

393 /J

04. Dez. 2008

## Anfrage

der Abg. Mag. Unterreiner  
und Kollegen

an die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur  
betreffend Kulturhauptstadt Linz 2009

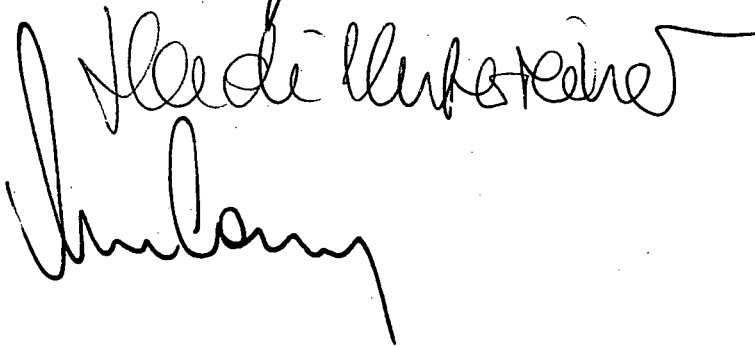
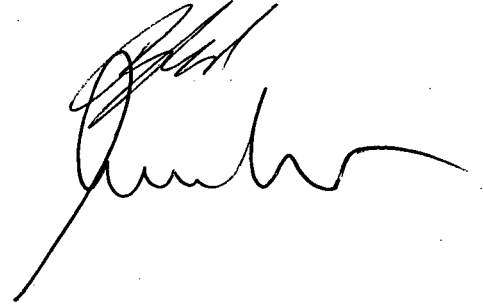
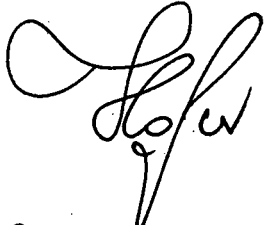
Nach der Kulturhauptstadt Graz 2003 ist Österreich mit der Kulturhauptstadt Linz 2009 zum 2. mal Veranstaltungsort dieser europäischen Veranstaltungsreihe. Im Zusammenhang mit der Kulturhauptstadt Graz 2003 wurde seinerzeit nach Abschluss des Kulturhauptstadtjahrs vor allem die Frage der Nachhaltigkeit dieser Veranstaltung für die Austragungsstadt, das Bundesland und Gesamtösterreich gestellt, die sowohl im kulturellen als auch touristischen Kontext beurteilt werden muss.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

## Anfrage

1. Welche kulturpolitischen, tourismuspolitischen und förderungsspezifischen Leitlinien wurden durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur den Veranstaltern vorgegeben, um die Nachhaltigkeit dieser Veranstaltung über das Kulturhauptstadtjahr 2009 hinaus zu garantieren ?
2. Welche Controllingparameter werden im Zusammenhang mit der Prüfung der Nachhaltigkeit des Projekts Kulturhauptstadt Linz 2009 durch das Bundesministerium für Unterricht und Kunst zur Anwendung gebracht ?
3. Wie wurden diese Controllingparameter im Hinblick auf kulturpolitische, tourismuspolitische und förderungsspezifische Anforderungen des Projekts Kulturhauptstadt Linz 2009 erarbeitet und wer wurde mit dieser Erarbeitung beauftragt ?
4. Sind in die Erarbeitung dieser kulturpolitischen, tourismuspolitischen und förderungsspezifischen Controllingparameter für das Projekt Kulturhauptstadt Linz 2009 Erfahrungen im Zusammenhang mit der seinerzeitigen Veranstaltung des Projekts Kulturhauptstadt Graz 2003 eingeflossen ?
5. Wenn nein, warum hat man auf diese Erfahrungen verzichtet ?
6. Sind in die Erarbeitung dieser kulturpolitischen, tourismuspolitischen und förderungsspezifischen Controllingparameter für das Projekt Kulturhauptstadt Linz 2009 Erfahrungen im Zusammenhang mit der Veranstaltung anderer Kulturhauptstadtprojekte eingeflossen ?
7. Wenn ja, welche ?
8. Wenn nein, warum hat man auf diese Erfahrungen verzichtet ?
9. Nach welchen Kriterien wird der Erfolg des Projekt Kulturhauptstadt Linz 2009 gemessen und wie werden diese Kriterien und der Grad des Erfolges nach Abschluss kommuniziert werden ?

10. Ist insbesondere eine eigenen Nachnutzungsphase der Investitionen für das Projekt Kulturhauptstadt Linz 2009 vorgesehen und wie wird diese gestaltet werden ?
11. Welche Sektionen und Abteilungen Ihres Ressorts sind in das Projekt Kulturhauptstadt Linz 2009 eingebunden ?
12. Welche personellen, organisatorischen und finanziellen Ressourcen Ihres Ressorts wurden bzw. werden für das Projekt Kulturhauptstadt Linz 2009 vom Projektstadium über die Organisationsphase, die Durchführungsphase bis hin zur Nachnutzungsphase in Anspruch genommen und wo fanden/finden sie ihre budgetäre Bedeckung ?



Wien am  
- 3. DEZ. 2008