116/12/7672 901 nach einzelnen Förderwerbern, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

5. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14116/12/7679 900 nach einzelnen Förderwerbern, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

S.96

6. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14126/12/7679 901 nach einzelnen Förderwerbern, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

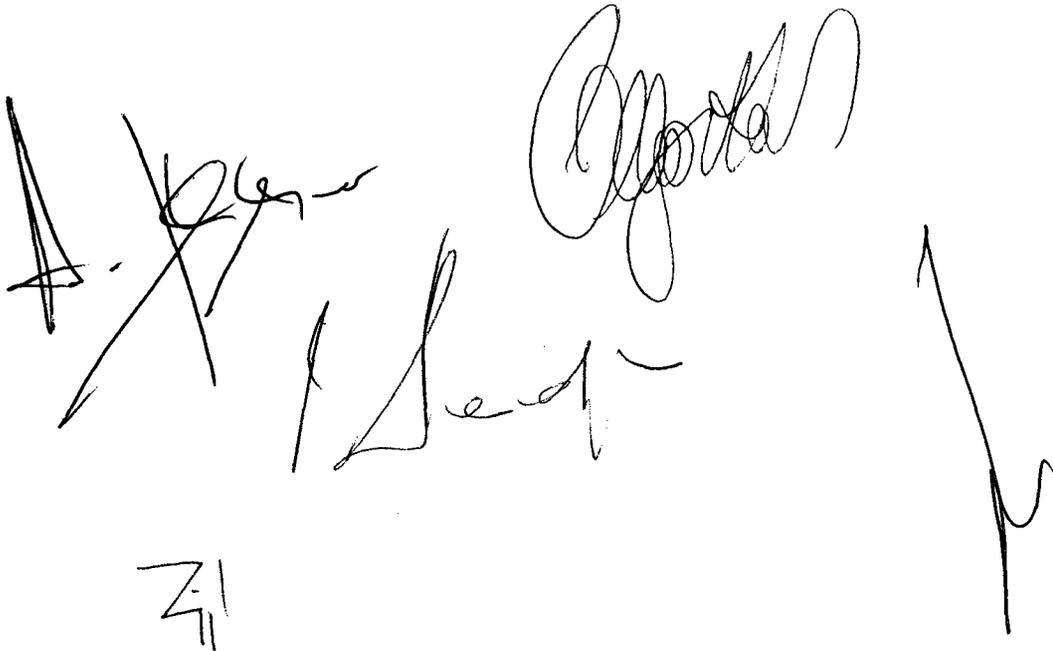
7. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14126/12/7679 900 nach einzelnen Förderwerbern, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

**S.96**

8. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14166/12/7679 009 nach einzelnen Förderwerbern, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?

S.100

9. Wie gliedert sich der Ansatz 1/14186/12/7439 001 nach einzelnen Unternehmen, Förderzweck und Fördersummen für das Jahr 2006?



The image contains several handwritten signatures and initials in black ink. At the top left, there is a signature that appears to be 'A. K...'. To its right is a large, stylized signature that looks like 'G...'. Below these, there is another signature that appears to be 'H. S...'. In the bottom left corner, there are the initials 'Z/11'. On the right side, there is a long, vertical signature that looks like 'M...'. The handwriting is cursive and somewhat abstract.