

ANFRAGE

des Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz
und weiterer Abgeordneter

an den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und öffentlichen Dienst
betreffend **Regiekarten für Aufsichtsratsmitglieder der ART for ART Theaterservice GmbH**

Die Anfrage 671/J betreffend Vergütungen für Aufsichtsratsmitglieder der Burgtheater GmbH beantworteten Sie in Ihrer Beantwortung 700/AB wie folgt:

„Zu den Fragen 3 bis 5:

- *Erhalten die Aufsichtsratsmitglieder der Burgtheater GmbH für ihr Aufsichtsratsmandat*
- *eine nicht-monetäre Vergünstigung, beispielsweise in Form von Theaterkarten,*
- *Kartenkontingenten, Theaterabonnements u.dgl.?*
- *Falls ja in welcher Form?*
- *Falls ja, mit welchem Betrag lässt sich diese geldwerte Leistung beziffern?*

Das (damalige) Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur hat im Zusammenhang mit dem Public Corporate Governance Kodex des Bundes festgelegt:

'Regiekarten für Mitglieder der Aufsichtsräte der Bundestheatergesellschaften (Vorstellungsbesuch aus dienstlichem Interesse) fallen nicht unter Punkt 11.6.5. Begründung: Zur Wahrnehmung der Aufsichtspflicht ist für Mitglieder des Aufsichtsrates der Besuch von Vorstellungen und die damit verbundene Vergabe von Regiekarten (= ermäßigte Karten) unabdingbar.'

Daher ist die Vergabe von Regiekarten an Aufsichtsratsmitglieder der Burgtheater GmbH keine 'nicht-monetäre Vergünstigung' für das Aufsichtsratsmandat.“

Die finanzielle Misere des Burgtheaters ist dessen Aufsichtsräten zwar über Jahre hinweg in den Büchern nicht aufgefallen. Der Besuch von Vorstellungen des Burgtheaters ist jedoch für die Aufsichtsräte bzw. deren Wahrnehmung ihrer Aufsichtspflicht unabdingbar.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und öffentlichen Dienst die folgende

Anfrage

1. Trifft die in Ihrer Beantwortung zitierte Regelung des Public Corporate Governance Kodex des Bundes bezüglich Regiekarten auch für die Aufsichtsratsmitglieder der ART for ART Theaterservice GmbH zu?

CS

2. Wie viele Regiekarten wurden im Jahr 2013 an Aufsichtsratsmitglieder der ART for ART Theaterservice GmbH insgesamt vergeben?
3. Für welche Vorstellung(en) wurden im Jahr 2013 an welche Aufsichtsratsmitglieder der ART for ART Theaterservice GmbH wie viele Karten vergeben?
4. Welchem Geldwert entsprachen diese Regiekarten in Summe?
5. Wie viele Regiekarten wurden in den Jahren 2008 bis 2012 an Aufsichtsratsmitglieder der ART for ART Theaterservice GmbH insgesamt vergeben?
6. Für welche Vorstellung(en) wurden in den Jahren 2008 bis 2012 an welche Aufsichtsratsmitglieder der ART for ART Theaterservice GmbH wie viele Karten vergeben?
7. Welchem Geldwert entsprachen diese Regiekarten in Summe?

The image shows several handwritten signatures and initials in grey ink. At the top left is a signature that appears to be 'Keller'. To its right is another signature that looks like 'J. Lauer'. Below these are two more signatures: one that looks like 'K.K.' and another that is more cursive and difficult to decipher. At the bottom center is a large, sweeping signature that spans across the width of the page.

CS
30/4