

Vizerektorin
für Lehre und Nachwuchsförderung
 Barbara Gisler-Haase

Bundesministerium für Bildung,
 Wissenschaft und Forschung
 Minoritenplatz 5
 1010 Wien

Wien, am 3.4.2020

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien nimmt zur schriftlichen parlamentarischen Anfrage Nr. PA 1176/J betreffend Statistiken der Universitäten zur Weiterleitung an das Parlament wie folgt Stellung:

Zur Frage 2 „Wie viele Studierende nahmen einen vierten Prüfungsantritt in Anspruch? Wie viel Prozent gemessen an der Gesamtzahl der aktiven Studierenden entspricht dies? Bitte um getrennte Übermittlung ab dem Jahr 2012. Bitte auch um getrennte Darstellung nach Universität, Studienrichtung und Geschlecht.“

Studienjahr	Studienrichtung	Männlich	Weiblich	%	Gesamtzahl / Jahr
2011/12	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Violine	1	2	0,23	2578
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Klavier	1	1		
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Trompete	1			



2012/13	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Violine	1	1	0,35	2597
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Studienzweig Violoncello	1			
	Diplomstudium Instrumentalstudium Kontrabass		1		
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Flöte	1			
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Saxophon	1			
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Schlaginstrumente	1			
	MA-IGP-Schlagzeug/ Percussion – Populärmusik	1			
	BA Gesang		1		
2013/14	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Klavier	1	1	0,24	2522
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Violine	1			
	BA IGP-Orgel	1			
	BA IGP-Schlaginstrumente /Klassik	1			
	BA IGP Schlagzeug/Percussion – Populärmusik	1			
2014/15	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Klavier		1	0,12	2490
	Diplomstudium Komposition und Musiktheorie	1			
	Diplomstudium Dirigieren		1		

2015/16	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Klavier		1	0,12	2470
	Diplomstudium Instrumentalstudium Studienzweig Gitarre	1			
	BA IGP Trompete		1		
2017/18	Diplomstudium Tonmeisterstudium	1		0,04	2383

Zur Frage 3 „Wie viele Studierende nahmen einen fünften Prüfungsantritt in Anspruch? Wie viel Prozent gemessen an der Gesamtzahl der aktiven Studierenden entspricht dies? Bitte um getrennte Übermittlung ab dem Jahr 2012. Bitte auch um getrennte Darstellung nach Universität, Studienrichtung und Geschlecht.“

Die Prüfungsordnung der mdw sieht keine 5. Antritte vor, daher erfolgt hier eine Leermeldung.

Zur Frage 4 „Bei wie vielen und welchen Lehrveranstaltungen betrug die Nichterfolgsquote mehr als 80 Prozent? Bitte um getrennte Übermittlung ab dem Jahr 2012. Bitte auch um getrennte Darstellung nach Universität, Studienrichtung und Geschlecht.“

Die mdw geht davon aus, dass die Nichterfolgsquote bei künstlerischem Einzelunterricht hier nicht von Relevanz ist, da diese immer, wenn ein Studierender ein Semester negativ abschließt mit 100% zu quantifizieren wäre, was aber die Intention der Frage aus unserer Sicht ad absurdum führen würde. Für Gruppenlehrveranstaltungen betrug die Nichterfolgsquote an der mdw in keinem Fall seit dem Jahr 2012 mehr als 80%.

Mit freundlichen Grüßen,
Barbara Gisler-Haase
Vizerektorin für Lehre und Nachwuchsförderung

