

ANFRAGE

des Abgeordneten Ing. Wolfgang Klinger
und weiterer Abgeordneter

an den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien bezüglich
Einräumung von Rabatten oder sonstigen Vergünstigungen für Inserate

Angesichts der medialen Dauerpräsenz der rot-schwarzen Bundesregierung in den verschiedensten Tageszeitungen stellt sich nun die Frage, welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen die einzelnen Ressorts bei großvolumigen Einschaltungen im jeweiligen Medium bekommen.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien bezüglich

Anfrage

1. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Österreich" zum Zeitpunkt der Anfrage?
2. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
3. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
4. Wenn ja, wann läuft diese aus?
5. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
6. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?
7. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Heute" zum Zeitpunkt der Anfrage?
8. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
9. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
10. Wenn ja, wann läuft diese aus?
11. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
12. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?
13. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Kronen Zeitung" zum Zeitpunkt der Anfrage?
14. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
15. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
16. Wenn ja, wann läuft diese aus?
17. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
18. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?

19. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Kleine Zeitung" zum Zeitpunkt der Anfrage?
20. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
21. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
22. Wenn ja, wann läuft diese aus?
23. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
24. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?
25. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Kurier" zum Zeitpunkt der Anfrage?
26. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
27. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
28. Wenn ja, wann läuft diese aus?
29. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
30. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?
31. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Der Standard" zum Zeitpunkt der Anfrage?
32. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
33. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
34. Wenn ja, wann läuft diese aus?
35. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
36. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?
37. Welche Rabatte oder sonstige Vergünstigungen bekommt Ihr Ressort bei Einschaltungen in der Tageszeitung "Die Presse" zum Zeitpunkt der Anfrage?
38. Welche besonderen Bedingungen bzw. anfällige Auflagen sind daran geknüpft?
39. Ist diese Zusammenarbeit zeitlich begrenzt?
40. Wenn ja, wann läuft diese aus?
41. Gibt es Pläne seitens ihres Ressorts diese Zusammenarbeit auch in Zukunft vorzusetzen?
42. Wenn ja, wie sehen Ihre Bedingungen für eine erneute Zusammenarbeit aus?

The image shows four handwritten signatures in black ink. The top-left signature is 'Emin Jeyran'. The top-right signature is a large, stylized signature that appears to be 'Christian Langer'. The bottom-left signature is a cursive signature that appears to be 'Oscar'. The bottom-right signature is a cursive signature that appears to be 'H.K.'.

