

Mag. Werner Kogler
 Vizekanzler
 Bundesminister für Kunst, Kultur,
 öffentlichen Dienst und Sport

Herrn
 Präsidenten des Nationalrates
 Mag. Wolfgang Sobotka
 Parlament
 1017 Wien

Geschäftszahl: 2023-0.072.579

Wien, am 24. März 2023

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Thomas Spalt und weitere Abgeordnete haben am 26. Januar 2023 unter der **Nr. 13750/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Aktuelle Besucherzahlen der Bundesmuseen gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu Frage 1:

- *Wie hoch ist der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen im Jahr 2022 in den Bundesmuseen, verglichen mit den Jahren 2021, 2020 und 2019 (aufgeschlüsselt auf die einzelnen Bundesmuseen)?*

Besucher:innen mit Wohnsitz in Österreich:

Museum	2022	2021	2020	2019
Albertina	39%	55%	58%	35%
Österreichische Galerie Belvedere	25%	36%	27%	16%

Kunsthistorisches Museum mit Weltmuseum Wien und Theaternuseum Wien (KHM-Museumsverband)	26%	48%	45%	23%
MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst	48%	67%	63%	57%
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)	47%	58%	57%	30%
Naturhistorisches Museum Wien	40%	53%	35%	30%
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	80%	85%	71%	64%
Österreichische Nationalbibliothek	44%	50%	36%	30%

Besucher:innen mit Wohnsitz außerhalb Österreichs:

Museum	2022	2021	2020	2019
Albertina	61%	45%	42%	65%
Österreichische Galerie Belvedere	75%	64%	73%	84%
Kunsthistorisches Museum mit Weltmuseum Wien und Theaternuseum Wien (KHM-Museumsverband)	74%	52%	55%	77%
MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst	52%	33%	37%	43%
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)	53%	42%	43%	70%
Naturhistorisches Museum Wien	60%	47%	65%	70%
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	20%	15%	29%	36%
Österreichische Nationalbibliothek	56%	50%	64%	70%

Die Angaben beruhen auf den beim Kauf angegebenen Daten.

Zu Frage 2:

- *Wie hoch sind die monatlichen Besucherzahlen im Jahr 2022 in den einzelnen Bundesmuseen, verglichen mit den Jahren 2021, 2020 und 2019?*

Bei den nachfolgenden Angaben ist zu berücksichtigen, dass es bei den Bundesmuseen sowie bei der Österreichischen Nationalbibliothek (ÖNB) aufgrund der Maßnahmen im Zusammenhang mit der Covid-19 Pandemie in den Jahren 2020 und 2021 unterschiedliche Schließzeiten der einzelnen Häuser gab.

Die Bundesmuseen/ÖNB mussten mit 11. März 2020 schließen. Die Wiedereröffnung erfolgte in den einzelnen Häusern zwischen dem 15. Mai und dem 1. Juli 2020 individuell nach Ermessen der Geschäftsführungen. Im Zeitraum vom 3. November bis 6. Dezember 2020 sowie vom 26. Dezember 2020 bis 7. Februar 2021 und vom 1. April bis 2. Mai 2021 mussten die Bundesmuseen und die ÖNB abermals schließen. Einige Häuser haben während der Schließzeiten Online-Veranstaltungen angeboten, diese sind in den jeweiligen Monatsangaben enthalten.

Albertina:

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	45.356	89	70.337	71.740
Februar	38.089	19.712	60.012	53.757
März	60.653	21.715	19.356	65.431
April	87.672	313	0	71.699
Mai	77.783	37.114	7.917	73.610
Juni	76.833	29.922	33.543	60.300
Juli	79.300	44.835	33.240	73.442
August	96.633	65.178	41.589	72.193
September	81.493	57.136	34.752	83.769
Oktober	116.066	96.700	41.779	128.962
November	92.148	56.107	3.738	109.304
Dezember	113.494	32.979	13.810	137.087
Gesamtsumme	965.520	461.800	360.073	1.001.294

Österreichische Galerie Belvedere:

