

Bundesgesetz, mit dem ein Bundesgesetz über die unentgeltliche Eigentumsübertragung von Liegenschaften und Mobilien des Bundes an das Land Salzburg erlassen und das Bundesimmobiliengesetz geändert wird

Der Nationalrat hat beschlossen:

Artikel 1

Bundesgesetz über die unentgeltliche Eigentumsübertragung von Liegenschaften und Mobilien des Bundes an das Land Salzburg

§ 1. (1) Der Bundesminister für Finanzen wird zur unentgeltlichen Eigentumsübertragung der nachstehend näher bezeichneten Liegenschaften des Bundes an das Land Salzburg ermächtigt:

1. EZ 684, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Domplatz,
2. EZ 288, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Herbert-von-Karajan-Platz,
3. EZ 229, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Kapitelplatz,
4. EZ 40006, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Mönchsberg 34,
5. EZ 182, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Mozartplatz 1,
6. EZ 76, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Residenzplatz.

(2) Der Bundesminister für Finanzen wird in diesem Zusammenhang überdies zur unentgeltlichen Eigentumsübertragung der in der Anlage 1 näher bezeichneten Einrichtungsgegenstände des Bundes (Bundsmobilienverwaltung) sowie der in der Anlage 2 näher bezeichneten Kulturgüter und Kunstwerke (bewegliche Denkmale, verwaltet vom Kunsthistorischen Museum Wien sowie von der Österreichischen Galerie Belvedere) an das Land Salzburg ermächtigt. Die Bestimmungen des Denkmalschutzgesetzes, BGBl. Nr. 533/1923 in der jeweils geltenden Fassung, über die freiwillige Veräußerung finden auf diese Eigentumsübertragung keine Anwendung.

§ 2. Ab Inkrafttreten dieses Bundesgesetzes werden von Seiten des übertragenden Bundes (Burghauptmannschaft Österreich, Bundsmobilienverwaltung und den betroffenen Bundesmuseen) keine Investitionen mehr in die übertragenen Liegenschaften, Objekte und Mobilien vorgenommen.

§ 3. Der Bund verpflichtet sich jedoch, hinsichtlich der Liegenschaft EZ 40006, KG 56537, Stadt Salzburg, 5010 Salzburg, Mönchsberg 34, ausschließlich die Zahlungsleistungen für erforderliche Hangsicherungsmaßnahmen und statische Unterstützungsmaßnahmen auf die Dauer von vier Jahren zu übernehmen, wobei ab 2017 pro Jahr ein Betrag von bis zu 0,23 Millionen Euro bei der Burghauptmannschaft Österreich zur Zahlung bereit gestellt wird. Das sind bis 31. Dezember 2020 insgesamt höchstens 0,92 Millionen Euro, wobei die Zahlungsverpflichtungen des Bundes mit diesen Beträgen gedeckelt sind.

§ 4. Mit dem Übergang der Eigentumsrechte tritt das Land Salzburg hinsichtlich der in § 1 Abs. 1 genannten Liegenschaften in die Rechtsverhältnisse des Bundes mit Dritten ein, ohne dass es hierzu deren Zustimmung bedarf. Insbesondere gehen auch alle diesbezüglichen bürgerlichen und außerbürgerlichen Verpflichtungen und Lasten des Bundes auf das Land Salzburg über. Bestehende Bundesnutzungen sowie

die Nutzung durch die Universität Salzburg sind im bisherigen Ausmaß und Umfang des unentgeltlichen Gebrauchs zumindest bis zum 1. November 2074 zu übernehmen.

§ 5. Die Verfügungen über Bundesvermögen nach diesem Bundesgesetz sind von sämtlichen Bundesabgaben, insbesondere von sämtlichen Kapitalverkehrssteuern, der Grunderwerbsteuer, den Stempel- und Rechtsgebühren sowie den Gerichts- und Justizverwaltungsgebühren, befreit.

