

**Mag. Werner Kogler**  
Vizekanzler  
Bundesminister für Kunst, Kultur,  
öffentlichen Dienst und Sport

Herrn  
Präsidenten des Nationalrates  
Mag. Wolfgang Sobotka  
Parlament  
1017 Wien

Geschäftszahl: 2023-0.391.660

Wien, am 24. Juli 2023

Sehr geehrter Herr Präsident,

der Abgeordnete zum Nationalrat Christian Hafenecker, MA und weitere Abgeordnete haben am 24. Mai 2023 unter der **Nr. 15115/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Parteipolitisch motivierte Instrumentalisierung und Finanzierung der Kunst- und Kulturszene gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

**Zu Frage 1:**

*Welche Kunst- und Kulturveranstaltungen wurden konkret von Ihrem Ressort seit Beginn der laufenden Legislaturperiode finanziert, gefördert und/oder veranstaltet (bitte um Auflistung)?*

- a) Auf welche Gesamtkosten beliefen sich die einzelnen Veranstaltungen?*
- b) Aus welchen Budgetposten wurden diese Zuwendungen finanziert?*

Die Förderung künstlerischer und kulturellen Vorhaben sowohl von Institutionen als auch von Einzelpersonen – insbesondere auch im Rahmen von Veranstaltungen – gehört zu den Kernaufgaben des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS). Im Sinne vollständiger Transparenz finden sich sämtliche Förderungen entsprechend dem Kunstfördergesetz in den jährlichen Kunst- und Kulturberichten. Die inhaltliche Gestaltung künstlerischer Tätigkeit obliegt nicht der fördergebenden Stelle und ist zudem verfassungsrechtlich durch das Grundrecht der Freiheit der Kunst abgesichert.

Seitens der zuständigen Fachsektion des BMKÖS wurden im Zeitraum Oktober 2019 bis 30. Mai 2023 folgende Kunst- und Kulturveranstaltungen veranstaltet bzw. mitveranstaltet.

| <b>Veranstaltung</b>  | <b>Gesamtkosten inkl. USt</b> |
|---|-------------------------------|
| Mittagsgespräch – Provenienzforschung, 04.12.2019   | € 419,21                      |
| Veranstaltungsreihe KulturPolitikInternational: Arts for Health, 05.12.2019   | € 5.982,85                    |
| Neujahrsempfang Provenienzforschung, 01.01.2020   | € 511,80                      |
| Berlinale Empfang in der Österreichischen Botschaft Berlin, 23.02.2020  | € 8.411,82                    |
| Veranstaltungsreihe zu Ferdinand Schuster, 02.07.2020 – 14.08.2020<br>HDA Graz, 18.09.2020 – 08.11.2020 Evangelische Kirche Kapfenberg  | € 34.100,00                   |
| Fairness Symposium, 30.09.2021  | € 76.749,38                   |
| Kick-Off-Veranstaltung Kunst- und Kulturstrategie, 18.10.2021   | € 6.402,00                    |
| OMC Closing Conference, 05. – 08.10.2021  | € 107.160,00                  |
| SMartAt e. Gen. - HN Talk-Moderation iR des Avant Première Innovation Day, 15.02.2022   | € 400,00                      |
| Kunst- und Kulturstrategie: Dialoggruppe West in Bregenz, 03.03.2022  | € 6.450,11                    |
| Europa Cinema LAB iR der Diagonale, 05.04.2022  | € 3.502,00                    |
| Kunst- und Kulturstrategie: Dialoggruppe Nord in Linz, 07.04.2022   | € 10.152,77                   |
| ÖFI-Event zu „Intimacy Coordination“ Filmquartier Wien, 10.05.2022  | € 1.776,00                    |
| Kunst- und Kulturstrategie: Dialoggruppe Süd in Graz, 10.05.2022  | € 10.902,08                   |
| Kunst- und Kulturstrategie: Dialoggruppe Ost in Wr. Neustadt, 15.06.2022  | € 13.964,60                   |
| Veranstaltungsreihe KulturPolitikInternational:<br>Klimawandel im Kulturbetrieb, 08.07.2022   | € 9.132,13                    |
| Veranstaltung zur Strategie Kulturerbe digital, 06.09.2022  | € 9.338,95                    |
| Veranstaltungsreihe KulturPolitikInternational:<br>Stigma psychischer Erkrankungen – welche Rolle spielen Kunst und Kultur?, 07.12.2022 | € 2.652,00                    |

