

XXIV. GP.-NR**244 /J
25. Nov. 2008****ANFRAGE**

des Abgeordneten Bgm. Gerhard P. Köfer u.
Kollegen und Kolleginnen

An den Bundesminister für Verkehr, Innovation und Technologie
betreffend Tunnelsicherheit auf der Hochgeschwindigkeitsstrecke zwischen Salzburg und
Wien

Am Freitag vergangener Woche (21. November 2008) brannte im Koralmstunnel – einer ÖBB-Baustelle – ein Bagger. Acht Mitarbeiter konnten sich gerade noch in Sicherheit bringen. Im Zuge dieses Vorfalls wurde Kritik der Feuerwehr an den ÖBB dergestalt laut, dass diese kein Bergegerät gehabt habe.

In diesem Zusammenhang stellt sich einmal mehr die Frage, wie es um die Sicherheit der in Betrieb befindlichen ÖBB-Tunnel auf der Hochgeschwindigkeitsstrecke zwischen Salzburg und Wien bestellt ist?

Folglich stellen die unterfertigten Abgeordneten an den Herrn Bundesminister für Verkehr, Innovation und Technologie folgende

Anfrage:

1. Wie viele Tunnel bzw. hat die Hochgeschwindigkeitsstrecke zwischen Salzburg und Wien?
2. Bei welchen dieser Tunnel ist ÖBB-Bergegerät stationiert? (Wenn nicht bei allen, bitte um Mitteilung, warum nicht?)
3. Bei welchen der aufgezählten Tunnel führt die ÖBB mit den örtlichen Einsatzkräften (Feuerwehr, Rotes Kreuz etc.) regelmäßig Übungen durch u., wenn ja, in welchen Abständen? Bitte um genaue Aufschlüsselung; auch darüber, wann die letzte Übung stattfand)
4. Erhalten die örtlichen Einsatzkräfte finanzielle Zuwendungen der ÖBB um sich selbst spezielles Bergegerät anschaffen zu können? (Wenn ja, bitte um genaue Aufschlüsselung u. in welcher Höhe, wenn nein, warum nicht?)
5. Wie viele der Tunnel der Strecke verfügen über eigene Sicherheitssysteme u. wie sehen diese aus?
6. Wie sieht die genaue Alarmierungskette im Notfall aus?

The image shows two handwritten signatures. The top signature, on the right, consists of stylized letters 'G' and 'P'. Below it, the name 'Köfer' is written in cursive script. The bottom signature, on the left, is more complex and appears to be 'Johann Nepomuk Pöhl', though it's less legible due to the angle and style.