§ 6. Die Übertragung des Eigentums an den in § 1 Abs. 1 genannten Liegenschaften an das Land Salzburg ist grundbücherlich zu vollziehen, wobei gleichzeitig je übertragener Liegenschaft ein Belastungs- und Veräußerungsverbot zugunsten der Republik Österreich (Bundesministerium für Finanzen in 1010 Wien) einzuverleiben ist. Dieses Veräußerungsverbot verhindert jede Übertragung der Sache ohne Zustimmung des Bundes und bindet auch einen allfälligen Rechtsnachfolger. Die Zustimmung des Bundes zur Belastung oder Veräußerung der in § 1 Abs. 1 genannten Liegenschaften bedarf als Verfügung über Bestandteile des Bundesvermögens der Bewilligung durch ein Bundesgesetz, soweit es sich dabei nicht um eine Abschreibung geringwertiger Trennstücke handelt. Für die bestehende Teilnutzung der Neuen Residenz (§ 1 Abs. 1 Z 5) räumt das Land Salzburg der Republik Österreich die Dienstbarkeit des unentgeltlichen Gebrauchs im Umfang der bestehenden Nutzung für die Universität Salzburg ein. Amtsbestätigungen sind dem Land Salzburg auf Antrag durch den Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen auszustellen. Diese Amtsbestätigungen sind öffentliche Urkunden im Sinne des § 33 GBG, BGBl. Nr. 39/1955, auf Grund welcher die Einverleibung ob der darin bezeichneten Objekte ohne Vorlage weiterer Urkunden stattfinden kann. Insbesondere ist § 160 Abs. 1 der Bundesabgabenordnung, BGBl. Nr. 194/1961, nicht anzuwenden. Hinsichtlich der in § 1 Abs. 2 näher bezeichneten und übertragenen Mobilien und beweglichen Denkmale wird ein Veräußerungsverbot zugunsten der Republik Österreich (Bundesministerium für Finanzen in 1010 Wien) eingeräumt. Dieses Veräußerungsverbot verhindert jede Übertragung der Sachen ohne Zustimmung des Bundes und bindet auch einen allfälligen Rechtsnachfolger.

§ 7. Mit der Vollziehung dieses Bundesgesetzes ist betraut

1. hinsichtlich § 3 der Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft,
2. hinsichtlich der in § 5 erwähnten Gerichts- und Justizverwaltungsgebühren der Bundesminister für Justiz,
3. hinsichtlich § 6 der Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen,
4. im Übrigen der Bundesminister für Finanzen.

Anlage 1 zu § 1 Abs. 2

Verzeichnis der dem Land Salzburg zu übereignenden Einrichtungsgegenstände:

Bundesmobilienverwaltung

- Schubladenkasten, intarsiert, vergoldete Griffe (MD 045506/000)
- Schubladenkasten, intarsiert, vergoldete Griffe (MD 045507/000)
- Bild, Lithographie, Mozartplatz gegen den Dom (MD 045518/000)
- Rahmen, vergoldete Stuckauflagen (MD 045519/000)
- Bild, Lithographie, Domplatz in Salzburg (MD 045520/000)
- Rahmen, vergoldete Stuckauflagen (MD 045521/000)
- Bild, Lithographie, Schwemme am Kapitelplatz (MD 045522/000)
- Rahmen, vergoldete Stuckauflagen (MD 045523/000)
- Standuhr, intarsiert, gedrechselte Säulen (MD 045527/000)
- Luster, sechs Arme, sechs Kerzen, Bronzegerippe (MD 045529/000)
- Konsoltisch, vergoldet, vier geschweifte Füße mit Vergoldung (MD 045530/000)
- Konsoltisch, vergoldet, vier geschweifte Füße mit Vergoldung (MD 045531/000)
- Bild, Stich, Ansicht von Heuberg „Hohen Embs“ (MD 045544/000)
- Rahmen, profiliert (MD 045545/000)
- Bild, Stich, steinerne Theater (MD 045546/000)
- Rahmen, profiliert (MD 045547/000)
- Bild, Stich, Schloss Hellbrunn (MD 045548/000)
- Rahmen, profiliert (MD 045549/000)