|  |              |
|--|--------------|
| Berlinale Empfang in der Österreichischen Botschaft Berlin, 19.02.2023               | € 3.994,44   |
| Stakeholder:innen-Workshop zum Gender Report im Bereich Kunst und Kultur, 23.02.2023 | € 2.045,13   |
| Forum Kultur, 28.02.2023   | € 186.069,70 |
| Workshop "Digitalisierung Kickoff Meeting", 22.03.2023                               | € 9.851,64   |
| Informationsveranstaltung Klimafitte Kulturbetriebe, 02.05.2023                      | € 1.755,80   |
| Konzertveranstaltung „geraubte Musik“, 08.05.2023                                    | € 2.704,59   |

| <b>Veranstaltungen der Wiener Hofmusikkapelle</b>  | <b>Gesamtkosten inkl. USt</b> |
|--|-------------------------------|
| Konzertzyklus Auner Quartett Saison 2020/21 (16.10.2020, 04.12.2020 (livestream), 02.04.2021 (livestream), 18.06.2021) | € 5.829,08                    |
| Konzertzyklus Auner Quartett Saison 2021/22 (17.09.2021, 18.12.2021, 08.04.2022, 03.06.2022)                           | € 5.078,07                    |
| Konzert dolce risonanza, 29.09.2022  | € 4.294,00                    |
| Konzert "Schatzkammer des Biedermeier", 06.10.2022   | € 2.824,80                    |
| Konzertzyklus Auner Quartett Saison 2022/23, (27.10.2022, 23.03.2023, 27.04.2023, 15.06.2023)                          | € 1.404,60                    |
| Konzert "Friede, Friede auf Erden!", 20.12.2022  | € 7.910,00                    |
| ÜBERGÄNGE Festival, 03. - 07.04.2023 (7 Konzerte)  | € 26.764,12                   |

Die genannten Veranstaltungen wurden aus dem Detailbudget 32010200 „Kunst- und Kulturförderung“ bedeckt.

Im selben Zeitraum wurden vom Bundesdenkmalamt (BDA) folgende Veranstaltungen im Sinne der Ziel- und Leistungsvereinbarung durchgeführt:

| <b>Veranstaltung</b>   | <b>Gesamtkosten inkl. USt</b> |
|--|-------------------------------|
| Buchpräsentation „Auf den Spuren der Familie Straub“, 20.01.2020   | € 214,40                      |
| Runder Tisch Archäologie, 23.01.2020   | € 942,58                      |
| Workshop „Die Verantwortung Österreichs. Opferorte der NS-Zeit und jüdische Kult- und Sakralräume“, 27.02.2020 | € 215,36                      |

