
646/J XXIV. GP

Eingelangt am 16.01.2009

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

Anfrage

der Abg. Mag. Unterreiner,
und Kollegen

an die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur
betreffend steuerliche Absetzbarkeit für Spenden an Kunst- und Kulturschaffende
bzw. Kunst- und Kulturinstitutionen.

Unter der Homepage-Adresse www.spendenabsetzbarkeit-jetzt.at wurden am
05.12.2008 folgende Forderungen an die österreichische Politik formuliert:

Forderungen für ein faires praktikables und EU-weit vergleichbares Modell der
steuerlichen Absetzbarkeit von Privat- und Firmenspenden.

Forderung 1: Offener, nicht diskriminierender Zugang

Alle als gemeinnützig, mildtätig und/oder kirchlich anerkannten Zwecke nach §§ 34ff
BAO (Bundesabgabenordnung) werden grundsätzlich gleich behandelt. Der Zugang
muss darüber hinaus unabhängig von der Rechtsform und unabhängig von der
Größe der Organisation prinzipiell offen sein.

Forderung 2: Keine Einschränkung von Tätigkeitsbereichen

Alle nach §§ 34ff. BAO anerkannten Tätigkeitsbereiche sind erfasst, darunter
selbstredend auch EZA, Entwicklungszusammenarbeit und Ökologie.

Forderung 3: Qualitätsanforderungen

Neben dem Erfordernis der Erfüllung der Voraussetzungen der §§ 34ff BAO weist die
Organisation die laufende Einhaltung hoher Qualitätskriterien nach. Jede
Organisation, die berechtigt ist, das Spendengütesiegel zu führen, erfüllt die
geforderten Qualitätskriterien jedenfalls.

Forderung 4: Hoheit der Spenderinnen und Spender

Es obliegt der Spenderin oder dem Spender zu entscheiden, ob die steuerliche
Absetzbarkeit in Anspruch genommen wird oder nicht. Die Entscheidungshoheit
darüber darf nicht auf den Staat übertragen werden. Grundsätzlich können nur durch
Beleg nachweisbare (sog. beleghafte) Spenden anerkannt werden. In Deutschland,
wo die Absetzbarkeit schon seit Jahrzehnten existiert, nutzt nur jeder Vierte Spender
diese Möglichkeit.

Forderung 5: Einfache, kostenschonende Administration

Das Modell der steuerlichen Absetzbarkeit von Privat- und Firmenspenden muss mit geringst möglichem Aufwand umgesetzt werden, sowohl für die Finanzverwaltung, wie auch für die SpenderInnen und für die Organisationen.

Derzeit wird darüber diskutiert, dass eine Erweiterung der Spendenabsetzbarkeit durch die neue Bundesregierung umgesetzt werden soll. In diesem Zusammenhang wird aber von keiner Seite die steuerliche Absetzbarkeit für Spenden an Kunst- und Kulturschaffende bzw. Kunst- und Kulturinstitutionen vertreten.

Dies könnte dazu führen, dass gerade dieser Bereich in Vergessenheit gerät, und in einer umfassenden neuen Regelung nicht den Stellenwert erhält.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage

- 1) Wie ist Ihre generelle Haltung als ressortzuständige Bundesministerin für Kunst und Kultur zur steuerlichen Absetzbarkeit für Spenden an Kunst- und Kulturschaffende bzw. Kunst- und Kulturinstitutionen?
- 2) Welche konkreten Initiativen haben Sie in Ihrer bisherigen Ressortverantwortung in dem Bereich, steuerliche Absetzbarkeit für Spenden an Kunst- und Kulturschaffende bzw. an Kunst- und Kulturinstitutionen, gesetzt?
- 3) Welchen Umfang hat die steuerliche Absetzbarkeit für Spenden an Kunst- und Kulturschaffende bzw. Kunst- und Kulturinstitutionen betragsmäßig in den Jahren 2007 und 08 umfasst?
- 4) Kann man diese Beträge 2007 und 2008 nach Kunstgattungen und Kulturinstitutionen aufschlüsseln?
- 5) Wenn ja, wie hat sich die Aufteilung auf Kunstgattungen und Kulturinstitutionen gestaltet?
- 6) Mit welchem Umfang rechnen sich bei einer steuerlichen Absetzbarkeit für Spenden an Kunst- und Kulturschaffende bzw. Kunst- und Kulturinstitutionen betragsmäßig für die Jahre 2009-2013, insgesamt?