Bild, Stich, Ortseingang Hellbrunn (MD 045550/000)
Rahmen, profiliert (MD 045551/000)
Zimmerklosett (MD 045560/000)
Schubladkasten weiß-gold (MD 045572/000)
Sessel weiß-gold (MD 045573/000)
Sessel weiß-gold (MD 045574/000)
Sessel weiß-gold (MD 045575/000)
Schreibtisch weiß-gold (MD 045576/000)
Armsessel weiß-gold (MD 045577/000)
Spiegel (MD 045888/000)
Statuette, Amor und Psyche (MD 046371/000)
Truhe-OT, Eisenbeschläge mit Deckel (MD 046372/000)
Bild, Lithographie, koloriert, Kollegiumkirche (MD 047136/000)
Rahmen, vergoldete Stuckauflagen (MD 047137/000)
Bild, Lithographie, koloriert (MD 047138/000)
Rahmen, vergoldete Stuckauflagen (MD 047139/000)
Truhe-UT, Eisenbeschläge, runde Füße (MD 047144/000)
Bild, Stich, Grübe der Göttin Diana (MD 059900/000)
Rahmen, profiliert (MD 059901/000)
Bild, Stich (MD 059902/000)
Rahmen, profiliert (MD 059903/000)
Bild, Stich, Grotte einer Wassergöttin (MD 059904/000)
Rahmen, profiliert (MD 059905/000)
Bild, Stich (MD 059906/000)
Rahmen, profiliert (MD 059907/000)
Bild, Stich, Neptun Grotte (MD 059908/000)
Rahmen, profiliert (MD 059909/000)
Bild, Stich (MD 059910/000)
Rahmen, profiliert (MD 059911/000)
Bild, Stich (MD 059912/000)
Rahmen, profiliert (MD 059913/000)
Bild, Stich, Die Grotte der Cleopatra (MD 059914/000)
Rahmen, profiliert (MD 059915/000)
Bild, Stich (MD 059916/000)
Rahmen, profiliert (MD 059917/000)
Bild, Stich, Die Steinbocks Grotten (MD 059918/000)
Rahmen, profiliert (MD 059919/000)
Bild mit Rahmen, Lithographie, Johann Ehrlich von Pongau (MD 059920/000)
Armsessel weiß-gold (MD 059924/000)
Spiegel mit Rahmen, venezianisch, rechteckig (MD 059929/000)
Altar, drei Ölgemälde auf Goldgrund (MD 059931/000)
Armsessel, weiß-gold (MD 059932/000)
Wanduhr, Gehäuse ganz vergoldet (MD 059934/000)
Wanduhr, Gehäuse ganz vergoldet, Ziffernblatt weiß (MD 059938/000)
Leuchter, Bronze, 4 Kerzen (MD 069436/000)
Leuchter, Bronze, 6 Kerzen (MD 069437/000)
Bild, Kupferstich, Salzburg vom Kreuzberg (MD 070268/000)
Rahmen, schwarz, barock (MD 070269/000)
Spiegel (MD 070270/000)
Spiegelrahmen vergoldet (MD 070271/000)
Spiegelrahmen vergoldet (MD 070272/000)

Kreuz, hoher Sockel (MD 070275/000)
 Kreuz, schwarz, Christus, Gold gestrichen (MD 070277/000)
 Kreuz, schwarz, Christus (MD 070278/000)
 Bild, Lithographie, koloriert (MD 070280/000)
 Rahmen, schwarz, Ecken vergoldet (MD 070281/000)
 Bild, Lithographie, Salzburg der Marktplatz (MD 070282/000)
 Bild, Kupferstich, Prospekt von Salzburg (MD 070283/000)
 Bild, Landkarte von Salzburg und Kärnten um 1700 (MD 070284/000)
 Bild, Kupferstich, Urbis Salisburgensis Genuina (MD 070285/000)
 Bild, Radierung, Ansicht von Steyr, OÖ (MD 070286/000)
 Bild, Holzschnitt, Tennboden, ungerahmt (MD 070287/000)
 Bild, Holzschnitt, Almweg, ungerahmt (MD 070288/000)
 Bild, Holzschnitt, ungerahmt (MD 070289/000)
 Bild, Holzschnitt, Bildnis von Eva, ungerahmt (MD 070290/000)
 Bild, Stich, koloriert (MD 070291/000)
 Tresor (MD 070293/000)
 Armsessel weiß-gold (MD 070294/000)
 Altarschelle, rund, durchbrochen, ein Griff (MD 071872/000)
 Altarschelle, rund, durchbrochen, ein Griff (MD 071873/000)

Anlage 2 zu § 1 Abs. 2

Verzeichnis der dem Land Salzburg zu übereignenden Kulturgüter und Kunstwerke: Kunsthistorisches Museum Wien

