

XXIV. GP.-NR

9048. /J

08. Juli 2011

ANFRAGE

des Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz
und weiterer Abgeordneter

an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur
betreffend **entgeltliche Leistungen von in Österreich erscheinenden
fremdsprachigen Medien für das BMUKK**

In der Beantwortung der XXIV. GP 8212/AB zur schriftlichen parlamentarischen Anfrage Nr. 8573/J-NR/2011 betreffend "die Förderung ausländischer Medien durch das BMUKK" antworteten Sie, dass die abgefragten Medien nicht gefördert würden und "dass im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit Zahlungen an Medien in Form von Entgelten für Leistungen (im Sinne des UStG), wie etwa Einschaltungen, erfolgen".

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur die folgende

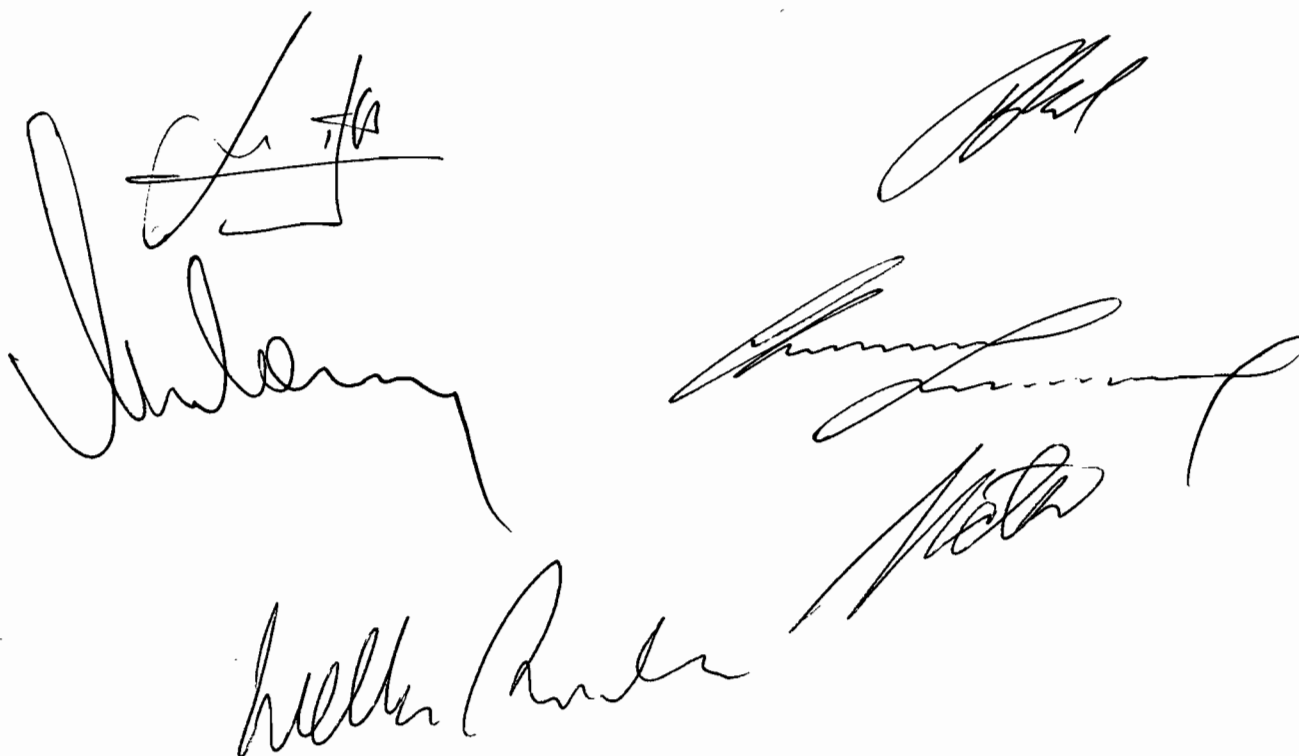
Anfrage

1. Sind seit 2006 seitens des BMUKK Zahlungen an "Kosmo" in Form von Entgelten für Leistungen (im Sinne des UStG), wie etwa Einschaltungen etc., erfolgt? Bitte nach Jahren getrennt aufschlüsseln!
2. Sind seit 2006 seitens des BMUKK Zahlungen an "Novi Glasnik" in Form von Entgelten für Leistungen (im Sinne des UStG), wie etwa Einschaltungen etc., erfolgt? Bitte nach Jahren getrennt aufschlüsseln!
3. Sind seit 2006 seitens des BMUKK Zahlungen an "Becki Informator" in Form von Entgelten für Leistungen (im Sinne des UStG), wie etwa Ein-

CS

schaltungen etc., erfolgt? Bitte nach Jahren getrennt aufschlüsseln!

4. Sind seit 2006 seitens des BMUKK Zahlungen an den Sender "Okto" in Form von Entgelten für Leistungen (im Sinne des UStG), wie etwa Einschaltungen etc., erfolgt? Bitte nach Jahren getrennt aufschlüsseln!
5. Sind seit 2006 seitens des BMUKK Zahlungen an sonstige in Österreich erscheinende fremdsprachige Medien in Form von Entgelten für Leistungen (im Sinne des UStG), wie etwa Einschaltungen etc., erfolgt? Bitte nach Jahren getrennt aufschlüsseln!



The image contains several handwritten signatures and initials in black ink. On the left side, there are three distinct signatures: a large, stylized one at the top, a smaller one below it, and a third one further down. On the right side, there are three more signatures, including a large, flowing one in the middle and a smaller one below it. At the bottom left, there is a signature that appears to be 'Hilke Rauter'. The signatures are scattered across the lower half of the page.



A handwritten signature or mark at the bottom left corner of the page, possibly reading '8/2008'.