

Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

XXIV. GP.-NR
879/AB

bm:uk

06. April 2009

zu 862 J

Frau
Präsidentin des Nationalrates
Mag. Barbara Prammer
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: BMUKK-10.000/0051-III/4a/2009

Wien, 3. April 2009

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 862/J-NR/2009 betreffend kontroversielles EU-Kunstwerk „Entropa“, die die Abg. Mag. Heidemarie Unterreiner, Kolleginnen und Kollegen am 11. Februar 2009 an mich richteten, wird wie folgt beantwortet:

Zu Frage 1:

Die freie Meinungsäußerung und die Freiheit künstlerischen Schaffens gehören zu den Grundwerten demokratischer Gesellschaften. Solange Kunst mit keinem anderen Grundrecht kollidiert, kann und darf es nicht Aufgabe der Politik sein, Zensur zu betreiben oder jegliche Form von Schranken zur Ausübung künstlerischer Tätigkeiten aufzustellen. Ich schätze die Freiheit der Kunst und entsprechend auch, dass sich Künstlerinnen und Künstler dieser Freiheit bedienen. Dies gilt auch für die Kunstinstallation „Entropa“, die als Beitrag der tschechischen EU-Ratspräsidentschaft bis Ende Juni 2009 in der Vorhalle des Ratsgebäudes in Brüssel ausgestellt sein wird.

Zu Fragen 2 bis 5 und 12:

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur wurde zu keinem Zeitpunkt, also weder in die Auftragsvergabe, die seitens der tschechischen Regierung erfolgt ist, noch im Rahmen der Vorbereitungsphase, in das Projekt eingebunden. Dies gilt meines Wissens ebenfalls für andere Fachressorts in Österreich und dem Vernehmen nach auch für andere EU-Mitgliedstaaten, wie in der offiziellen Presseaussendung der tschechischen Präsidentschaft sowie durch den Künstler David Černý selbst bekräftigt wurde.

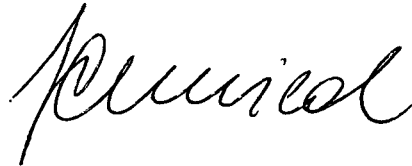
Zu Fragen 6 bis 11:

Ich habe bezüglich „Entropa“ weder auf nationaler noch auf europäischer Ebene eine wertende formale Stellungnahme abgegeben und halte das unter Verweis auf die Beantwortung der Frage 1 auch nicht für erforderlich.

Zu Fragen 13 und 14:

Zumal die nächste österreichische EU-Präsidentschaft planmäßig erst im ersten Halbjahr 2019 stattfinden soll, halte ich die Frage nach der künstlerischen Ausgestaltung des Ratsgebäudes zum jetzigen Zeitpunkt für verfrüht. Ich finde es aber grundsätzlich begrüßenswert, wenn Kunstwerke zu einer offenen und anspruchsvollen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema anregen.

Die Bundesministerin:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kunze', is centered below the text 'Die Bundesministerin:'. The signature is fluid and cursive.