
1816/J XXVI. GP

Eingelangt am 04.10.2018

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

Anfrage

**der Abgeordneten Douglas Hoyos-Trauttmansdorff, Kolleginnen und Kollegen
an den Bundesminister für Landesverteidigung
betreffend Gardemusik bei Enthüllung des Denkmals für Trümmerfrauen**

Am 1. Oktober wurde in Wien ein Denkmal zu Ehren der so genannten "Trümmerfrauen" enthüllt (<https://derstandard.at/2000088454468/FPÖe-huldigt-dem-Mythos-Truemmerfrau>). Das Denkmal steht auf Privatgrund und soll an den Einsatz der Frauen beim Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg erinnern. Der Initiator war Walter Prinz, Präsident des FPÖ-nahen Cajetan-Felder-Institutes, Vizekanzler Heinz-Christian Strache war als Festredner vor Ort. Das Denkmal ist bei Historikern sowie der Stadt Wien umstritten, da der "historisch korrekte Blick" auf die Thematik fehle. Wissenschaftliche Untersuchungen haben gezeigt, dass ehemalige Nationalsozialistinnen zum Wiederaufbau gezwungen wurden. Zudem seien "unter den Trümmerfrauen viele, die mitverantwortlich waren, dass es die Trümmer gab."
(derstandard.at/2000088377977/Historikerinnen-gegen-ein-Denkmal-fuer-die-Truemmerfrauen)

Da sich die Stadt Wien gegen die Errichtung des Denkmals aussprach, ist die Enthüllung also als Privatveranstaltung des oben genannten Institutes vonstattengegangen. Doch nun wurde bekannt, dass die offizielle Gardemusik des Österreichischen Bundesheeres bei der Enthüllung des Denkmals spielte.

Die unterfertigenden Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage:

1. Von wem kam die Anordnung, die Gardemusik bei der Enthüllung des Denkmals spielen zu lassen?
 - a. Ist es üblich, dass die Gardemusik bei privaten Veranstaltungen auftritt?
 - b. Wenn nein, wieso wurde es in diesem Fall angeordnet?
 - c. Unter welchen Umständen kann die Gardemusik für Privatveranstaltungen bestellt werden?
2. Wie viele Personen waren als Teil der Gardemusik bei der Enthüllung des Denkmals vor Ort?
3. Auf welche Höhe beliefen sich die Kosten für den Einsatz der Gardemusik?
 - a. Durch wen wurde die Veranstaltung finanziert?
 - b. Wer finanzierte die Anwesenheit der Gardemusik?
4. Auf wie vielen Privatveranstaltungen trat die Gardemusik im Jahr 2017 und 2018 auf? Bitte um Auflistung nach Bundesland, eingesetzter Gardemusiker und Kosten pro Veranstaltung.

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.