Gemälde, Blumen, Elias van den Broeck, 1650 1708, Amsterdam (GG 1745, Galerie Nr. 1374)
 Damengemäldnis mit Blumen, anonym (GG 2097, Inventar 1833, Depot Nr. 249; Evidenzbuch Nr. 594, Depot I Portr. Nr. 49)
 Damengemäldnis mit Blumen, anonym (GG 2098, Inventar 1833, Depot Nr. 250; Evidenzbuch Nr. 593, Depot I Portr. Nr. 50)
 Gemälde, Einzug in die Arche Noah, Kaspar Memberger (GG 2531, Belvedere Inv. 1837, Nr. 493; Belvedere Inv. 1868 Depot IVNr.136, Depot IVNr.135)
 Gemälde, Noah verläßt die Arche, Kaspar Memberger (GG 2532, Belvedere Inv. 1837, Nr. 494; Belvedere Inv. 1868 Depot IVNr.136, Depot IVNr.136)
 Gemälde, Sintflut, Kaspar Memberger (GG 2534, Belvedere Inv. 1837, Nr. 498; Belvedere Inv. 1868 Depot IVNr.138, Depot IVNr.138)
 Gemälde, Bau der Arche Noah, Kaspar Memberger (GG 6202, im Inventar 1837 p. 104/5 als Copien nach Bassano angeführt, fehlen im Inv. 1870, kamen 1845 in die Schlosskapelle von Hetzendorf, 1911 wieder zurück, 77)
 Gemälde, Nach der Sintflut, Kaspar Memberger (GG 6204, im Inventar 1837, Depot II auf der Seite der Niederländer Schule, Nr. 495, als Copien nach Bassano angeführt, fehlt im Inv. 1870, kamen 1845 in die Schlosskapelle von Hetzendorf, 1911 wieder zurück)
 Gemälde, Hl. Rupertus aus Worms / um 582-623, anonym (GG 8425, Sa1)
 Gemälde, Vitalis / 623-646, anonym (GG 8426, Sa2)
 Gemälde, Ansolagus / 675-680, anonym (GG 8427, Sa3)
 Gemälde, Savolus / 675-680, anonym (GG 8428, Sa4)
 Gemälde, Ezzius / 680-703, anonym (GG 8429, Sa5)
 Gemälde, Flobargisus / 703-739, anonym (GG 8430, Sa6)
 Gemälde, Johannes aus England / 739-759, erster eigentlicher Diözesanbischof, anonym (GG 8431, Sa7)
 Gemälde, Hl. Virgilius / 754-784, Erbauer der alten Domkirche, anonym (GG 8432, Sa8)
 Gemälde, Bertricus / 784-785, anonym (GG 8433, Sa9)
 Gemälde, Arno der Adler, erster Erzbischof / 785-821, anonym (GG 8434, Sa10)

