
13309/J XXV. GP

Eingelangt am 07.06.2017

Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.

Am 02.07.2018 erfolgte eine vertraulichkeits-/datenschutzkonforme Adaptierung

Anfrage

des Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz
und weiterer Abgeordneter

an den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien
betreffend **Österreichisches Staatsarchiv – Korruptionsnetzwerk – Kostenlose Dreharbeiten im Staatsarchiv**

Am 4. Mai 2017 erreichte die FPÖ die Kopie einer anonyme Anzeige, verschickt an die Wirtschafts- und Korruptionsstaatsanwaltschaft/Frau HR Mag. Vrabl-Sanda sowie an den Rechnungshof/Fr. Präsidentin Dr. Kraker mit dem Betreff „Compliance-Verstöße, Korruption, Misswirtschaft und Amtsmissbrauch im Österreichischen Staatsarchiv“, in welcher die hauptsächlich beschuldigte Person jene des N.N. ist.

Zu den Punkten „7. Korruptionsnetzwerk. c. Kostenlose Dreharbeiten im Staatsarchiv“ heißt es darin:

Hinweis der Parlamentsdirektion:

Diese Grafik wurde aus vertraulichkeits-/datenschutzkonformen Gründen entfernt.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien die folgende

Anfrage

1. Wie lange wurde das ÖStA 2016 für die og Dreharbeiten „lahmgelegt“?
2. Wurde die og Fernsehserie bereits ausgestrahlt?
3. Falls ja, wann und wo?
4. Falls nein, warum nicht?
5. Falls nein, wird diese noch ausgestrahlt bzw. wann und wo?
6. Auf welche Höhe beliefen sich die Subventionen des „Film-Fonds Wien“ für die og im ÖStA gedrehte Fernsehserie?

Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.

7. Wie viel betragen die og üblicherweise verlangten Tagesgebühren für Dreharbeiten im ÖStA bzw. mit Dokumenten aus seinen Sammlungen?
8. Wie viel bezahlte die DOR-Film für die Dreharbeiten im ÖStA bzw. mit Dokumenten aus seinen Sammlungen?
9. Bezog N.N. für die Produktion der og Fernsehserie im ÖStA bzw. mit Dokumenten aus seinen Sammlungen ein Honorar?
10. Falls ja, in welcher Höhe?
11. Bezog der Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs für die Produktion der og Fernsehserie im ÖStA bzw. mit Dokumenten aus seinen Sammlungen ein Honorar?
12. Falls ja, in welcher Höhe?
13. Welche Filmproduktionen wurden seit dem Amtsantritt des N.N. im ÖStA bzw. mit Dokumenten aus seinen Sammlungen gedreht?
14. Auf welche Höhe beliefen sich die Einnahmen des ÖStA dafür?