

## **ANFRAGE**

der Abgeordneten Dr. Belakowitsch-Jenewein  
und weiterer Abgeordneter  
an den Bundesminister für Arbeit, Soziales und Konsumentenschutz

betreffend **Förderungen für den Verein "Mobile Jugendarbeit Wien"**

Der Verein "Mobile Jugendarbeit Wien" besteht aus den Vereinen "Wiener Jugendzentren" und "Alte Fleischerei", die wiederum die Projekte "Back Stage" und "Back Bone" betreiben. Die "Mobile Jugendarbeit Wien" wendet sich vor allem an junge Menschen, die den Großteil ihrer Freizeit im öffentlichen Raum verbringen. Betätigungsfeld sind die Wiener Gemeindebezirke Margareten, Favoriten, Ottakring, Hernals, Döbling und Brigittenau. Die "Mobile Jugendarbeit Wien" setzt sich zusammen aus Streetwork- und Sozialarbeit.

In diesem Zusammenhang stellen die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Arbeit, Soziales und Konsumentenschutz folgende

## **ANFRAGE**

1. Hat der Verein "Alte Fleischerei" in den Jahren 2008 bis 2014 Förderungen aus Ihrem Ressort bzw. allfälligen Vorgängerressorts erhalten?
2. Wenn ja, in welcher Höhe? (aufgeschlüsselt nach Jahren)
3. Waren diese Förderungen an ein bestimmtes Projekt gebunden?
4. Wenn ja, an welches Projekt genau? (aufgeschlüsselt nach Jahren)
5. Waren diese Förderungen an das Projekt "Back Bone" gebunden?
6. Wenn ja, in welcher Höhe?
7. Sind Förderungen aus Ihrem Ressort für den Verein "Alte Fleischerei" für das laufende Jahr 2015 geplant?
8. Wenn ja, in welcher Höhe?
9. Hat der Verein "Wiener Jugendzentren" in den Jahren 2008 bis 2014 Förderungen aus Ihrem Ressort bzw. allfälligen Vorgängerressorts erhalten?
10. Wenn ja, in welcher Höhe? (aufgeschlüsselt nach Jahren)
11. Waren diese Förderungen an ein bestimmtes Projekt gebunden?
12. Wenn ja, an welches Projekt genau? (aufgeschlüsselt nach Jahren)
13. Waren diese Förderungen an das Projekt "Back on Stage" gebunden?
14. Wenn ja, in welcher Höhe?
15. Sind Förderungen aus Ihrem Ressort für den Verein "Wiener Jugendzentren" für das laufende Jahr 2015 geplant?
16. Wenn ja, in welcher Höhe?

GC