|  |              |
|--|--------------|
| Adolf Loos Symposium, Bewahren-Ergänzen-Erneuern, 16. - 17.06.2021   | € 7.048,60   |
| Buchpräsentation "Kulturlandschaft der Kellergassen", 30.06.2020   | € 460,49     |
| Relaunch Denkmal heute, 30.06.2020   | € 505,50     |
| Repräsentationsveranstaltung - ÖZKD: ESPON Studie – Denkmalschutz im öffentlichen Diskurs – Making Choices, 27.08.2020                           | € 123,50     |
| Präsentation „Dehio Oberösterreich – Band III Innviertel“, 01.09.2020  | € 3407,80    |
| Präsentation des 57. Bandes der „Fundberichte aus Österreich“, 09.09.2020  | € 577,40     |
| Tag des Denkmals 2020, 27.09.2020  | € 137.020,07 |
| Fachtagung „Archäologie und Ethik“, 19.08.2021   | € 980,03     |
| Präsentation des Buches „St. Georgen bei Neumarkt, Die Befunde der Kirchengrabung im Kontext der steirischen Mittelalterarchäologie“, 25.08.2021 | € 174,15     |
| Präsentation des 58. Bandes der „Fundberichte aus Österreich“, 09.09.2021  | € 168,04     |
| Tag des Denkmals 2021, 26.09.2021  | € 142.457,89 |
| Fachtagung Burgenland, 100 Jahre moderne Baugeschichte im Burgenland, 30.09. - 01.10.2021  | € 6.859,72   |
| Fachgespräch Denkmalschutz und Haftung, Baurechtliche Vorgaben und Risikobegegnung, 08.10.2021   | € 659,00     |
| Max Dvorak-Symposium, 12.10.2021   | € 1.564,30   |
| 21. Internationale Tagung des VöKK, 04. - 07.11.2021   | € 1.986,60   |
| Tagung „Weiterbauen am Denkmal“, 10. - 12.11.2021  | € 1.037,82   |
| Forum Denkmalpflege Archäologie, 17.11.2021  | € 188,90     |
| Abschluss Primärerfassung und Veröffentlichung über GIS Steiermark, 16.02.2022   | € 278,65     |
| Ausfahrttag 2022: Schutz von beweglichem Kulturgut in der Praxis, 09.03.2022   | € 992,00     |
| Neureferent:innentage, Arsenal und Kartause Mauerbach, 22. - 23.03.2022  | € 464,00     |

|   |              |
|---|--------------|
| EAC, Heritage Management Symposium, Archaeology and the Natural Environment, 24. - 25.03.2022                                 | € 20.223,17  |
| Abschlusspräsentation, Projekt "Karnischer Kamm", 30.03.2022  | € 434,00     |
| Denkmalgespräch am Donnerstag, Markus Landerer, 21.04.2022  | € 214,00     |
| Fachgespräch "Denkmalschutz = Klimaschutz", 12.05.2022  | € 25.786,59  |
| Offene Kartause und Sonderschau Mauerbach, 21. - 22.05.2022   | € 151,88     |
| Wirtschaftsdirektorentreffen der Stifte/Klöster in OÖ, 31.05.2022   | € 496,00     |
| Fachgespräch und Buchpräsentation Stadtmauern in NÖ, 09.06.2022   | € 5.807,69   |
| Fachgespräch Sichtbetonkonservierung in der Denkmalpflege – eine konservatorische und ästhetische Herausforderung, 14.06.2022 | € 2.034,06   |
| Denkmalgespräch am Donnerstag, Katja Sterflinger, 23.06.2022  | € 240,00     |
| Ortsgespräch Die Restaurierung des Mauterner Altars, 24.06.2022   | € 288,00     |
| Danach und Davor, Archäologische Publikationen und eine Ausstellung, 18.08.2022   | € 325,00     |
| Fachgespräch: Konservatorische Aspekte im internationalen Leihverkehr, 13.09.2022   | € 3.100,84   |
| Tagung "Das 19. und 20. Jahrhundert im Fokus der Historischen Archäologie", 13. - 17.09.2022                                  | € 2.500,00   |
| Ortsgespräch: Die romanischen Wandmalereien in der Johanneskapelle von Pürgg. Neue Wege der Restaurierung, 16.09.2022         | € 1.968,23   |
| Denkmalgespräch am Donnerstag, Elena Holzhausen, 22.09.2022   | € 445,75     |
| Empfang Hofburg, Ö1-Clubmitglieder Gewinner:innen des #ichbindenkmal-Schnappschusses, 23.09.2022                              | € 451,00     |
| Tag des Denkmals 2022, 25.09.2022   | € 141.060,91 |
| Fachgespräch Gefasste Skulpturen aus Holz im Außenbereich, 15.11.2022   | € 2.167,92   |
| Denkmalgespräch am Donnerstag, Prof. Heinz Schinner, 24.11.2022   | € 316,00     |
| Ortsgespräch Kaserne Linz-Ebelsberg, 23.11.2022   | € 204,04     |
| Verleihung der Denkmalschutzmedaille 2022   | € 12.563,01  |

