

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

BUNDESMINISTER  
DR. JOSEF OSTERMAYER

An die  
Präsidentin des Nationalrats  
Doris BURES  
Parlament  
1017 Wien

GZ: BKA-353.120/0081-I/4/2015

Wien, am 3. August 2015

Sehr geehrte Frau Präsidentin,

die Abgeordneten zum Nationalrat Dr. Rosenkranz, Kolleginnen und Kollegen haben am 3. Juni 2015 unter der **Nr. 5296/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Umsiedlung der „Sammlung alter Musikinstrumente“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich wie folgt:

Zu Frage 1:

- *Sind in den für eine Umsiedlung der SAM verschiedentlich genannten Kosten auch die Folgekosten für die Aufbewahrung der historischen Instrumente in Klimakisten, Raummieten etc. berücksichtigt?*

Die Gesamtkosten einer Neuaufstellung der Sammlung alter Musikinstrumente können erst nach der Standortentscheidung beziffert werden. Diesbezüglich werden derzeit von der Geschäftsführung des Kunsthistorischen Museums mehrere Varianten, selbstverständlich auch unter Berücksichtigung der Folgekosten, geprüft.

Zu Frage 2:

- *Worauf bezogen sich die von KHM-Direktorin Sabine Haag getätigten Äußerungen, die SAM könne im zu adaptierenden Dachgeschoß des KHM-Hauptgebäudes unterkommen?*

Die Geschäftsführung des Kunsthistorischen Museum prüft mehrere Varianten für eine Neuaufstellung der Sammlung alter Musikinstrumente, eine davon ist die Unterbringung im Haupthaus des Kunsthistorischen Museums.

Zu Frage 3:

- *Sollte diese Option tatsächlich wegfallen, welche anderen zu adaptierenden oder adaptierten Räumlichkeiten kämen für eine Neubeherbergung der SAM in Frage?*

Ich verweise auf die Beantwortung zu den Fragen 1 und 2.

Zu Frage 4:

- *Wird auf einem „verkleinerten Areal“ die vom seinerzeitigen Direktor Viktor Luithlen eingeführte Tradition der Sammlungs-Konzerte ungehindert fortgesetzt werden können?*

Für die Standortentscheidung zur Neuaufrstellung der Sammlung alter Musikinstrumente ist auch die Möglichkeit zur weiteren Durchführung von Konzerten ein wichtiges Kriterium.

Zu Frage 5:

- *Welche Prominenten haben sich Ihnen bzw. Ihrem Ministerium gegenüber für einen Erhalt der SAM am jetzigen Standort ausgesprochen?*

Ich habe Gespräche mit Expertinnen und Experten für alte Musikinstrumente geführt, die interessante Aspekte für eine Neuaufrstellung der Sammlung beleuchtet haben, ersuche aber um Verständnis, aus datenschutzrechtlichen Gründen keine Namen zu nennen.


Zu den Fragen 6 bis 8:

- *Wer ist für die projektierte Umsiedelung der SAM verantwortlich?*
- *Wer erstellt das Konzept?*
- *Wer koordiniert und überwacht sie?*

Die Gesamtverantwortung liegt bei der Geschäftsführung des Kunsthistorischen Museums.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. OSTERMAYER

Signaturwert	x3t2b+jLao6pxzPNSeip4Z5nAmrUf36zLgaghaVwvWwss5ed8Rmt6/jKeOQo MXocHXN0sUgU0ct6dTpiJr5IBlqqLEvaPLqYfg3Gniugy5kYw1orQBiD0tNpgM2dzOP q7SOiaB6ZXLWxNg0KJxLJ3/lysdSSnah+PWZCogi1Lwt+nMGMScuUv5X3O68OemErS8 9HAdf/4l3m1qRe9/cLJ8uVmf7T0t3kg4xAawH4SMeBTjH1B8c1984IF8YKOR6znan +74H4YAA3ZGc4lbBk4HALocrv6pGXqzzS+RGbSizl8AOiBaQ9H4xwanQ5KupovPI+F4 00uUvDA==	
	Unterzeichner	serialNumber=812559419344,CN=Bundeskanzleramt,C=AT
	Datum/Zeit	2015-08-03T11:00:06+02:00
	Aussteller-Zertifikat	CN=a-sign-corporate-light-02,OU=a-sign-corporate-light-02,O=A-Trust Ges. f. Sicherheitssysteme im elektr. Datenverkehr GmbH,C=AT
	Serien-Nr.	1026761
Hinweis	Dieses Dokument wurde amtssigniert.	
Prüfinformation	Informationen zur Prüfung der elektronischen Signatur finden Sie unter: <a href="http://www.signaturpruefung.gv.at">http://www.signaturpruefung.gv.at</a> Informationen zur Prüfung des Ausdrucks finden Sie unter: <a href="http://www.bka.gv.at/verifizierung">http://www.bka.gv.at/verifizierung</a>	