

05/03/03
 Aktennotiz
 Wolfgang Drechsler



Betr. Leihgaben des BKA Artothek
 Objekte ohne Standort

Die dem Vertrag (GZ. 180.830/148-I/8/2002) beigefügte Liste der im Museum moderner Kunst befindlichen Leihgaben enthält vier Werke, deren Verbleib ungeklärt ist. Es sind dies:

L 6 - ÖBKF 16.532/80 **Angeli, Eduard, The Last Soldier (SM Kaiser Franz Joseph und das Schicksal), 1969**
 Mischtechnik auf Papier, 71 x 51 cm

Nach den vorliegenden Unterlagen war das Vorhandensein dieser Arbeit seit den Siebziger Jahren immer wieder umstritten. Bei der Aufnahme in die Datenbank (1998) mit dem Vermerk **verschollen** versehen.

L 244/3 - ÖBKF 11.196m/71 **Bayer, Herbert, aus einer Mappe mit 10 Fotomontagen, 1929/1932/1969**
 Lonely metropolitan, 1932)1969, Fotografie, 34,5 x 28 cm

L 244/7 - ÖBKF 11.196q/71 **Bayer, Herbert, aus einer Mappe mit 10 Fotomontagen, 1929/1932/1969**
 Der Mensch gewinnt, 1932)1969, Fotografie, 34,5 x 28 cm

Laut Unterlagen im April 1997 nach Ausstellungen in Budapest und Graz ins Grafik -Depot gebracht, doch seit Oktober 1998 unauffindbar. Bei der Aufnahme in die Datenbank (1999) wurden beide Blätter mit dem Vermerk **verschollen** versehen.

L 145 - ÖBKF 19.758/86 **Maurer, Dóra, 3 aus 2, 1976, Acryl auf Spanplatte, Glas, 100 x 200 cm**

Bei der Aufnahme in die Datenbank (1998) als Standort PL (Palais Liechtenstein) angegeben. Bei der Übersiedlung, zuerst ins Museum des 20. Jahrhunderts, dann ins neue Haus bzw. in die Depots im Wr. Hafen 2001 nicht aufgetaucht.

Die Nichtauffindbarkeit dieser vier Arbeiten wurde bei der Inventarkontrolle bzw. der Abgleichung der jeweils vorliegenden Listen und Datenbankauszüge dem BKA (Mag. Karin Zimmer) im Februar 2003 mündlich mitgeteilt.

Wolfgang Drechsler

