

**ANTRAG**

**XXIV. GP.-NR  
1658 IA  
08. Juli 2011**

der Abgeordneten Rauch-Kallat, Csörgits, Schwentner, Wurm, Schittenhelm, Oberhauser, Musiol, Silhavy

betreffend ein Bundesgesetz, mit dem die Österreichische Bundeshymne geändert wird.

Der Nationalrat wolle beschließen:

**Bundesgesetz zur Änderung der Österreichischen Bundeshymne**

Der Nationalrat hat beschlossen:

**§ 1** Der Text der Österreichischen Bundeshymne wird dahingehend geändert, dass die Wortfolge

„**Heimat bist du großer Söhne**“

durch die Wortfolge

„**Heimat großer Töchter, Söhne**“

ersetzt wird.

**§ 2** Die Änderung des Textes in Schulbüchern soll jeweils bei der Neuauflage der entsprechenden Schulbücher vorgenommen werden.

In formeller Hinsicht wird verlangt, innerhalb der nächsten drei Monate eine erste Lesung durchzuführen und die Zuweisung an den Verfassungsausschuss vorgeschlagen.

**Begründung:**

Im vollem Wissen und Bewusstsein, dass es in der Tat auch dringlichere Anliegen in der österreichischen Innenpolitik gibt aber auch mit der Überzeugung, dass Sprache wie kein anderes Medium Bewusstsein prägt, ersuchen die unterzeichneten Abgeordneten den Nationalrat, eine einfache aber geschlechtergerechte Änderung der Österreichischen Bundeshymne zu beschließen, indem die beiden Wörter „bist du“ in der ersten Strophe gegen das Wort „Töchter“ ausgetauscht werden (siehe Beilage). Dies bedingt weder eine Änderung der Melodie noch einen großen Aufwand, trägt aber sicher dazu bei, dass in der Österreichischen Bundeshymne nicht nur der großen Söhne unseres Landes sondern auch der großen Töchter gedacht wird, die ebenso wie ihre männlichen Kollegen große Leistungen für unser Land erbracht haben.

Die Diskussion über eine derartige Änderung wird seit Jahren – teilweise auch sehr emotional – geführt. In der Zwischenzeit gibt es auch ein Erkenntnis des Verfassungsgerichtshofes, das eine derartige Änderung für zulässig erachtet. Es spricht daher nichts dagegen, in einer Nationalhymne, die für alle Österreicherinnen und Österreicher eine Identifikation mit ihrer Heimat bedeutet, der Leistungen aller – auch aller Frauen – zu gedenken.

Um zusätzliche Kosten zu vermeiden, soll die entsprechende Änderung nicht unmittelbar sondern jeweils bei der Neuauflage der entsprechenden Schulbücher und Drucksorten vorgenommen werden.

Neuauflage-Kalender  
Rak AG  
F. Seidl  
Hans J.  
Hans G.  
A. M.

Bundeshymne / bisherige Fassung

The musical notation consists of six staves of music in common time (indicated by a '3') and G major (indicated by a treble clef and two sharps). The lyrics are written below each staff:

I. Land der Ber - ge, Land am Stro - me,  
Land der Äk - ker, Land der Do - me,  
Land der Häm - mer, zu - kunfts-reich!  
Hei - mat bist du gro - ßer Söh - ne,  
Volk, be - gna - det für das Schö - ne,  
viel - ge - rühm - tes Ö - ster - reich.  
Viel - ge - rühm - tes Ö - ster - reich.

Bundeshymne / neue Fassung

The musical notation consists of six staves of music in common time (indicated by a '3') and G major (indicated by a treble clef and two sharps). The lyrics are identical to the old version:

I. Land der Ber - ge, Land am Stro - me,  
Land der Äk - ker, Land der Do - me,  
Land der Häm - mer, zu - kunfts-reich!  
Hei - mat gro - ßer Töch - ter, Söh - ne,  
Volk, be - gna - det für das Schö - ne,  
viel - ge - rühm - tes Ö - ster - reich.  
Viel - ge - rühm - tes Ö - ster - reich.