

XXIV. GP.-NR

2904/AB

22. Okt. 2009

zu 3033/J



DORIS BURES
Bundesministerin
für Verkehr, Innovation und Technologie

GZ. BMVIT-9.000/0056-I/PR3/2009

DVR:0000175

An die
Präsidentin des Nationalrats
Mag.^a Barbara PRAMMER
Parlament
1017 Wien

Wien, am 22. Oktober 2009

Sehr geehrte Frau Präsidentin!

Der Abgeordnete zum Nationalrat Ing. Höbart und weitere Abgeordnete haben am 18. September 2009 unter der **Nr. 3033/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 13:

- *Wird das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes mit finanziellen Mitteln aus Ihrem Ressort unterstützt?*
- *Wenn ja, in welcher Höhe?*
- *Wenn ja, für welche Projekte?*
- *Wenn ja, seit wann?*
- *Wenn ja, in welcher Höhe wurden jeweils in den letzten drei Jahren von Ihrem Ressort Fördergelder an das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes gezahlt?*
- *Wenn ja, mit welcher Begründung betrachten Sie das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes als förderungswürdig?*
- *Haben Sie Studien- oder Forschungsaufträge an das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes vergeben?*
- *Wenn ja, welche?*
- *Ist Ihnen die Kritik an den Praktiken des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes bekannt?*
- *Wenn ja, welche Schlussfolgerungen ziehen Sie für die Förderungswürdigkeit dieser Institution daraus?*
- *Wenn ja, welchen Stellenwert nimmt die Kritik an den Praktiken des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes bei der Entscheidung über die Förderungswürdigkeit durch Ihr Ressort ein?*
- *Wenn nein, warum nicht?*



- *Wenn nein, werden Sie zukünftig die Kritik an den Praktiken des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes bei der Entscheidung zur Förderungswürdigkeit mit einbeziehen?*

Seitens meines Ressorts wurden keine Förderungen an das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes vergeben.