

XXIV. GP.-NR
9851 J

ANFRAGE

17. Nov. 2011

des Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz
und weiterer Abgeordneter

an den Herrn Bundesminister für Arbeit, Soziales und Konsumentenschutz
betreffend **"EU, Österreich, BMVIT, egal" – allfällige Förderungen des
BMASK für den Verlag "Gehlen und Schulz"**

Traurige Berühmtheit erlangt hat der Verlag "Gehlen und Schulz", dessen
erstes Buchprojekt, Kafkas "Schloss", Medienberichten zufolge gespickt mit
Rechtschreibfehlern ist. Schon auf der ersten Seite finden sich entstellte
Wörter wie

*"Schne', 'vermiten', 'Wirtstube', 'kurze Zeit draauf', 'mit
schauspielerhaftem Gesicht', 'haten', 'Mensh', 'Niemand' und
'vorgezeit'" ([http://www.bild.de/politik/inland/buecher/kafka-buch-voller-
fehler-20820592.bild.html](http://www.bild.de/politik/inland/buecher/kafka-buch-voller-fehler-20820592.bild.html), 16. Nov. 2011) oder auch
"Schlinunste"
([http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr_kultur/411498_D
as-Schlinunste-fuer-Kafka.html](http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr_kultur/411498_Das-Schlinunste-fuer-Kafka.html), 16. Nov. 2011).*

Doch noch nicht schlimm genug, ist das fehlerstrotzende Buch inzwischen
bereits an 40 Schulen im deutschsprachigen Raum zur Verteilung gelangt.
Selbst die angesehene deutsche Tageszeitung "Frankfurter Allgemeine"
spricht in ihrem Feuilleton vom 3. November 2011 von "Kafkas Hinrichtung,
von der EU gefördert".

Auf der verlagseigenen Seite lautet eine Stellungnahme zum Druckwerk wie
folgt:

*"Das Schloss' wird an Schulen in Österreich, Deutschland und der
Schweiz verteilt. Dies ist Teil eines europaweiten Projekts, Jugendliche
im Alter zwischen 14 und 19 Jahren zum Lesen zu motivieren. Denn in
diesem Alter haben sich bereits bestimmte Gewohnheiten
eingschlichen, [sic!] die eine starke Konkurrenz für das Lesen und die
Aufmerksamkeit für Bücher darstellen: die Zeit für Computer und
Videospiele wächst, die für Bücher und Lesen sinkt. Das EU-Projekt*

CS

wird gemeinsam getragen von lokalen Unterstützern und Organisationen, die EU-weit tätig sind. So konnte 'Das Schloss' eine Förderung in Höhe von 345.000,- Euro erlangen, womit die Produktion der ersten 3 Bücher gesichert ist. Insgesamt wird Gehlen und Schulz 5,2 Millionen Bücher auflegen, 2,1 Millionen davon sind für den Markt in Deutschland bestimmt." (<http://gehlenschulz.at/News.html>, 16. Nov. 2011)

In der "Wiener Zeitung" wird der Verleger Adrian Schulz folgendermaßen zitiert:

"Wir möchten, dass gute Bücher gelesen werden. Ich habe keine Ahnung, wer das jetzt finanziert hat - EU, Österreich, BMVIT, egal. Ich habe auch keine Ahnung, wie diese Tippfehler in das Buch gekommen sind. (. . .) Rechtschreibung hin oder her - das interessiert doch niemand (sic!). Keiner kann schreiben. Keiner kann rechtschreiben. Die ganze Aufregung um ein paar Tippfehler verstehe ich nicht. Totalitäres Geschwätz.

Ja, Nordkorea. Das muss ja ein Traum für alle Medien sein, die sich über mich amüsieren. FAZ, Bild, Krone. In Nordkorea ist bestimmt jeder Buchstabe dort, wo er sein soll. Das wäre doch das, was ihr wollt. Staatskonformer Mist, richtig buchstabiert."

(http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr_kultur/411498_Das-Schlinunste-fuer-Kafka.html, 16. Nov. 2011)

Welche Finanziere mit "Österreich" gemeint sind, darüber lässt Schulz seine Adressaten im Unklaren.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Herrn Bundesminister für Arbeit, Soziales und Konsumentenschutz die folgende

Anfrage

1. Hat sich das BMASK an der o.g. Förderung für den Verlag beteiligt?
2. Falls ja, in welcher Höhe?

Handwritten signatures of several members of the Austrian Parliament, including CS, and a date stamp 2/2.