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	28.614	0	105.182	133.636
Februar	63.236	6.844	101.714	114.765
März	68.902	14.452	25.143	146.940
April	115.736	0	0	168.563
Mai	109.599	15.743	5.324	156.403
Juni	95.156	22.459	1.933	133.052
Juli	120.278	39.724	35.105	152.694
August	143.325	63.308	34.353	174.627
September	106.267	43.414	17.629	129.066
Oktober	128.885	60.887	13.079	140.522
November	100.866	39.147	576	112.283
Dezember	160.703	22.440	3.026	158.848
Gesamtsumme	1.241.567	328.418	343.064	1.721.399

Kunsthistorisches Museum mit Weltmuseum Wien und Theatermuseum Wien (KHM-Museumsverband):

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	55.848	0	121.447	113.132
Februar	39.646	24.806	83.280	75.744
März	55.226	28.490	23.124	124.046
April	97.932	1.121	0	142.999
Mai	98.022	32.185	2.059	172.273
Juni	116.518	42.172	18.433	159.976
Juli	141.732	67.719	40.794	161.178

August	176.111	97.141	63.622	197.486
September	139.798	59.688	33.059	141.201
Oktober	165.958	116.186	38.568	171.536
November	105.849	50.312	3.713	124.456
Dezember	152.977	33.941	26.192	161.043
Gesamtsumme	1.345.617	553.761	454.291	1.745.070

MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst:

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	11.862	0	16.461	28.795
Februar	11.166	6.469	19.758	26.068
März	10.732	6.987	4.915	31.311
April	10.638	0	0	16.614
Mai	12.817	8.793	71	12.693
Juni	12.743	9.577	4.077	11.999
Juli	8.292	12.165	8.042	11.396
August	8.917	18.196	9.688	12.242
September	10.981	11.783	6.347	12.088
Oktober	22.819	20.368	7.942	16.891
November	13.339	7.976	173	26.511
Dezember	10.349	5.861	6.684	13.265
Gesamtsumme	144.655	108.175	84.158	219.873

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK):

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	14.528	0	20.197	15.209
Februar	9.580	12.117	15.627	14.214
März	8.934	7.872	6.041	18.841
April	14.193	0	0	19.634
Mai	15.186	9.629	0	25.923
Juni	15.392	7.702	1.734	31.742
Juli	15.975	11.038	8.518	24.084
August	18.396	19.685	12.108	25.696
September	23.709	10.235	14.638	33.409
Oktober	29.971	24.695	20.658	37.619
November	20.262	12.226	2.530	21.282
Dezember	17.665	11.571	11.226	21.584
Gesamtsumme	203.791	126.770	113.277	289.237

Naturhistorisches Museum Wien:

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	36.900	87	69.905	58.124
Februar	41.654	24.162	68.698	53.842
März	47.229	23.899	15.550	62.182
April	81.689	211	0	73.398
Mai	62.152	24.788	6.279	76.423
Juni	64.371	20.168	16.536	57.921
Juli	67.869	38.916	31.961	69.335
August	84.404	60.068	38.680	72.857
September	66.370	34.260	20.318	52.012
Oktober	97.940	71.084	20.364	85.880

November	69.377	32.627	1.489	74.412
Dezember	112.535	21.489	12.544	105.483
Gesamtsumme	832.490	351.759	302.324	841.869

Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek:

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	26.189	123	41.021	35.934
Februar	26.535	15.677	38.738	34.428
März	24.274	19.382	9.644	32.624
April	42.414	172	0	38.305
Mai	35.012	20.899	1.842	45.213
Juni	39.827	14.063	6.450	28.222
Juli	33.985	23.094	17.626	29.237
August	43.059	39.880	23.594	28.942
September	30.829	17.248	15.038	25.376
Oktober	45.884	29.066	14.268	41.684
November	41.144	15.063	1.466	42.703
Dezember	46.863	11.923	9.571	45.951
Gesamtsumme	436.015	206.590	179.258	428.619

Österreichische Nationalbibliothek:

Monat	2022	2021	2020	2019
Jänner	15.863	0	51.132	44.216
Februar	19.415	3.285	47.020	43.552
März	24.684	4.428	15.590	49.725
April	39.227	0	0	53.805
Mai	36.203	9.098	293	55.830

