

---

**3474/J XXIV. GP**

---

**Eingelangt am 22.10.2009**

**Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.**

## Anfrage

der Abgeordneten Mag. Heidemarie Unterreiner  
und weiterer Abgeordneter

an die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur  
betreffend Förderungspreise des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und  
Kultur 2009

Am Freitag, den 25. September 2009, wurden im Wiener Radiokulturhaus die  
Förderungspreise des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur 2009  
vergeben.

Die diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträger sind Ursula Mayer (Bildende  
Kunst), Billy Roisz (Experimentalfilm), Peter Schreiner (Dokumentarfilm), Bernhard  
Kathan (für sein interdisziplinäres Kulturprojekt Hidden Museum), Corinne L. Rusch  
(Künstlerische Fotografie), Anna Kim und Lydia Mischkulnig (Literatur), Ali Zedtwitz  
(Modepreis), Roland Freisitzer (Musik), Philipp Gehmacher (Tanz) und Manuela Mark  
(Video- und Medienkunst).

Dirk Stermann und Christoph Grissemann führten durch den Abend.

Die unterfertigenden Abgeordneten stellen daher an die Bundesministerin für  
Unterricht, Kunst und Kultur nachfolgende

Anfrage:

1. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) der  
diesjährigen Preisträgerin Ursula Mayer (Bildende Kunst) mitgewirkt?
2. Wer und auf Grund welcher Qualifikation wurde für die jeweilige Jüry  
nominiert?
3. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese  
Person?
4. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
5. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) des  
diesjährigen Preisträger Billy Roisz (Experimentalfilm) mitgewirkt?
6. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese  
Person?
7. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?

8. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) des diesjährigen Preisträger Peter Schreiner (Dokumentarfilm) mitgewirkt?
9. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
10. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
11. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) des diesjährigen Preisträger Bernhard Kathan (für sein interdisziplinäres Kulturprojekt Hidden Museum) mitgewirkt?
12. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
13. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
14. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) der diesjährigen Preisträgerin Corinne L. Rusch (Künstlerisch Fotografie) mitgewirkt?
15. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
16. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
17. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) der diesjährigen Preisträgerin Anna Kim und Lydia Mischkulnig (Literatur) mitgewirkt?
18. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
19. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
20. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) des diesjährigen Preisträger Ali Zedtwitz (Modepreis) mitgewirkt?
21. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
22. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
23. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) des diesjährigen Preisträger Roland Freisitzer (Musik) mitgewirkt?
24. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
25. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
26. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) des diesjährigen Preisträger Philipp Gehmacher (Tanz) mitgewirkt?
27. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
28. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
29. Wer hat an der Verleihung (Ausschreibung, Nominierung, Auswahl) der diesjährigen Preisträgerin Manuela Mark (Video- und Medienkunst).mitgewirkt?
30. Was waren die Entscheidungsgrundlagen für die Verleihung an genau diese Person?
31. Welche anderen Personen waren in der engeren Wahl?
32. Warum führten Dirk Stermann und Christoph Grissemann durch den Abend und welches Honorar bezogen diese beiden dafür ?