

Mag. Werner Kogler
Vizekanzler
Bundesminister für Kunst, Kultur,
öffentlichen Dienst und Sport

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Mag. Wolfgang Sobotka
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2022-0.233.242

Wien, am 24. Mai 2022

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Schnedlitz und weitere Abgeordnete haben am 24. März 2022 unter der Nr. **10376/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend externe Verträge im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport Q1 2022 gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 5, 7, 9 bis 13, 17, 18, 50 bis 54, 56, 58 bis 62, 64 und 65:

- *Welche Verträge mit welchen Beratungsunternehmen oder externen Beratern wurden im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen geschlossen? (Bitte um genau Aufstellung aller einzelnen Verträge nach Monat, Laufzeit der Verträge, vereinbartem Honorar, Auftragnehmer und Leistungsumfang der Verträge)*
- *Wie hoch sind die Kosten der in Frage 1 genannten Beraterverträge in Summe sowie im Einzelnen?*
- *Wer trägt die Kosten für die in Frage 1 genannten Beraterverträge?*
- *Wurden zusätzlich zu den Honoraren der Verträge Spesen verrechnet? (Bitte um genaue Aufschlüsselung der verrechneten Spesen je Vertrag)*

- *Von wem wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge in Auftrag gegeben?*
- *Auf welcher Rechtsgrundlage wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge in Auftrag gegeben? (Bitte Rechtsgrundlage je Vertrag angeben)*
- *Bei welchen abgeschlossenen Verträgen mit Beratungsunternehmen oder externen Beratern erfolgte im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen eine Ausschreibung? (Bitte um Auflistung nach interner oder externer Ausschreibung)*
- *Wie sieht der interne Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen internen Ausschreibungen?*
- *Wie sieht der externe Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen externen Ausschreibungen?*
- *Nach welchen Kriterien wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge ohne Ausschreibung vergeben?*
- *Welche der in Frage 1 genannten Beraterverträge wurden ohne Ausschreibung vergeben?*
- *Welche sonstigen Verträge mit Beratungsunternehmen, externen Beratern oder Ähnlichem (inklusive persönliche und strategische Beratung) wurden im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und in den nachgeordneten Dienststellen geschlossen? (Bitte um genaue Aufstellung aller einzelnen Verträge nach Monat, Laufzeit der Verträge, vereinbartem Honorar, Auftragnehmer und Leistungsumfang der Verträge)*
- *Wie hoch sind die Kosten der in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Summe sowie im Einzelnen?*
- *Wer trägt die Kosten für die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge?*
- *Wurden zusätzlich zu den Honoraren der Verträge Spesen verrechnet? (Bitte um genaue Aufschlüsselung der verrechneten Spesen je Vertrag)*
- *Von wem wurden die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Auftrag gegeben?*
- *Auf welcher Rechtsgrundlage wurden die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Auftrag gegeben? (Bitte Rechtsgrundlage je Vertrag angeben)*
- *Bei welchen der in Frage 50 genannten sonstigen Verträge erfolgte im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen eine Ausschreibung? (Bitte um Auflistung nach interner oder externer Ausschreibung)*
- *Wie sieht der interne Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen internen Ausschreibungen?*

- *Wie sieht der externe Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen externen Ausschreibungen?*
- *Nach welchen Kriterien wurden die in Frage 50 genannten Beraterverträge ohne Ausschreibung vergeben?*
- *Welche der in Frage 50 genannten Verträge wurden ohne Ausschreibung vergeben?*