Gemälde, Omilonus / 821-823, anonym (GG 8435, Sa11)
Gemälde, Adalramus / 823-836, anonym (GG 8436, Sa12)
Gemälde, Guitbrand / 836-859, anonym (GG 8437, Sa13)
Gemälde, Adalvinus / 859-873, anonym (GG 8438, Sa14)
Gemälde, Adalbertus I. / 873-874, anonym (GG 8439, Sa15)
Gemälde, Dietmar I. / 874-907, anonym (GG 8440, Sa 16)
Gemälde, Pilgrim I. / 907-913, anonym (GG 8441, Sa17)
Gemälde, Gudbertus / 913-923, anonym (GG 8442, Sa18)
Gemälde, Adalbertus II. / 923-935, anonym (GG 8443, Sa19)
Gemälde, Egilof-Plaien / 935-958, anonym (GG 8444, Sa20)
Gemälde, Heroldus, Fürst und Landesherr Graf Schleyern / 939-958, anonym (GG 8445, Sa21)
Gemälde, Friedericus I. Graf Chiemgau / 958-991, anonym (GG 8446, Sa22)
Gemälde, Hartwigus, Graf Sponheim / 991-1023, anonym (GG 8447, Sa23)
Gemälde, Guntharus, Markgraf von Meißen / 1023-1025, anonym (GG 8448, Sa24)
Gemälde, Dietmar II., Graf Dornberg / 1025-1041, anonym (GG 8449, Sa25)
Gemälde, Balduin von Eppenstein, Legat des römischen Stuhls / 1041-1060, anonym (GG 8450, Sa26)
Gemälde, Heiliger Gebhart, Graf von Helfenstein, Erbauer von Hohensalzburg / 1060-1088, anonym (GG 8451, Sa27)
Gemälde, Hl. Thimo, Graf von Mödling / 1090-1095, anonym (GG 8452, Sa28)
Gemälde, Berthold von Mosburg / 1095-1106, anonym (GG 8453, Sa29)
Gemälde, Conrad I. von Abinberg / 1106-1147, anonym (GG 8454, Sa30)
Gemälde, Hl. Eberhard I., Graf von Hipolstein und Biburg / 1147-1164, anonym (GG 8455, Sa31)
Gemälde, Conrad II., Margraf von Österreich / 1164-1168, anonym (GG 8456, Sa32)
Gemälde, Adalbertus III., Prinz von Böhmen / 1168-1177 und 1183-1200, anonym (GG 8457, Sa33)
Gemälde, Conrad III. Wittelsbach / 1177-1183, anonym (GG 8458, Sa34)
Gemälde, Eberhard II. von Truchsen / 1200-1246, anonym (GG 8459, Sa35)
Gemälde, Burghart I. von Ziegenhayn, gest. 1247, anonym (GG 8460, Sa36)
Gemälde, Philippus Herzog von Kärnten / 1247-1256, anonym (GG 8461, Sa37)
Gemälde, Udalricus (Ulbrich) von Kyrberg / 1256-1265, anonym (GG 8462, Sa38)
Gemälde, Ladislaus, Herzog von Schlesien, Neffe von König Ottokar von Böhmen / 1265-1270, anonym (GG 8463, Sa39)
Gemälde, Friedericus II. von Walchen / 1270-1284, anonym (GG 8464, Sa40)
Gemälde, Rudolfus von Hoheneck / 1284-1290, anonym (GG 8465, Sa41)
Gemälde, Conrad IV. von Preytenfurt / 1291-1312, anonym (GG 8466, Sa42)
Gemälde, Weichhard von Polheim / 1312-1315, anonym (GG 8467, Sa43)
Gemälde, Friedericus III. von Leibnitz / 1315-1338, anonym (GG 8468, Sa44)
Gemälde, Heinrich von Piernbrunn / 1338-1343, anonym (GG 8469, Sa45)
Gemälde, Ortolf von Weißeneck / 1343-1365, anonym (GG 8470, Sa46)
Gemälde, Pilgrim II. von Puchheim / 1365-1696, anonym (GG 8471, Sa47)
Gemälde, Gregorius, Schenk von Ostrowitz / 1396-1403, anonym (GG 8472, Sa48)
Gemälde, Eberhard III. von Neuhaus / 1403-1427, anonym (GG 8473, Sa49)
Gemälde, Eberhard IV. von Starhemberg / 1427-1429, anonym (GG 8474, Sa50)
Gemälde, Johannes II. von Reisberg / 1427-1441, anonym (GG 8475, Sa51)
Gemälde, Friedericus IV. Truchsess von Emmerberg / 1441-1452, anonym (GG 8476, Sa52)
Gemälde, Sigismund I. von Volkerstorf / 1452-1461, am 21. III. 1459 taufte der den späteren Kaiser Maximilian I., anonym (GG 8477, Sa53)
Gemälde, Burghart II. von Weißenpriach, verstärkt Hohensalzburg durch den Bau von vier runden Türmen / 1461-1466, anonym (GG 8478, Sa54)
Gemälde, Bernhard von Rohr / 1466-1482, anonym (GG 8479, Sa55)

