

XXIV. GP.-NR

11695 /J

16. Mai 2012

ANFRAGE

des Abgeordneten Bgm. Gerhard Köfer und
Kollegen und Kolleginnen

An die Bundesministerin für Inneres ~~und den Staatssekretär für Integration~~ betreffend
Multiplikator/innen Information Kärnten 2012

Auf der Homepage des Österreichischen Integrationsfonds findet sich unter der Rubrik „Projekte der Integrationszentren“ aktuell auch die Veranstaltungsreihe „Multiplikator/innen Information Kärnten 2012“, die – so die Info – am 26.11.2011 begonnen hat und bis 31.12.2012 dauern soll. In der Projektbeschreibung heißt es: „Mittels 6 Veranstaltungen werden Multiplikator/innen in den Bereichen Migration und Integration weitergebildet. Diese sollen ihr erworbenes Wissen weitergeben.“

Da bereits einmal ein Projekt des Österreichischen Integrationsfonds in Kärnten ein totaler Flop war (Stichwort Integrationsprojekt OSETO; Vgl. dazu die zahlreichen parlamentarischen Anfragen) stellen die unterfertigten Abgeordneten an Sie als zuständige Ministerin ~~sowie Ihren Staatssekretär~~ folgende

Anfrage:

1. Wann und wo fanden bzw. finden die 6 Veranstaltungen statt? (Bitte um genaue Angabe von Datum, Ort u. Zeit)
2. Wie viele Stunden dauern diese Veranstaltungen?
3. Wie laufen diese Veranstaltungen ab? (Bitte um genaue Beschreibung bzw. Darlegung des jeweiligen Programmablaufes)
4. In welchen Räumlichkeiten finden diese Veranstaltungen statt u. wie hoch belaufen sich dafür die Raummieten?
5. Welche Referenten/Referentinnen treten bei diesen Veranstaltungen auf u. wie erfolgt deren Auswahl?
6. Wie hoch ist die Honorarnote der Referenten/Referentinnen?
7. Müssen die Teilnehmer/Teilnehmerinnen an diesen Veranstaltungen eine Teilnahmegebühr bezahlen? Falls ja: In welcher Höhe?
8. Wer kann an diesen Veranstaltungen teilnehmen bzw. wie wird zu den Veranstaltungen eingeladen?

The image shows several handwritten signatures in black ink. There are four distinct signatures, some appearing to be initials or names like 'Köfer', 'Köfer', 'Köfer', and 'Köfer'. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized manner.