Monat	Laufzeit	Auftrag-nehmer:in	Leistung	Ausschreibung	Kosten in Euro (inkl. USt)
Jänner 2022	bis April 2022	Dipl-Ing. ⁱⁿ Denise Riesenberg	Erstellung Raumkonzept und Bedarfsplanung für die Verwaltungsakademie des Bundes	Direktvergabe	max. 15.120,00
Februar 2022	bis April 2022	Art for Art Theaterservice GmbH	Erstellung eines Leitsystems für die Verwaltungsakademie des Bundes	Direktvergabe	4.560,00
März 2022	bis Dezember 2022	V-SUIT Business GmbH	Einzelberatung	Direktvergabe	900,00 *)
März 2022	bis Sep 2022	Raffelsberger & Zagorski OG	Grafik und Mediendesign Tag des Sports 2022	Abruf Rahmenvereinbarung	max. 60.912,00
März 2022	bis Okt 2022	KGP Events GmbH	Eventmanagement Tag des Sports	Abruf Rahmenvereinbarung	max. 1,025.760,00
März 2022	bis Okt 2022	KGP Events GmbH	Leistungserweiterung zur Rahmenvereinbarung zum Eventmanagement Tag des Sports; Sponsoring und Betreuung	Abruf Rahmenvereinbarung	10.200,00
Jänner 2022	Jänner 2022 bis Februar 2022	CASC service agentur GmbH	Notwendige Anpassung Phase 2 Sportbonus auf der Homepage sportbonus.at	Direktvergabe	5.392,84
Februar 2022	Februar 2022 bis Dezember 2022	Universität Wien	„Die lange Mitte des Jahrhunderts. Alltagskulturelle Brüche und Kontinuitäten 1930-1950 am Beispiel des österreichischen Radsportes“	Direktvergabe	30.000,00
März 2022	März 2022 bis Dezember 2022	CASC service agentur GmbH	Implementierung Phase 3 und 4 Sportbonus auf der Homepage sportbonus.at	Direktvergabe mit vorheriger Bekanntmachung gem. § 47 BVergG 2018	48.000,00

März 2022	bis zur Vertragsunterzeichnung	Deloitte Consulting GmbH	Begleitung des Auswahlverfahrens für die wirtschaftliche GF des TMW	Direktvergabe	*) Auftragssumme 10.200,00 + je 1.680,00 für vertiefende Beurteilung pro Person
Jänner 2022	01.01.2022 - 31.01.2022	Mag. Alexander Wieser	Beurteilung des geplanten analogen Filmdepots in Laxenburg	Direktvergabe	1.800,00
Februar 2022	01.01.2022 - 28.02.2022	Birgit Heidsiek, Grünes Kino (DE)	Prüfung des Richtlinien-Entwurfs „Umweltzeichen für Kinobetriebe“	Direktvergabe	840,00
März 2022	01.01.2022 - 31.12.2022	sound:frame e.U.	Erarbeitung und Durchführung eines Begleitprogramms zum Förderprogramm PIXEL, BYTES + FILM 2022	Direktvergabe	20.520,00
März 2022	bis September 2022 (7 Monate)	PlanSinn Planung & Kommunikation GmbH	Kooperatives Organisationsdesign für eine Einrichtung für Baukultur im Rahmen der ÖREK-Partnerschaft „Raum für Baukultur“	Direktvergabe durch Österreichische Raumordnungskonferenz Kostenrefundierung durch BMKÖS	45.048,00
Bundesdenkmalamt					
März 2022	bis 31. August 2022 (6 Monate)	Terzaki & Partner GmbH	Allgemeine Vergabeberatung	Keine BBG-Beauftragung bzw. Vergleichsangebote, da die Markterforschung bereits über das BMKÖS erfolgte und gegenständlicher Anbieter empfohlen wurde	14.100,00

*) noch keine Kosten angefallen

Die Beauftragungen erfolgten durch die zuständigen Organisationseinheiten, die Bedeckung der Kosten erfolgt durch das jeweilige Budget im Rahmen der UG 17 bzw. UG 32.

Die Rechtsgrundlage bilden Art. 17 B-VG, das Bundesministeriengesetz idGF sowie das Bundesvergabegesetz 2018.

Alle Vertragsabschlüsse erfolgten rechtskonform und entsprechend dem Bundesvergabegesetz 2018.

