

## VERLANGEN

gemäß § 32 e Abs. 2 GOG-NR

der Abgeordneten Wolfgang Zanger, Wolfgang Zinggl, Beate Meinl-Reisinger, Kolleginnen und Kollegen

**betreffend Präfaufrag an den Ständigen Unterausschuss des Rechnungshof-Ausschusses**

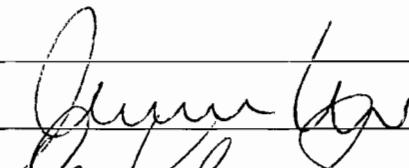
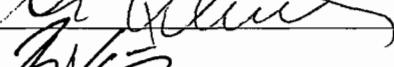
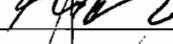
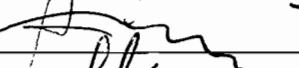
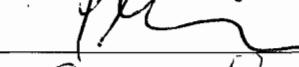
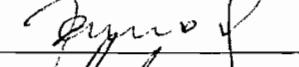
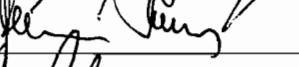
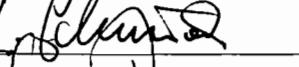
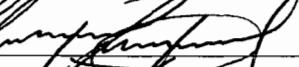
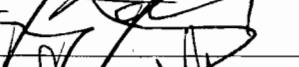
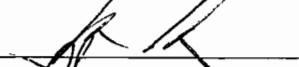
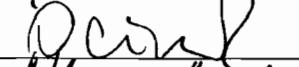
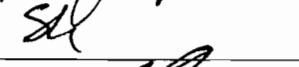
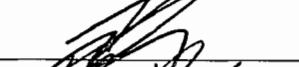
Die unterfertigenden Abgeordneten erteilen dem Ständigen Unterausschuss des Rechnungshof-Ausschusses gemäß § 32 e Abs. 2 GOG-NR den Auftrag, folgenden Vorgang im Sinne des § 99 Abs. 2 GOG-NR zu prüfen:

die Gebarung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (bzw. des Bundeskanzleramtes in der Zuständigkeit des Bundesministers für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien) sowie der im Eigentum des Bundes stehenden **Bundestheater-Holding GmbH** hinsichtlich

- a) der Vorbereitung, Durchführung und Umsetzung der rechtlichen Evaluierung des **Bundestheater-Konzerns** sowie der Effizienzanalysen von **Bundestheater-Holding GmbH**, **Wiener Staatsoper GmbH**, **Burgtheater GmbH**, **Volksoper Wien GmbH** und **Art for Art Theaterservice GmbH**,
- b) der unzureichenden Wahrnehmung der strategischen Führungsrolle durch die **Bundestheater-Holding** hinsichtlich des mehrjährigen Finanzbedarfs und der finanziellen Entwicklung der Bühnengesellschaften,
- c) des Kontrollversagens im Kulturressort angesichts nicht oder verspätet vorgelegter Finanzierungs- und Strategiekonzepte, verzerrter oder zumindest unüblich dargestellter Jahresabschlüsse sowie der allgemein sich immer dramatischer gestaltenden Liquiditätssituation des Konzerns und einzelner Bühnengesellschaften,
- d) der Vertragsverlängerung von **Burgtheaterdirektor Matthias Hartmann** im Jahr 2009, der Vertragsverlängerung von **Bundestheater-Holding-Geschäftsführer Georg Springer** im Jahr 2011 sowie der Vertragsverlängerung von **Sektionschef Michael Franz** durch die damalige Ministerin **Claudia Schmied**,

- e) der Bestellung und Vertragsgestaltung von Peter F. Raddatz als externem Berater oder Gutachter für Burgtheaterdirektor Matthias Hartmann.

1	Zanger	<i>W. Janger</i>
2	Zinggl	<i>Zinggl</i>
3	Meinl-Reisinger	<i>Karl Reisinger</i>
4	KORUN	<i>F. Korn</i>
5	WILLI	<i>Willy Willi</i>
6	WALSER	<i>Walter Walser</i>
7	PIRKELWURZ	<i>Franz Pirkelwurz</i>
8	MUSIOL	<i>W. Musiol</i>
9	KÖCHL	<i>Walter Köchl</i>
10	WÜNSCHIN	<i>W. Wünschin</i>
11	ASLAN	<i>Aslan</i>
12	SCHREINER	<i>Schreiner</i>
13	Moses	<i>P. Moses</i>
14	SCHATZ	<i>Schatz</i>
15	RAUER	<i>Rauer</i>
16	Steinhausen	<i>H. Steinhausen</i>
17	BLOZ	<i>Bloz</i>
18	Strolz	<i>Strolz</i>
19	SCHERAK	<i>U. Scherak</i>
20	HABCE	<i>Habce</i>
21	LOACKER	<i>Loacker</i>
22	ALM	<i>Alm</i>
23	W. ROSENKRANZ	<i>W. Rosenkranz</i>
24	G. DARMANN	<i>G. Darmann</i>
25	Oppitz	<i>Oppitz</i>

26	HILBNER	
27	KITTMÜLLER	
28	HAIDER	
29	A. Rieger	
30	HAUSER h.	
31	JANNAGIT	
32	KASSEIER	
33	Schellenbacher	
34	G. SCHNID	
35	E. ANGNER	
36	MÜHLBERGH.	
37	LAUSCH	
38	HACKL	
39	NEUBAUER	
40	PODGORSCHEK	
41	KARL BÖL	
42	DEINAK	
43	BELAKOWITSCH -JENEWEIN	
44	STEFAN	
45	KUNASEK	
46	W. RAUCH	