



DORIS BURES
Bundesministerin
für Verkehr, Innovation und Technologie

GZ. BMVIT-13.000/0006-I/PR3/2012
DVR:0000175

An die
Präsidentin des Nationalrats
Mag. a Barbara PRAMMER
Parlament
1017 Wien

XXIV. GP.-NR
11829 /AB
14. Aug. 2012

zu 12016 /J

Wien, am 19. Juli 2012

Sehr geehrte Frau Präsidentin!

Der Abgeordnete zum Nationalrat Neubauer und weitere Abgeordnete haben am 14. Juni 2012 unter der Nr. 12016/J an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend des Abspielens der Hymne „Fratelli d’Italia“ bei offiziellen Anlässen gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 3:

- Was ist die Grundlage dafür, dass bei offiziellen Anlässen, die im Rahmen Ihres Ministeriums organisiert werden, für italienische Gäste die Hymne „Fratelli d’Italia“ gespielt wird?
- Ist Ihnen der gegenüber Österreich beleidigende Inhalt der fünften Strophe bekannt?
- Wie erklärten Sie es, dass zu „Ehren“ ausländischer Gäste eine Hymne mit österreichfeindlichem Inhalt abgespielt wird?

Es entspricht der internationalen Courtoisie sowie dem internationalen Protokoll, bei Staatsbesuchen und offiziellen Besuchen die Hymne des jeweiligen Gastlandes abzuspielen. Dabei ist darauf hinzuweisen, dass nur in der Instrumentalversion gespielt wird, also Textinhalte dabei keine Rolle

spielen können. Im Übrigen hat das ho. Ressort in den letzten Jahren keine offiziellen Veranstaltungen organisiert, bei denen die italienische Hymne gespielt wurde.

Zu den Fragen 4 und 5:

- Ist „Fratelli d’Italia“ die gesetzlich normierte offizielle Hymne Italiens?
- Wenn ja, mit welchem Gesetz wurde der dazu erforderliche Beschluss im römischen Parlament gefasst?

Diese Fragen betreffen keinen Gegenstand der Vollziehung des Bundesministeriums für Verkehr, Innovation und Technologie.

A handwritten signature in black ink that reads 'Doris Bures'. The signature is fluid and cursive, with 'Doris' on the top line and 'Bures' on the line below it.