Zu den Fragen 6, 14, 55 und 63:

- *Aus welchen Gründen wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge in Auftrag gegeben? (Bitte Gründe je Vertrag angeben)*
- *Warum wurden keine hausinternen Beamten mit den Aufgaben betraut?*
- *Aus welchen Gründen wurden die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Auftrag gegeben? (Bitte Gründe je Vertrag angeben)*
- *Warum wurden keine hausinternen Beamten mit den Aufgaben betraut?*

Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS) hat einen sehr umfassenden Aufgabenbereich, der durch das Bundesministeriengesetz festgelegt wird. Aus Gründen der Kosteneffizienz bei gleichzeitig hoher Qualität der Arbeit ist es mitunter notwendig, ohne Anstellung neuen Personals punktuell externe Expertise für spezifische Themengebiete einzuholen, soweit sie im BMKÖS selbst nicht vorhanden ist. In bestimmten Bereichen ist es außerdem sinnvoll, neben der Ressortsicht auf ein Thema auch einen anderen Blickwinkel durch die Expertise einer/eines Außenstehenden oder auch Betroffenen zu erhalten.

Zu den Fragen 8 und 57:

- *Gibt es anderweitige Personen oder Unternehmen, die mittelbar oder unmittelbar besonders von den in Frage 1 geschlossenen Beraterverträgen profitieren oder profitieren könnten?*
 - a. *Wenn ja, welche?*
 - b. *Wenn ja, inwiefern?*
- *Gibt es anderweitige Personen oder Unternehmen, die mittelbar oder unmittelbar besonders von den in Frage 50 geschlossenen sonstigen Verträgen profitieren oder profitieren könnten?*
 - a. *Wenn ja, welche?*
 - b. *Wenn ja, inwiefern?*

Nein.

Zu den Fragen 15 und 16:

- *Wurden im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 Beraterverträge unmittelbar oder mittelbar mit Unternehmen oder Personen abgeschlossen, an denen Personen beteiligt sind, die aktuelle oder ehemalige Mitarbeiter Ihres Ressorts sind oder waren?*
- *Wenn ja, welche Verträge mit welchen Personen waren das und wie hoch waren die Kosten dafür?*

Ich ersuche um Verständnis, dass mir keine Informationen über Beteiligungsstrukturen von Unternehmen außerhalb meines Vollziehungsbereichs vorliegen; zudem ist die Ermittlung von Beteiligungsstrukturen von Unternehmen kein Gegenstand meiner Vollziehung. Darüber hinaus liegen dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport keine Informationen über die weiteren beruflichen Tätigkeiten von ausgeschiedenen Bediensteten vor.

Zu den Fragen 19 bis 21:

- *Wurden Beraterverträge im Sinne der Frage 1, aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern)*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

Zu Frage 22:

- *Wie sind die Fragen 1-21 für das Kabinett der Staatssekretärin zu beantworten? (Bitte um gegliederte Beantwortung)*

Zu den Fragen 1 bis 5, 6, 7, 9 bis 13, 14, 17, 18:

Ich darf auf die obige Tabelle, die auch den Bereich Kunst und Kultur umfasst, samt den entsprechenden ergänzenden Ausführungen verweisen.

Zu Frage 8:

Nein.

Zu den Fragen 15 und 16:

Wie bereits ausgeführt, liegen mir keine Informationen über Beteiligungsstrukturen von Unternehmen außerhalb meines Vollziehungsbereichs vor; zudem ist die Ermittlung von

Beteiligungsstrukturen von Unternehmen kein Gegenstand meiner Vollziehung. Darüber hinaus liegen dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport keine Informationen über die weiteren beruflichen Tätigkeiten von ausgeschiedenen Bediensteten vor.

Zu den Fragen 19 bis 21:

Nein.