Juni	43.171	12.026	3.199	52.324
Juli	*11.261	21.478	14.455	58.996
August	*13.731	36.890	19.038	67.599
September	*13.442	25.106	13.186	57.922
Oktober	*28.663	56.289	7.914	92.758
November	*13.502	20.076	252	48.411
Dezember	*14.807	11.638	2.100	61.277
Gesamtsumme	273.969	200.314	174.179	686.415

**Von 1. Juli bis 31. Dezember 2022 war der Prunksaal wegen Renovierungsarbeiten geschlossen.*

Zu Frage 3:

- *Hat sich die Altersstruktur der Besucher im Jahr 2022 in den Bundesmuseen verändert, verglichen mit den Jahren 2021, 2020 und 2019?*
a) *Wenn ja, wie?*

Anzahl der Besucher:innen unter 19 Jahren im Vergleich:

Museum	2022	2021	2020	2019
Albertina	146.480	57.012	41.904	141.575
Österreichische Galerie Belvedere	168.351	56.525	43.192	231.329
Kunsthistorisches Museum mit Weltmuseum Wien und Theaternmuseum Wien (KHM-Museumsverband)	203.077	75.244	61.429	227.891
MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst	11.756	5.743	8.071	25.794
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)	23.197	9.688	14.104	49.665
Naturhistorisches Museum Wien	312.366	126.896	104.461	320.766
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	218.637	102.493	83.327	224.223
Österreichische Nationalbibliothek	45.888	29.575	22.588	91.661

Zu Frage 4:

- *Welche Maßnahmen wurden seitens der einzelnen Bundesmuseen im Jahr 2022 gesetzt, um dem Besucherrückgang entgegenzuwirken?*

Um den Besucher:innen ein vielfältiges Angebot in den Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek zu ermöglichen, wurde das Online Angebot verstärkt.

Dieses umfasst nun u.a. öffentliche Führungen, Workshops für Kinder und Erwachsene, Onlineführungen für Schulklassen (Deutsch, aber auch in anderen Sprachen wie z.B. Englisch, Spanisch oder Italienisch). Ergänzt wird dieses Angebot noch durch diverse barrierefreie Führungen z.B. für Blinde oder sehbeeinträchtigte Personen.

Marketingtechnisch wurde verstärkt auf Kooperationen mit österreichischen Tageszeitungen und kulturnahen Veranstaltungen gesetzt. Gewinnspiele, Aktionstage und Kooperationsveranstaltungen eröffnen bei den Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek neue Zielgruppen und erhöhen den Bekanntheitsgrad.

Im touristischen Segment wurde der Schwerpunkt besonders auf die CEE Länder sowie Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, die Schweiz und die asiatischen Länder gelegt. Mit den Partnern Wien Tourismus und Österreich Werbung wurde die strategische Achse in der Bewerbung fortgeführt. Im B2C (Business-to-Consumer)-Kampagnenmarketing lag der Fokus auf den Nachbarländern, gestützt durch eine Onlinekampagne in Deutschland, Österreich und der Schweiz über den Wien Tourismus.

Zu Frage 5:

- *Konnten im Jahr 2022 neue Altersgruppen bzw. neue Zielgruppen als Besucher verstärkt angesprochen werden?*
a) Wenn ja, welche und in welchen Bundesmuseen?

Generell wurde in den Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek im Jahr 2022 eine Steigerung der Anzahl von Besucher:innen mit Wohnsitz in Österreich im absoluten Vergleich zu den Jahren vor der Pandemie erreicht.

Online Angebote wurden ergänzend zum analogen Museumsbesuch angeboten und vor allem von den Besucher:innen aus entfernteren Ländern angenommen. Ergänzt wird das Online Angebot durch verstärkte Social Media Aktivitäten, wie z.B. Youtube Videos auf verschiedenen Kanälen.

Eine besondere Gruppe stellen die Besucher:innen der Initiative „Hunger auf Kunst und Kultur“ dar. Mit dem „Kulturpass“ erhalten Menschen mit geringem oder keinem Einkommen kostenlosen Zugang zu den Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek. Die Aktion wurde 2022 auch auf Vertriebene aus der Ukraine erweitert.

Mag. Werner Kogler