

Anfrage

**der Abgeordneten Josef Schellhorn, Kolleginnen und Kollegen
an den Bundesminister für EU, Kunst, Kultur und Medien
betreffend Zukunft Haus der Geschichte Österreichs**

Das Haus der Geschichte wird am 10. November dieses Jahres eröffnet und soll ein „Kompetenzzentrum für die Darstellung und Erörterung der jüngeren und jüngsten österreichischen Geschichte sein“. Das vom ehemaligen Kulturminister Dr. Josef Ostermayer ins Leben gebrachte Projekt wurde überraschend von seinem Nachfolger Mag. Thomas Drozda auf ein Drittel der erstgenannten Fläche in der Neuen Burg gekürzt. Eine Perspektive für die nächsten Jahre steht jedoch seit dem Amtsantritt des neuen Ministers Ende letzten Jahres aus. Bis jetzt hat man sich von Seiten des Kunst- und Kulturministeriums dazu nicht geäußert und nur im Regierungsprogramm von der „Evaluierung der derzeit bestehenden Pläne zum Projekt „Haus der Geschichte“ (z.B. Ort, Konzept, Finanzierung) und Einbettung des Projekts in eine gesamthafte Museenstrategie“ gesprochen. Auch in der Anfragebeantwortung vom 22.05.2018 betreffend unserer Anfrage vom 22.03.2018 zum Haus der Geschichte Österreichs (549/J) wurde anstelle einer klaren Beantwortung immer wieder auf die ausstehende Evaluierung hingewiesen.

Die künstlerische Arbeit wird durch das nicht vorhanden sein einer gesicherten Zukunft stark behindert, da sowohl Räumlichkeiten fehlen (z.B. für Sonderausstellungen) als auch die notwendige zeitlich bedingte Planungssicherheit nicht gegeben ist. Es konnte bisher keine Auskunft darüber getätigt werden, wie lange man überhaupt vorausplanen kann (z.B. für Themen der nächsten Gedenkjahre). Auch das Personal weiß nicht, wie es mit dem Haus der Geschichte weiter geht bzw. wo die Zukunft des Hauses sein wird. Es verhärtet sich immer stärker der Eindruck, dass das Haus der Geschichte Österreichs ein Museum ist, das keiner mehr will und das, obwohl die ÖVP auch 2014 in Regierungsverantwortung war und dies alles mitbeschlossen hat. Gerade für ein Land wie Österreich, das sich immer wieder in der Aufarbeitung seiner Vergangenheit schwertut, wäre es ein wichtiges Signal, die Auseinandersetzung mit der Österreichischen Zeitgeschichte auch wirklich ernst zu nehmen und das Haus der Geschichte Österreichs in seiner Arbeit keinesfalls zu behindern.

Die unterfertigenden Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage:

1. In welchem Umfang und durch welche konkreten Initiativen wurde die Maßnahme "Evaluierung der derzeit bestehenden Pläne zum Projekt „Haus der Geschichte“ (z.B. Ort, Konzept, Finanzierung) und Einbettung des Projekts in eine gesamthafte Museenstrategie" bereits umgesetzt?
 - a. Welche finanziellen Mittel wurden bis jetzt dafür verwendet?

- b. Falls noch nicht an einer Umsetzung gearbeitet wird: Warum nicht?
- i. Welche Pläne gibt es momentan, also vor der Evaluierung, von Seiten des Ministeriums, um die Zukunft des Haus der Geschichte Österreichs sicherzustellen?
 - ii. Mit welcher Strategie soll das Haus der Geschichte Österreichs die nächsten Ausstellungen und Jahre planen, solange es noch keine Evaluierung gibt?
2. Wie hoch ist das Jahresbudget (bzw. veranschlagtes Budget für 2018/19) des Haus der Geschichte Österreichs? - Bitte um Aufschlüsselung nach Mittelverwendung (Personal, Sachaufwand etc.) und jährliche Auflistung von 2015 - 2019
- a. Bitte um Aufschlüsselung nach Mittelverwendung (z.B. Personalkosten, Sachaufwand, usw.) - Bitte um jährliche Auflistung von 2015 - 2019
3. Wie viel zahlt die Österreichische Nationalbibliothek jährlich an das Haus der Geschichte?
4. Aus welchem Grund wurden die offenen Stellen im wissenschaftlichen Beirat noch nicht nachbesetzt?
- a. Wann ist mit einer Nachbesetzung zu rechnen?



The image contains several handwritten signatures and notes in black ink:

- A large, stylized signature on the left side.
- To the right of the first signature, there is a large, open hand-like shape with the letters "CD" written inside it.
- Below the hand shape, there is a signature that appears to read "Mögl. h." followed by "Schiff" and "(Grüss)".
- To the right of the "Mögl. h." signature, there is a large, stylized signature that looks like a "G" or "J" with the word "SAMON" written below it.