Zu den Fragen 23 bis 28:

- *Welche Studien, Untersuchungen und sonstige Aufträge mit wissenschaftlichem Hintergrund wurden im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 durch Ihr Kabinett bzw. Ressort und nachgeordnete Dienststellen an wen vergeben? (Bitte um genaue Aufschlüsselung nach Auftragsinhalt, Studienleiter, Zielsetzung und beschlossenen Zeitpunkt der Fertigstellung)*
- *Wie hoch sind die Kosten der in Frage 23 genannten Studien, Untersuchungen und sonstigen Aufträgen in Summe sowie im Einzelnen?*
- *Wer trägt die Kosten für die in Frage 23 genannten Studien, Untersuchungen und sonstigen Aufträge?*
- *Von wem wurden die in Frage 23 genannten Studien, Untersuchungen und sonstigen Aufträge in Auftrag gegeben und aus welchen Gründen?*
- *Wirken Personen aus Ihrem Kabinett bzw. Ressort oder anderen Kabinetten bzw. Ressorts an den in Frage 23 genannten Studien mit?*
 - a. *a. Wenn ja, wer?*
 - b. *b. Wenn ja, inwiefern?*
- *Wurden bzw. werden diese Studien veröffentlicht?*
 - a. *Wenn ja, wann?*
 - b. *Wenn ja, wo?*
 - c. *Wenn nein, warum nicht?*

Monat	Laufzeit	Auftragnehmer:in	Leistung	Ausschreibung	Kosten in Euro (inkl. USt.)	Veröffentlichung
März 2022	bis Dezember 2022	Fundraising Verband Austria	Stipendien- und Referent:innenpartnerschaft im Rahmen der Fachtagung Kulturfundraising und -sponsoring Awards-Partnerschaft	Direktvergabe	26.000,00 (es wird keine USt verrechnet)	Noch keine Entscheidung, ob eine Veröffentlichung der Ergebnisse erfolgen wird, getroffen

			Umfrage unter rd. 200 Kulturbetrieben zum Thema Drittmittelakquise/Fundraising **)			
Jänner 2022	von Jänner 2022 bis Dezember 2024 (36 Monate)	Dr. ⁱⁿ Birgit Kirchmayr	Wissenschaftliche Koordination der Kommission für Provenienzforschung	Direktvergabe	Auftragssumme 54.000,00 (jährlich 18.000,00)	Keine Veröffentlichung vorgesehen, da wissenschaftliche Koordination
März 2022	bis März 2023 (12 Monate)	Naturhistorisches Museum Wien	Koloniale Erwerbskontexte an Bundesmuseen für 2022	Direktvergabe	40.000,00	Veröffentlichung der Forschungsergebnisse in Form eines Sammelbandes vorgesehen

****) Anmerkung:** Der Auftrag ist keine Beratungsleistung im Sinn der Anfrage, allerdings umfasst ein Teil des Auftrages eine Umfrage, daher wird dieser angeführt. Ob eine Veröffentlichung der Ergebnisse der Umfrage erfolgt, ist noch nicht entschieden. Grundsätzlich wird die Umfrage gemacht, um Erkenntnisse für zukünftige Formate und Angebote im Rahmen der Fachtagung Kulturfundraising und –sponsoring zu erhalten.

Die Beauftragungen erfolgten durch die zuständigen Organisationseinheiten, die Bedeckung der Kosten erfolgt durch das jeweilige Budget im Rahmen der UG 32.

Die Rechtsgrundlage bilden Art. 17 B-VG, das Bundesministeriengesetz idgF sowie das Bundesvergabegesetz 2018.

Alle Vertragsabschlüsse erfolgten rechtskonform und entsprechend dem Bundesvergabegesetz 2018.

Zu den Fragen 29 bis 31:

- *Wurden Verträge im Sinne der Frage 23 aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern):*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

Zu Frage 32:

- *Wie sind die Fragen 23-31 für das Kabinett der Staatssekretärin zu beantworten?*

Zu den Fragen 23 bis 28:

Die in der obigen Tabelle angeführten Studien betreffen den Bereich Kunst und Kultur, ich darf auch auf die entsprechenden ergänzenden Ausführungen verweisen.

Zu den Fragen 29 bis 31:

Nein.

