

XXIV. GP.-NR
14591 /J
26. April 2013

ANFRAGE

der Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz, Höbart
und weiterer Abgeordneter

an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur
betreffend **Inklusion an Neuen Mittelschulen im Bundesland
Niederösterreich**

Im Vorwort zum Nationalen Bildungsbericht 2012, Band II, schreiben Sie, dass Reformvorhaben Ihres Ressorts, wie die Einführung der Neuen Mittelschule (NMS), Ganztagsesschule, Bildungsstandards, Inklusion etc. unbedingt notwendige Verbesserungsschritte auf dem Weg zum Ziel einer höheren Leistungsfähigkeit und Chancengerechtigkeit des österreichischen Schulwesens darstellen (vgl.

http://www.parlament.gv.at/PAKT/VHG/XXIV/III/III_00382/imfname_284255.pdf, S. 3; 23. Apr. 2013). Auch die Volksanwaltschaft hat das Thema „Der behinderte Mensch im Schulsystem“ in seinen Bericht 2011 aufgenommen (http://www.parlament.gv.at/PAKT/VHG/XXIV/III/III_00304/imfname_251113.pdf, S. 210; 23. Apr. 2013)

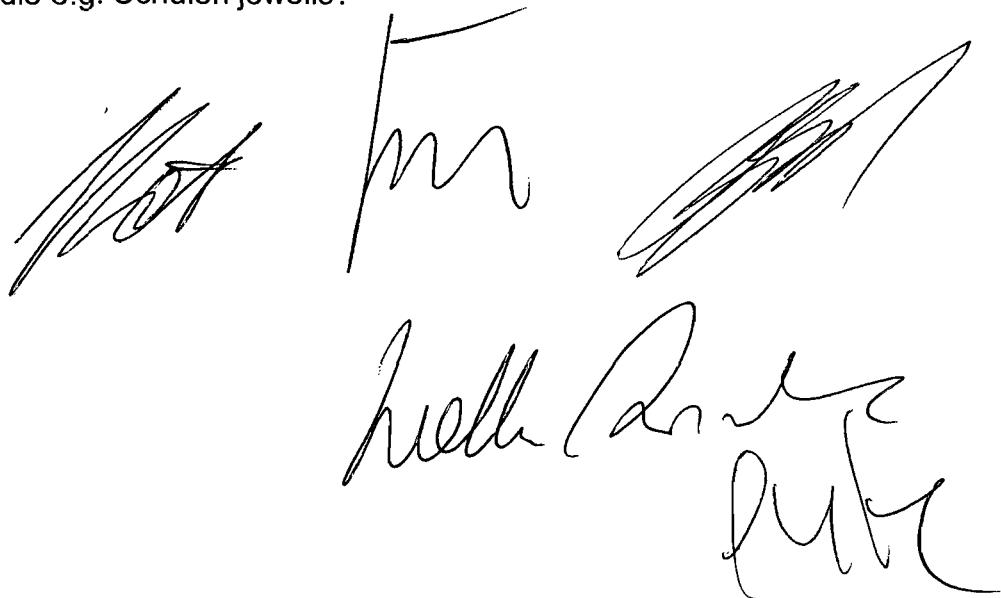
Das von Ihnen propagierte Konzept der integrativen Gesamtschule verlangt, dass alle 10- bis 14-jährigen Kinder eine einzige Schulform besuchen sollten, somit auch Kinder mit sonderheilpädagogischen Bedürfnissen.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur

Anfrage

1. An wie vielen NMS-Standorten im Bundesland Niederösterreich werden bereits Maßnahmen der Inklusion umgesetzt?

2. Welche Standorte sind dies?
3. Wie viele Kinder mit sonderheilpädagogischem Bedürfnissen besuchen die o.g. NMS jeweils?
4. An wie vielen weiteren Schulstandorten im Bundesland Niederösterreich werden außerdem bereits Maßnahmen der Inklusion umgesetzt?
5. Welche Standorte sind dies?
6. Wie viele Kinder mit sonderheilpädagogischem Bedürfnissen besuchen die o.g. Schulen jeweils?



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Helmut Dorfner". Above the signature, there are three separate, roughly vertical strokes: a thick, wavy line on the left, a thinner, more vertical line in the center, and a long, sweeping line on the right.