|   |            |
|---|------------|
| Präsentation der Neuauflage des „Handbuchs zur Terminologie der mittelalterlichen und neuzeitlichen Keramik in Österreich“ - 19.01.2023 | € 257,78   |
| Runder Tisch Archäologie, 19.01.2023  | € 580,30   |
| Präsentation FÖ Beihefte 3 "Römersteine Hernalts", 15.02.2023   | € 528,00   |
| Workshop Herausforderung Fundmünzen, 09.03.2023   | € 1.259,89 |
| 100 Jahre Denkmalschutzgesetz, Fachgespräch Inventarisierung der Nachkriegsmoderne in Österreich, 15.03.2023                            | € 3.883,68 |
| Veranstaltung "Internationale Projekte zu Archäologie und Denkmalpflege. Resümee und Ausblick", 15.03.2023                              | € 280,50   |
| Denkmalgespräch am Donnerstag, Marko Mele, 16.03.2023   | € 1.583,00 |
| Denkmalgespräch am Donnerstag, Franziska Leeb, 13.04.2023   | € 3.339,68 |
| Welterbetag 2023, AFTERWORK Wien, 18.04.2023  | € 703,00   |
| Welterbetag 2023, AFTERWORK Salzburg, 18.04.2023  | € 1.106,51 |

Die genannten Veranstaltungen des Bundesdenkmalamtes wurden aus dem Detailbudget 32.01.03 "Denkmalschutz" bedeckt.

### Zu Frage 2:

*Wie viel Geld (Zuschüsse, Förderungen, Veranstaltungsaustragungen, etc.) erhielt das Volkstheater in der laufenden Legislaturperiode von Ihrem Ressort und wofür genau (bitte um Auflistung)?*

*a) Aus welchen Budgetposten wurden diese Zuwendungen finanziert?*

| <b>Art der Förderung</b>   | <b>Gesamtkosten inkl. USt</b> |
|----------------------------|-------------------------------|
| Betriebssubvention 2019    | € 5.300.000,00                |
| Betriebssubvention 2020    | € 4.900.000,00                |
| Betriebssubvention 2021    | € 6.000.000,00                |
| Betriebssubvention 2022    | € 6.000.000,00                |
| Betriebssubvention 2023    | € 6.000.000,00                |
| Generalsanierung 2019-2021 | € 13.000.000,00               |

|  |             |
|--|-------------|
| Neustart Kultur - Förderung von Maßnahmen zur Publikumsgewinnung und -bindung 2021 | € 78.500,00 |
|--|-------------|

Die angeführten Zahlungen erfolgten aus dem Detailbudget 32010200 „Kunst- und Kulturförderung“.

**Zu Frage 3:**

*Erhielt das Volkstheater aus Ihrem Ressort Zuwendungen in monetärer oder anderer Form für die Veranstaltungsreihe von Julian Hessenthaler?*

*a) Wenn ja, in welcher Höhe?*

Die genannte Veranstaltungsreihe wurde nicht eigens unterstützt. Wie durch Beantwortung der Frage 2 ersichtlich, erhält das Volkstheater Wien jedoch Förderungen für den künstlerischen Jahresbetrieb. Die Programmgestaltung liegt in der Programmautonomie der jeweils geförderten Häuser bzw. Organisationen.

