

 **Bundesministerium
Inneres**

Mag. Gerhard Karner
Bundesminister

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Mag. Wolfgang Sobotka
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2023-0.133.349

Wien, am 31. März 2023

Sehr geehrter Herr Präsident!

Der Abgeordnete zum Nationalrat Walter Rauch hat am 1. Februar 2023 unter der Nr. 14084/J an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Druckschriftenabonnements in den Bundesministerien im Jahr 2022“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 und 2:

- *Wie viele Abonnements diverser Druckschriften (Tageszeitungen, Wochen- und Monatszeitungen, Magazine, Fachzeitschriften) sind mit Stichtag 12.01.2023 in Ihrem Ministerium insgesamt aufrecht?*
- *Wie hoch ist die Anzahl der Mehrfachabonnements ein und derselben Druckschriften mit Stichtag 12.01.2023?*

Mit Stichtag 12. Jänner 2023 gab es im Bundesministerium für Inneres 376 Abonnements. Davon sind 46 Titel doppelt oder mehrfach abonniert.

Zu den Fragen 3 bis 5:

- *Wie viele Abonnements diverser Druckschriften (Tageszeitungen, Wochen- und Monatszeitungen, Magazine, Fachzeitschriften) waren im Jahr 2022 in Ihrem Ministerium insgesamt aufrecht?*

- *Welche Kosten entstanden in Ihrem Ministerium dadurch im Jahr 2022?*
- *Wie hoch war die Anzahl von Mehrfachabonnements ein und derselben Druckschriften im Jahr 2022?*

Im Jahr 2022 gab es im Bundesministerium für Inneres 457 Abonnements für diverse Druckschriften. Die Gesamtkosten für das Jahr 2022 betrugen € 149.689,13. Davon wurden 47 Titel doppelt oder mehrfach abonniert.

Zu den Fragen 6 und 7:

- *Wer ist in Ihrem Ministerium für die Auswahl der abonnierten Druckschriften verantwortlich und nach welchen Kriterien erfolgt diese?*
- *Sehen Sie diesbezüglich Einsparungspotential?*
 - a. *Wenn ja, wie stellt sich dieses dar?*

Die Auswahl erfolgt nach dienstlichen Erfordernissen. Auch der Bereich der Druckschriftenabonnements wird laufend evaluiert. Dabei auftretendes Einsparungspotenzial wird entsprechend realisiert.

Gerhard Karner

