



CONSEIL DE
L'UNION EUROPÉENNE

Bruxelles, le 24 septembre 2012

13878/12
ADD 1

Dossier interinstitutionnel :
2011/0136 (COD)

CODEC 2156
PI 107
AUDIO 84
CULT 113
OC 502

ADDENDUM A LA NOTE POINT "I/A"

du : Secrétariat général du Conseil

au : COREPER / CONSEIL

N° prop. Cion: 10832/11 PI 61 AUDIO 18 CULT 37 CODEC 926

Objet : Proposition de directive du Parlement européen et du Conseil sur certaines utilisations autorisées des œuvres orphelines (**première lecture**)
- Adoption de l'acte législatif (**AL+D**)
=Déclaration

Dichiarazione unilaterale della delegazione italiana

Agli artt. 1.5, 10 e 1.3

“L’Italia, nell’esprimere il suo voto negativo, prende atto che la direttiva, all’articolo 1.5, consente la coesistenza di due sistemi normativi paralleli e alternativi, uno, quello dell’eccezione, introdotto dalla direttiva e, l’altro, determinato dalle singole legislazioni nazionali, nei confronti delle quali il sistema introdotto dalla direttiva non può interferire.

L’Italia resta convinta che tale assetto comporterà gravi disarmonie nel mercato interno e comprometterà la funzione di armonizzazione della direttiva.

Tale funzione di armonizzazione è ulteriormente compromessa dalla clausola di revisione prevista dall'articolo 10, laddove questa stabilisce che nel caso in cui uno Stato membro denunci un caso di incompatibilità tra regime nazionale e quello della direttiva, la Commissione europea sia chiamata a valutare la possibile revisione della direttiva.

Inoltre, l'introduzione della categoria delle "opere inedite" (articolo 1.3) appare estranea al campo di applicazione oggettivo della direttiva, nonché incompatibile ed avulsa dai principi generali del diritto d'autore. Essa infatti potrebbe determinare una lesione del diritto della personalità dell'autore, il cosiddetto "diritto morale", che viene esercitato in base alla legislazione degli Stati membri dell'Unione, nel rispetto delle disposizioni della *Convenzione di Berna sulla protezione delle opere letterarie e artistiche*, del trattato WIPO *sul diritto d'autore* e del trattato WIPO *sulle interpretazioni, le esecuzioni e i fonogrammi*".