Zu den Fragen 33 bis 45:

- *Welche Verträge mit welchen Werbefirmen wurden im Zeitraum 01.01.2022 bis 31.03.2022 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen geschlossen? (Bitte um genaue Aufstellung aller einzelnen Verträge nach Monat, Laufzeit der Verträge, vereinbartem Honorar, Auftragnehmer und Leistungsumfang der Verträge)*
- *Wie hoch sind die Kosten der in Frage 33 genannten Verträge mit Werbefirmen in Summe sowie im Einzelnen?*
- *Wer trägt die Kosten für die in Frage 33 genannten Verträge mit Werbefirmen?*
- *Wurden zusätzlich zu den Honoraren der Verträge Spesen verrechnet? (Bitte um genaue Aufschlüsselung der verrechneten Spesen je Vertrag)*
- *Von wem wurden die in Frage 33 genannten Verträge mit Werbefirmen in Auftrag gegeben und aus welchen Gründen?*
- *Gibt es anderweitige Personen oder Unternehmen, die besonders von den in Frage 33 geschlossenen Verträgen mit Werbefirmen profitieren könnten?*
 - a. Wenn ja, welche?*
 - b. Wenn ja, inwiefern?*
- *Bei welchen abgeschlossenen Verträgen mit Werbefirmen erfolgte im Zeitraum von 01.01.2022 bis 31.03.2022 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen eine Ausschreibung? (Bitte um Auflistung nach interner oder externer Ausschreibung)*
- *Wie sieht der interne Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen internen Ausschreibungen?*
- *Wie sieht der externe Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen externen Ausschreibungen?*
- *Nach welchen Kriterien wurden die in Frage 33 genannten Verträge ohne Ausschreibung vergeben?*

- Welche der in Frage 33 genannten Beraterverträge wurden ohne Ausschreibung vergeben?

Monat	Laufzeit	Auftragnehmer:in	Leistung	Ausschreibung	Kosten in Euro (inkl. USt)
Jänner 2022	01.12.2021 – 31.01.2022	Donau Forum Druck, GmbH	Druck der Kataloge + Folder Innovativer Film 21/22	Direktvergabe	6.435,00
Jänner 2022	01.08.2021 - 31.01.2022	A good Day to, e.U.	Website zum Katalog Innovativer Film 21/22, Bestandsaufnahme + Machbarkeitsanalyse	Direktvergabe	1.500,00
Februar 2022	01.08.2021 - 28.02.2022	Eve Heller-Tscherkassky	Katalog Innovativer Film 21/22, Übersetzung	Direktvergabe	1.650,00
März 2022	23.- 31.03.2022	The Impressive Company Wanewewa, GmbH	Website zum Katalog Innovativer Film 21/22, Programmierung	Direktvergabe	1.596,00
März 2022	01.- 31.03.2022	Lendl Walter, up designers berlin-wien	Anzeigengestaltung Innovativer Film für Diagonale und Crossing Europe	Direktvergabe	960,00

Die Beauftragungen erfolgten durch die zuständigen Organisationseinheiten, die Bedeckung der Kosten erfolgt durch das jeweilige Budget im Rahmen der UG 32.

Die Rechtsgrundlage bilden Art. 17 B-VG, das Bundesministeriengesetz idgF sowie das Bundesvergabegesetz 2018.

Alle Vertragsabschlüsse erfolgten rechtskonform und entsprechend dem Bundesvergabegesetz 2018.

Zu den Fragen 46 bis 48:

- Wurden Verträge im Sinne der Frage 33, aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?

- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern)*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

Zu Frage 49:

- *Wie sind die Fragen 33-48 für das Kabinett der Staatssekretärin zu beantworten?*

Zu den Fragen 33 bis 45:

Ich darf auf die obige Tabelle, die auch den Bereich Kunst und Kultur umfasst, samt den entsprechenden ergänzenden Ausführungen verweisen.

Zu den Fragen 46 bis 48:

Nein.

Zu den Fragen 66 bis 68:

- *Wurden Aufträge bzw. Leistungen, genannt in den Fragen 50 - 65, aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern)*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

Mag. Werner Kogler

