

## Entschließungsantrag

der Abgeordneten Katharina Kucharowits, Gabriele Heinisch-Hosek,  
Genossinnen und Genossen,

betreffend „Vorzugsbehandlung von Künstler:innen aus dem Globalen Süden sicherstellen“

Gemäß Artikel 16 der Konvention über den Schutz und die Förderung der Vielfalt Kultureller Ausdrucksformen (2005) ist eine Vorzugsbehandlung für Künstler:innen sowie kulturelle Güter und Dienstleistungen aus dem Globalen Süden zu gewähren.<sup>1</sup> Ziel des Artikel 16 ist es, bestehenden globalen Asymmetrien entgegenzuwirken. Es geht hier um die Vereinfachung der Verfahren für die Erteilung von Visa für die Einreise, Aufenthalt und vorübergehende Reisen.

Der letzte UNESCO Weltkulturbericht (2022) zeigt aber, dass der Globale Norden seinen völkerrechtlichen Verpflichtungen bisher nicht ausreichend nachgekommen ist. Visabestimmungen gefährden weiterhin die Bemühungen von Kulturinstitutionen, den fortbestehenden Ungleichheiten zwischen dem Globalen Norden und dem Globalen Süden entgegenzuwirken. Außerdem zeigt der Welthandel keine Anzeichen einer Öffnung für kulturelle Dienstleistungen aus dem Globalen Süden.<sup>2</sup>

Aus diesen Gründen stellen die unterzeichneten Abgeordneten folgenden

### Entschließungsantrag

Der Nationalrat wolle beschließen:

„Der Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport wird aufgefordert, dem Artikel 16 der Konvention über den Schutz und die Förderung der Vielfalt Kultureller Ausdrucksformen (2005) gerecht zu werden und sich zielgerichtet für eine Vorzugsbehandlung von Künstler:innen bei der Erteilung von Visa für die Einreise, Aufenthalt und vorübergehende Reisen einzusetzen. Des Weiteren wird er aufgefordert anzuregen, die bisher bestehenden Kriterien im Bereich der Vorzugsbehandlung auf österreichischer Ebene zu prüfen und gegebenenfalls zu überarbeiten, um die Erfüllung des Anspruches des Artikel 16 sicherzustellen. Dafür soll eine Liste von anerkannten Kunst- und Kulturveranstalter:innen (Beispiel Frankreich) und ein Antragsportal für Online-Visumsanträge (Beispiel Irland) geschaffen werden, um die Verfahren zu vereinfachen.“

ke KA  
(Kucharowits)

Bebo Wimmer  
(G. WITTMER)

Bebo Taud  
(TANZLER)

Mag. D. Dieb  
(Probits)

Mag. D. Dieb

G. Heinisch-Hosek  
(HEINISCH-HOSEK)

**Zuweisungsvorschlag:** Kulturausschuss

<sup>1</sup> <https://www.unesco.at/kultur/vielfalt-kultureller-ausdrucksformen/mobilitaet>, Zugriff am 25. Oktober 2023

<sup>2</sup> Ebd.

