

## **Anfrage**

der Abgeordneten Albert Steinhauser, Freundinnen und Freunde an den  
Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien

betreffend Wechsel von KabinettsmitarbeiterInnen in staatsnahe Betriebe und in die  
Verwaltung

### **BEGRÜNDUNG**

Immer wieder kommt es vor, dass MitarbeiterInnen von einem MinisterInnenkabinett  
in staatsnahe Betriebe und in die Verwaltung wechseln. Solche Wechsel sind äußerst  
sensibel.

Die unterfertigenden Abgeordneten stellen daher folgende

### **ANFRAGE**

- 1) Wie viele KabinettsmitarbeiterInnen Ihres Ministeriums haben in den Jahren  
2014, 2015, 2016 und bis zum Stichtag 15. 6. 2017 während aufrechter  
Kabinettsmitarbeit in eine höherwertige Verwendung in der Verwaltungshierarchie  
innerhalb ihres Vollzugsbereichs gewechselt?
- 2) Wie viele KabinettsmitarbeiterInnen Ihres Ministeriums wurden in den Jahren  
2014, 2015, 2016 und bis zum Stichtag 15. 6. 2017 während aufrechter  
Kabinettsmitarbeit zu Sektionschefs innerhalb Ihres Vollzugsbereichs bestellt?
- 3) Welche unmittelbare Tätigkeit haben diese vor Eintritt in Ihr Kabinett jeweils  
ausgeübt?
- 4) Wie viele KabinettsmitarbeiterInnen Ihres Ministeriums wurden in den Jahren  
2014, 2015, 2016 und bis zum Stichtag 15. 6. 2017 während aufrechter  
Kabinettsmitarbeit zu AbteilungsleiterInnen innerhalb Ihres Vollzugsbereiches  
bestellt?
- 5) Welche unmittelbare Tätigkeit haben diese vor Eintritt in ihr Kabinett jeweils  
ausgeübt?
- 6) Sind KabinettsmitarbeiterInnen Ihres Ministeriums 2014, 2015, 2016 und bis zum  
Stichtag 15. 6. 2017 aus aufrechter Kabinettsmitarbeit in staatsnahe Unternehmen,  
die der Kontrolle des Rechnungshofes unterliegen, gewechselt?

7) Wenn ja, in welche?

8) Sind KabinettsmitarbeiterInnen Ihres Ministeriums in den Jahren 2014, 2015, 2016 und bis zum Stichtag 15. 6. 2017 aus aufrechten Dienstverhältnissen in ausgegliederte Rechtsträger im Wirkungsbereich Ihres Ministeriums gewechselt?

9) Wenn ja, in welche?



The image contains several handwritten signatures and initials in cursive script. On the left, there is a signature that appears to be 'F. ...'. In the center, there is a large, stylized signature. On the right, there is a signature that appears to be 'A. ...'. Below these, there are more initials and a signature, including a large 'M' and a signature that appears to be '...'. The handwriting is fluid and characteristic of a personal signature.