**Zu den Fragen 4 und 5:**

*Wie viel Geld (Zuschüsse, Förderungen, Veranstaltungsaustragungen, etc.) erhielt das Burgtheater in der laufenden Legislaturperiode von Ihrem Ressort und wofür genau (bitte um Auflistung)?*

*a) Aus welchen Budgetposten wurden diese Zuwendungen finanziert?*

*Erhielt das Burgtheater aus Ihrem Ressort Zuwendungen in monetärer oder anderer Form für die Programmgestaltung der Saison 2023/24?*

*a) Wenn ja, in welcher Höhe?*

Das Burgtheater erhält im Zusammenhang mit der Erfüllung des kulturpolitischen Auftrages jährlich eine Basisabgeltung gemäß § 7 Bundestheaterorganisationsgesetz.

| Art der Förderung                                     | Gesamtkosten inkl. Ust |
|---|------------------------|
| Basisabgeltung 2019/20 <sup>1</sup>                   | € 47.404.000,00        |
| Basisabgeltung 2020/21 <sup>1</sup>                   | € 47.404.000,00        |
| Basisabgeltung 2021/22 <sup>1</sup>                   | € 47.754.000,00        |
| Basisabgeltung 2022/23 <sup>1</sup>                   | € 47.704.000,00        |
| COVID 19-Krisenbewältigungsfonds 2020/21 <sup>1</sup> | € 1.000.500,00         |
| COVID 19-Krisenbewältigungsfonds 2021/22 <sup>1</sup> | € 1.120.000,00         |

|  |              |
|--|--------------|
| Zuschuss für die Errichtung einer Kühlungsinstallation im Zuschauerraum 2021/22 <sup>1</sup>                             | € 900.000,00 |
| „Kulturerbe digital“ für die Digitalisierung „Digitale Schätze aus dem Archiv des Burgtheaters“, April 2023 <sup>2</sup> | € 90.000,00  |

<sup>1</sup> Globalbudget Fonds 32030200

<sup>2</sup> Detailbudget: 32010201: Fisl. 3000900, Fipos 7679.788 „Gemeinnützige Einrichtungen RRF“

### **Zu den Fragen 6 und 7:**

*Erhielt das „Recherchenetzwerk“ Correctiv in der laufenden Legislaturperiode von Ihrem Ressort Aufträge oder finanzielle Zuwendungen?*

*a) Wenn ja, welche, in welcher Höhe und gab es dazu öffentliche Ausschreibungen?*

*Erhielt der Correctiv-Journalist Jean Peters in der laufenden Legislaturperiode von Ihrem Ressort Aufträge oder finanzielle Zuwendungen?*

*a) Wenn ja, in welcher Höhe?*

Seitens meines Ressorts erhielten weder das „Recherchenetzwerk“ Correctiv noch der Journalist Jean Peters Aufträge oder finanzielle Zuwendungen.

### **Zu Frage 8:**

*Wie viel Geld (Zuschüsse, Förderungen, Veranstaltungsaustragungen, etc.) erhielt das Nitsch-Museum in der laufenden Legislaturperiode von Ihrem Ressort und wofür genau (bitte um Auflistung)?*

Das Nitsch Museum hat bisher keinen Förderantrag gestellt. Daher wurden auch keine Förderungen geleistet und gab es auch keine Beauftragungen bzw. Veranstaltungen.

### **Zu Frage 9:**

*Fördert Ihr Ressort die Jahresausstellung „Hermann Nitsch - Das 6-TageSpiel“ und wenn ja, in welcher Höhe?*

Seitens meines Ressorts wird die Jahresausstellung „Hermann Nitsch – Das 6-Tage-Spiel“ nicht gefördert.

**Zu Frage 10:**

*Warum wurde Burgtheater-Direktor Martin Kušej nach Bekanntwerden seiner Untätigkeit im Fall Teichtmeister nicht abberufen?*

Ich verweise auf die von meinem Ressort beauftragten und veröffentlichten Gutachten, die zu dem Schluss gelangten, dass die Führungsstrukturen im Bundestheaterkonzern sich keiner Pflichtverletzungen im Umgang mit der Causa schuldig gemacht haben. Zudem verweise ich auf meine Anfragebeantwortung 13159/AB vom 16.03.2023.

Mag. Werner Kogler