
8079/J XXIV. GP

Eingelangt am 29.03.2011

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

ANFRAGE

der Abgeordneten Moser, Freundinnen und Freunde

an den Bundesminister für Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft

betreffend ELAK - Stand und Kosten

Seit nunmehr 10 Jahren wird der elektronische Akt (ELAK) in Österreich eingeführt. Über Kosten und Nutzen gibt es nur unzureichende Informationen. Das Bundeskanzleramt hat zwar die Federführung beim Projekt ELAK, technisch, organisatorisch und budgetär liegt das Projekt aber bei den einzelnen Ministerien.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

ANFRAGE:

1. Welche Personalkosten verursacht das Projekt ELAK innerhalb des BMLFUW?
2. Welche Beträge hat das Bundesrechenzentrum jährlich dem BMLFUW im Zusammenhang mit dem ELAK verrechnet (jährliche Kosten seit dem Jahr 2000)?
3. Was wurde jährlich vom BMLFUW im Zusammenhang mit dem Projekt ELAK an andere externe Dienstleister gezahlt (jährliche Kosten seit dem Jahr 2000)?
4. Welche Lizenzkosten fallen innerhalb des BMLFUW für die Verwendung des ELAK an?
5. Welche EDV-Betreuungskosten werden innerhalb des BMLFUW dem ELAK zugerechnet?
6. Inwieweit ist das Projekt ELAK abgeschlossen, welche weiteren Schritte sind für dieses und das nächste Jahre geplant?

7. Wie viele Bedienstete im BMLFUW arbeiten derzeit mit dem ELAK und welchen Prozentsatz an der Gesamtzahl stellt das dar?
8. Ist an eine Ausweitung dieser Zahl gedacht, und wenn ja, warum wurde dieser Personenkreis bisher nicht einbezogen?
9. Gibt es Berechnungen darüber, ob und welche Einsparungen durch Einführung des ELAK erzielt wurden?
10. Welche Kosten verursacht ein einzelner Aktenlauf mit dem ELAK durchschnittlich, welche Kosten vergleichsweise ein konventioneller Aktenlauf mit Papieren?
11. Welche Zeitersparnis ergibt sich durchschnittlich durch die Verwendung des ELAK im Vergleich zu dem früheren Aktenlauf?
12. Wie viele Dienststellen konnten durch Einführung des ELAK abgebaut werden?