- Gemälde, Johannes III. Pekenschlager / 1482-1489, anonym (GG 8480, Sa56)
- Gemälde, Friedericus V. Graf von Schaumburg / 1489-1494, anonym (GG 8481, Sa57)
- Gemälde, Sigismund II. von Hoheneck / 1494-1495, anonym (GG 8482, Sa58)
- Gemälde, Leonhard von Keutschach, verstärkte die Festung / 1495-1519, anonym (GG 8483, Sa59)
- Gemälde, Mathäus Lang von Wellenberg, Kardinal / 1519-1540, anonym (GG 8484, Sa60)
- Gemälde, Ernestus Herzog von Bayern / 1540-1554, anonym (GG 8485, Sa61)
- Gemälde, Michael von Kuenburg / 1566-1586, anonym (GG 8486, Sa62)
- Gemälde, Johann Jakob Kuen von Belasy / 1566-1586, anonym (GG 8487, Sa63)
- Gemälde, Georg von Kuenburg / 1586-1587, anonym (GG 8488, Sa64)
- Gemälde, Wolf Dietrich Freiherr von Reitenau / 1587-1612, anonym (GG 8489, Sa65)
- Gemälde, Marcus Sitticus, Graf von Hohenems / 1612-1619, anonym (GG 8490, Sa66)
- Gemälde, Paris Graf Lodron / 1619-1653, anonym (GG 8491, Sa67)
- Gemälde, Guidobald, Graf Thun / 1654-1668, anonym (GG 8492, Sa68)
- Gemälde, Max Gandolf Graf Khuneberg / 1668-1687, anonym (GG 8493, Sa69)
- Gemälde, Johann Ernst Graf Thun / 1687-1709, anonym (GG 8494, Sa70)
- Gemälde, Franz Anton Graf Harrach / 1709-1727, anonym (GG 8495, Sa71)
- Gemälde, Leopold Anton Freiherr von Firmian / 1727-1744, anonym (GG 8496, Sa72)
- Gemälde, Jakob Ernst Graf von Liechtenstein / 1745-1747, anonym (GG 8497, Sa73)
- Gemälde, Andreas Jakob von Dietrichstein / 1747-1753, anonym (GG 8498, Sa74)
- Gemälde, Sigmund Christoph Graf von Schrattenbach, anonym (GG 8499, Sa75)
- Gemälde, Hieronymus Graf Colloredo / 1772-1803, anonym (GG 8500, Sa76)
- Gemälde, Augustin Gruber, anonym (GG 8501, Sa77)
- Gemälde, Friedrich Fürst Schwarzenberg, anonym (GG 8502, Sa78)
- Gemälde, Großherzog Ferdinand III. von Toskana / 1769-1824, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8503, Sa79)
- Gemälde, Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo / 1772, anonym (GG 8505, Sa81)
- Gemälde, Erzbischof Andrea Graf Dietrichstein, anonym (GG 8506, Sa82)
- Gemälde, Reitergefecht, anonym (GG 8507, Sa129)
- Gemälde, Reitergefecht, anonym (GG 8508, Sa130)
- Gemälde, Flusslandschaft, anonym (GG 8509, Sa156)
- Gemälde, St. Ruppert, Wunder wirkend, Adam Gutmann/Guetmann (GG 8510, Sa157)
- Gemälde, Ver Amor (Frühling), Junger Lautenspieler, Marten de Vos, 1532 Antwerpen (GG 8511, Sa158)
- Gemälde, Kaiser Franz I. (II.) / 1768-1835, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8513, Sa195)
- Gemälde, Erzbischof Sigismund Schrattenbach, Franz Xaver Span, 1760/1763 (GG 8514, Sa197)
- Gemälde, Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo, anonym (GG 8515, Sa198)
- Gemälde, Kardinal Fürst-Erzbischof Tarnoczi, Sebastian Stief 1811 – 1889 (GG 8516, Sa203)
- Gemälde, Erzbischof Franz Eder, anonym (GG 8517, Sa208)
- Gemälde, Kardinal Haller, Leo Reiffenstein, 1856 Wien - 1924 Salzburg (GG 8518, Sa243)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8522, Sa384)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8523, Sa385)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8524, Sa386)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8525, Sa387)
- Gemälde, Erzbischof Harrach, anonym (GG 8526, Sa388)
- Gemälde, Hafen mit Schiffen und Gebäuden, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8527, Sa413)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8528, SA420)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8529, SA421)

- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8530, SA422)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8531, SA423)
- Gemälde, Mondlandschaft mit Vulkan und Meer, Vormalig zugeschrieben an: Michael Wutky, 1739 Krems - 1812 Wien, Gregorio Fidanza, 1759 Collevocchio - 1823 Rom (GG 8532, Sa424)
- Gemälde, Seelandschaft mit Fischerbooten, Vormalig zugeschrieben an: anonym Gregorio Fidanza, 1759 Collevocchio - 1823 Rom (GG 8533, Sa425)
- Gemälde, Alte Frau beim Geschirrputzen, Martin Dichtl, Nürnberg (?), um 1639 - 1710 Wien (GG 8536, Sa428)
- Gemälde, Grablegung der Hl. Petronilla, Kopie nach: Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino, 1591 Cento - 1666 Bologna (GG 8537, Sa429)
- Gemälde, Kommunion des Hl. Hieronymus, Kopie nach: Domenico Zampieri, gen. Domenichino, 1581 Bologna - 1641 Neapel (GG 8538, Sa430)
- Gemälde, Christushaupt auf dem Schweiß Tuch, anonym (GG 8540, Sa432)
- Gemälde, Jäger mit einem Hasen, anonym (GG 8541, Sa433)
- Gemälde, Rauchende ungarische Bauern, anonym (GG 8542, Sa434)
- Gemälde, Frau mit Gans, anonym (GG 8543, Sa435)
- Gemälde, Frau mit Löffel, anonym (GG 8544, Sa436)
- Gemälde, Kreuzabnahme, Kopie nach: Luca Giordano, 1634 - 1705 Neapel (GG 8545, Sa437)
- Gemälde, Geburt Mariens, Kopie nach: Luca Giordano, 1634 - 1705 Neapel (GG 8546, Sa438)
- Gemälde, Ein zechendes Paar am Tisch mit Zinnhumpen, Weinglas und Brot, Martin Dichtl, Nürnberg (?), um 1639 - 1710 Wien (GG 8549, Sa441)
- Gemälde, Hl. Magdalena, Paulus Corvinus; Nach: Francesco Trevisani, 1656 Capodistria - 1746 Rom (GG 8550, SA442)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8552, Sa491)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8553, Sa492)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8554, Sa493)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8555, Sa494)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8556, Sa495)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8557, Sa496)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8558, Sa497)
- Gemälde, Kaiser Franz I. (II.) / 1768-1835 mit Schriftstück, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8559, Sa498)
- Gemälde, Rudolf I. von Habsburg / 1218-1291, anonym (GG 8560, Sa610)
- Gemälde, Albrecht II. / 1397-1439, anonym (GG 8561, Sa611)
- Gemälde, Friedrich III. / 1415-1493, anonym (GG 8562, Sa612)
- Gemälde, Philipp I. / 1478-1506, anonym (GG 8563, Sa613)
- Gemälde, Maximilian I. / 1459-1519, anonym (GG 8564, Sa614)
- Gemälde, Karl V. / 1500-1558, anonym (GG 8565, Sa615)
- Gemälde, Ferdinand I. / 1503-1564, anonym (GG 8566, Sa616)
- Gemälde, Kaiser Maximilian II. / 1527-1576, anonym (GG 8567, Sa617)
- Gemälde, Rudolf II. / 1552-1612, anonym (GG 8568, Sa618)
- Gemälde, Matthias / 1557-1619, anonym (GG 8569, Sa619)
- Gemälde, Ferdinand II. / 1578-1637, anonym (GG 8570, Sa620)
- Gemälde, Ferdinand III. / 1608-1657, anonym (GG 8571, Sa621)
- Gemälde, Leopold I. / 1640-1705, anonym (GG 8572, Sa622)

