

XXIV. GP.-NR

9858 /J

**ANFRAGE**

17. Nov. 2011

des Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz  
und weiterer Abgeordneter

an die Frau Bundesminister für Verkehr, Innovation und Technologie  
betreffend **"EU, Österreich, BMVIT, egal" – allfällige Förderungen des  
BMVIT für den Verlag "Gehlen und Schulz"**

Traurige Berühmtheit erlangt hat der Verlag "Gehlen und Schulz", dessen  
erstes Buchprojekt, Kafkas "Schloss", Medienberichten zufolge gespickt mit  
Rechtschreibfehlern ist. Schon auf der ersten Seite finden sich entstellte  
Wörter wie

*"Schne', 'vermiten', 'Wirtstube', 'kurze Zeit draauf', 'mit  
schauspielerhaftem Gesicht', 'haten', 'Mensch', 'Niemand' und  
'vorgezeit'" ([http://www.bild.de/politik/inland/buecher/kafka-buch-voller-  
fehler-20820592.bild.html](http://www.bild.de/politik/inland/buecher/kafka-buch-voller-fehler-20820592.bild.html), 16. Nov. 2011) oder auch  
'Schlinunste"  
([http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr\\_kultur/411498\\_D  
as-Schlinunste-fuer-Kafka.html](http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr_kultur/411498_Das-Schlinunste-fuer-Kafka.html), 16. Nov. 2011).*

Doch noch nicht schlimm genug, ist das fehlerstrotzende Buch inzwischen  
bereits an 40 Schulen im deutschsprachigen Raum zur Verteilung gelangt.  
Selbst die angesehene deutsche Tageszeitung "Frankfurter Allgemeine"  
spricht in ihrem Feuilleton vom 3. November 2011 von "Kafkas Hinrichtung,  
von der EU gefördert".

Auf der verlagseigenen Seite lautet eine Stellungnahme zum Druckwerk wie  
folgt:

*"Das Schloss' wird an Schulen in Österreich, Deutschland und der  
Schweiz verteilt. Dies ist Teil eines europaweiten Projekts, Jugendliche  
im Alter zwischen 14 und 19 Jahren zum Lesen zu motivieren. Denn in  
diesem Alter haben sich bereits bestimmte Gewohnheiten  
eingschlichen, [sic!] die eine starke Konkurrenz für das Lesen und die  
Aufmerksamkeit für Bücher darstellen: die Zeit für Computer und  
Videospiele wächst, die für Bücher und Lesen sinkt. Das EU-Projekt*

CS

wird gemeinsam getragen von lokalen Unterstützern und Organisationen, die EU-weit tätig sind. So konnte 'Das Schloss' eine Förderung in Höhe von 345.000,- Euro erlangen, womit die Produktion der ersten 3 Bücher gesichert ist. Insgesamt wird Gehlen und Schulz 5,2 Millionen Bücher auflegen, 2,1 Millionen davon sind für den Markt in Deutschland bestimmt." (<http://gehlenschulz.at/News.html>, 16. Nov. 2011)

In der "Wiener Zeitung" wird der Verleger Adrian Schulz folgendermaßen zitiert:

*"Wir möchten, dass gute Bücher gelesen werden. Ich habe keine Ahnung, wer das jetzt finanziert hat - EU, Österreich, BMVIT, egal. Ich habe auch keine Ahnung, wie diese Tippfehler in das Buch gekommen sind. (. . .) Rechtschreibung hin oder her - das interessiert doch niemand (sic!). Keiner kann schreiben. Keiner kann rechtschreiben. Die ganze Aufregung um ein paar Tippfehler verstehe ich nicht. Totalitäres Geschwätz.*

*Ja, Nordkorea. Das muss ja ein Traum für alle Medien sein, die sich über mich amüsieren. FAZ, Bild, Krone. In Nordkorea ist bestimmt jeder Buchstabe dort, wo er sein soll. Das wäre doch das, was ihr wollt. Staatskonformer Mist, richtig buchstabiert."*

*([http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr\\_kultur/411498\\_Das-Schlinunste-fuer-Kafka.html](http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/mehr_kultur/411498_Das-Schlinunste-fuer-Kafka.html), 16. Nov. 2011)*

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an die Frau Bundesminister für Verkehr, Innovation und Technologie die folgende

### Anfrage

1. Hat sich das BMVIT – wie im E-Mail von Herrn Schulz zitiert – an der o.g. Förderung für den Verlag beteiligt?
2. Falls ja, in welcher Höhe?

CS

2/2