- Gemälde, Joseph I. / 1678-1711, anonym, (GG 8573, Sa623)
 Gemälde, Karl VI. / 1685-1740, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8574, Sa624)
 Gemälde, Lasterleben vor der Sintflut, anonym (GG 8575, Sa779)
 Gemälde, Bau der Arche Noah, anonym (GG 8576, Sa780)
 Gemälde, Einzug in die Arche, anonym (GG 8577, Sa781)
 Gemälde, Flucht, anonym (GG 8578, Sa782)
 Gemälde, Die Toten, anonym (GG 8579, Sa783)
 Gemälde, Opfer des Noah, Regenbogen, anonym (GG 8580, Sa784)
 Gemälde, Prospekt eines Renaissancebaues, anonym (GG 8580a, Sa917)
 Gemälde, Kardinal Katschthaler, anonym (GG 8581, Sa1129 oder s 1117 GalerieNr.)
 Gemälde, Madonna, Valentin Janscha, 1743 Radmannsdorf / Krain - 1811 Wien (GG 8582, Sa1129)
 Gemälde, Kaiser Ferdinand I. / 1793-1875 im Krönungsornat in Ganzfigur, Joseph Lavos, 1807 Wien - 1848 Wien (GG 8584, Sa2617 und S 2666 GalerieNr.)
 Gemälde, Kaiser Ferdinand I. / 1793-1875 im Krönungsornat Bruststück, Adam Brenner, 1800 Wien - 1891 Wien (GG8585, Sa3334, S 2617 GalerieNr.)
 Gemälde, Kaiser Franz Joseph I. / 1830-1916 in Marschallsuniform, Josef Neugebauer, 1810 Wien - 1895 Stift Melk (GG 8586, S 3334 GalerieNr.)
 Gemälde, Maria mit Kind und den Hll. Katharina, Josef und Johannes, Johann Michael Rottmayr, 1654 Laufen in Bayern - 1730 Wien, Vormalis zugeschrieben an: Carlo Maratta, 1625 Camerano - 1713 Rom (GG 8587)
 Gemälde, Erzbischof Balthasar Kaltner / 1844-1918, Anton Faistauer, 1887 – 1930 (GG 8588)
 Gemälde, Erzbischof Rieder, Anton Faistauer, 1887 – 1930 (GG 8589)
 Gemälde, Madonna mit Kind; Nach: Lucas Cranach d. Ä., 1472 Kronach - 1553 Weimar (GG 8590)
 Gemälde, H. Steendwyck d.J. van nach; Befreiung Petri aus dem Kerker (GG 8534)
 Gemälde, anonym (Salzburger Nr. 2666) Kaiser Franz Joseph I im Ornat von Orden des Goldenen Vlieses (GG 8584a)
 Gemälde, Sibylle, anonym (GG 8519)
 Gemälde, Hl Franziskus und ein zweiter betender Mönch, anonym (GG 8535)
 Gemälde, Madonna im roten Kleid, anonym (GG 8539)
 Gemälde, Lodovico Nobile de Rubelli; Österreichische Kriegsschiffe in Flaggengala (GG 8583)

Verzeichnis der dem Land Salzburg zu übereignenden Kulturgüter und Kunstwerke: Österreichische Galerie Belvedere

- Gemälde, Faistenberger; J. Faistenberger; Landschaft mit Hirten und Reiterin; Nr. 1789
 Gemälde, A.T. Schöft; Ansicht von Venedig (Canal Grande); Nr. 7782
 Gemälde, A.T. Schöft; Ansicht von Venedig (Palazzo Grassi); Nr. 7783
 Gemälde, P. Calvi; Der alte Fischmarkt von Rom; Nr. 2780
 Gemälde, A.C. Dies; Gaisberglandschaft; Nr. 2910
 Gemälde, A.C. Dies; Gewitterlandschaft mit Hohem Staufen; Nr.2911
 Gemälde, A.C. Dies; Das Salzachtal im Süden der Stadt; Nr. 7825
 Gemälde, A.C. Dies; Hohensalzburg; Nr. 7862
 Gemälde, Schönmann; Maria mit dem Kinde u. Josef in einer Landschaft; Nr. 7785
 Gemälde, L. Bisi; Villa Raimondi; Nr. 2710
 Gemälde, P. Calvi; Das Innere des Domes zu Monza; Nr. 2781
 Gemälde, F. Staudinger; Moses am Brunnen; Nr. 7812
 Gemälde, D. Scatola; Die zärtliche Schwester; Nr. 7778
 Gemälde, I.C. Püttner; Ansicht von Venedig; Nr. 7775
 Gemälde, F.X. Layr; Madonna mit Kind; Nr. 7801
 Gemälde, T. Migliara; Inneres des Domes zu Mailand; Nr. 7768

Gemälde, J.N. Schödlberger; Landschaft mit Personen und Tiere; Nr. 7780

Artikel 2

Bundesgesetz über die Änderung des Bundesimmobiliengesetzes

Das Bundesimmobiliengesetz, BGBl. I Nr. 141/2000, in der Fassung BGBl. I Nr. 75/2014, wird wie folgt geändert:

1. Aus der Anlage B zu Art. 1 entfallen folgende Objekte:

„Salzburg

GRZ	KG	EZ	Ort	Adresse	Objekt	Anmerkung
650.212	56537	684	5010 Salzburg	Domplatz	Marienstatue	
650.138	56537	288	5010 Salzburg	Herbert von Karajan-Platz	ehemalige Pferdeschwemme	
650.148	56537	229	5010 Salzburg	Kapitelplatz	Kapitelschwemme	
657.038	56537	40006	5010 Salzburg	Mönchsberg 34	Festung Hohensalzburg	
650.064	56537	76	5010 Salzburg	Residenzplatz	Residenzbrunnen“	

