

3474/AB
= Bundesministerium vom 23.11.2020 zu 3463/J (XXVII. GP)
bmkoes.gv.at
 Kunst, Kultur,
 öffentlicher Dienst und Sport

Mag. Werner Kogler
 Vizekanzler
 Bundesminister für Kunst, Kultur,
 öffentlichen Dienst und Sport

Herrn
 Präsidenten des Nationalrates
 Mag. Wolfgang Sobotka
 Parlament
 1017 Wien

Geschäftszahl: 2020-0.623.546

Wien, am 23. November 2020

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Dr. Susanne Fürst und weitere Abgeordnete haben am 23. September 2020 unter der Nr. **3463/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Grüner Postenschacher III – Doris Schmidauer neu im Aufsichtsrat des Burgtheaters gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 und 2:

- *Wie beurteilen Sie den Umstand, dass die Ehegattin des Bundespräsidenten (Mag. Doris Schmidauer), von der Staatssekretärin Andrea Mayer, welche bis vor kurzem jahrelang im Büro des Bundespräsidenten beruflich tätig war, in den Aufsichtsrat des Burgtheaters berufen wurde?*
- *Wie kam es zu dieser Entscheidung, Frau Mag. Doris Schmidauer für den Aufsichtsrat im Burgtheater zu bestellen?*

Die Bestellung erfolgte im Einklang mit den gesetzlichen Bestimmungen gemäß § 13 Abs. 4 Z. 2 des Bundesgesetzes über die Neuorganisation der Bundestheater (BThOG), BGBl. I Nr. 108/1998, in der Fassung BGBl. I Nr. 100/2015 im Hinblick auf den Ablauf der Funktionsperiode des Aufsichtsrates.

Zu Frage 3:

- *Wurden Sie diesbezüglich mit dem Vorwurf des Postenschachers, z.B. durch Medienberichte oder Bürger, konfrontiert?*
 - a. *Wenn ja, was haben Sie dem entgegnet?*

Es gab keine diesbezüglichen Anfragen.

Zu Frage 4:

- *Wurde auf Frau Mag. Doris Schmidauer bezüglich dieses Postens aktiv zugegangen?*
 - a. *Wenn ja, von wem?*
 - b. *Wenn nein, wer hat den Vorschlag unterbreitet, Frau Mag. Doris Schmidauer für den Aufsichtsrat zu bestellen?*

Die Auswahl und Bestellung von Frau Mag.^a Schmidauer erfolgte durch die für Angelegenheiten der Bundestheater zuständige Staatssekretärin im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

Zu Frage 5:

- *Entspricht die beschriebene Postenbesetzung dem üblichen Procedere für die Bestellung von Aufsichtsräten in diesem Bereich?*

Die Bestellung von Frau Mag.^a Schmidauer erfolgte nach dem üblichen Procedere.

Zu Frage 6:

- *Konnten sich andere Personen für diese Position bewerben?*

Die Bestellung der Aufsichtsräte der Bühnengesellschaften ist in § 13 Abs. 4 BThOG geregelt. Eine öffentliche Ausschreibung ist nicht vorgesehen.

Zu Frage 7:

- *Wodurch erfahren potentielle Bewerber von einer geplanten Neubesetzung?*

Das Ende der Funktionsperiode der Aufsichtsräte ist den jährlich veröffentlichten Corporate Governance Berichten zu entnehmen.

Zu Frage 8:

- *Wie wird sichergestellt, dass die Bestellungen sachlich und objektiv von statthen gehen?*

Die Bestellung erfolgt im Einklang mit den Regeln des Public Corporate Governance Kodex des Bundes.

Zu Frage 9:

- *Wurde der Posten des Aufsichtsrates von Frau Mag. Doris Schmidauer öffentlich ausgeschrieben?*
 - a. *Wenn ja, wann?*
 - b. *Wenn ja, wo?*
 - c. *Wenn ja, gab es noch andere Bewerber?*
 - d. *Wenn ja, gab es ein Hearing bzw. Interviews?*
 - i. *Wenn ja, wann?*
 - ii. *Wenn ja, wo?*
 - iii. *Wenn ja, wer war hierbei anwesend?*
 - iv. *Wenn nein, warum nicht?*
 - e. *Wenn nein, warum nicht?*

Die Bestellung der Aufsichtsräte der Bühnengesellschaften ist in § 13 Abs. 4 BThOG geregelt. Eine öffentliche Ausschreibung ist nicht vorgesehen.

Zu Frage 10:

- *Wem wurde der Posten des Aufsichtsrates, welchen Frau Mag. Doris Schmidauer nunmehr innehat, noch angeboten?*

Die Funktion wurde keinen weiteren Personen angeboten.

Zu Frage 11:

- *Wurde eine Person von seinem Posten als Aufsichtsrat aufgrund der Neubestellung von Frau Mag. Doris Schmidauer abberufen?*
 - a. *Wenn ja, wer?*
 - b. *Wenn ja, warum?*
 - c. *Wenn nein, warum nicht?*

Die Bestellung erfolgte im Hinblick auf den Ablauf der Funktionsperiode des Aufsichtsrates mit 8.9.2020. Somit kam es zu keiner Abberufung.

Zu Frage 12:

- *Welche Voraussetzungen muss eine Person erfüllen, um in den Aufsichtsrat der Bundestheaterkonzerne berufen zu werden?*

Es muss eine Eignung im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen sowie im Sinne der Regeln des Public Corporate Governance Kodex des Bundes für Überwachungsorgane gegeben sein. Außerdem ist auf eine fachlich ausgewogene Zusammensetzung des Aufsichtsrates zu achten.

Zu Frage 13:

- *Erfüllt Frau Mag. Doris Schmidauer diese Voraussetzungen?*

Frau Mag.^a Schmidauer erfüllt genannte Voraussetzungen.

Zu Frage 14:

- *Sind Bewerbungsunterlagen von Frau Mag. Doris Schmidauer vorhanden? (Bitte ggf. der Anfragebeantwortung beigeben)*
 - a. Wenn ja, wann ist die Bewerbung eingelangt?*
 - b. Wenn nein, warum nicht?*
 - c. Wenn nein, sind Bewerbungen ohne formale Unterlagen üblich?*
 - d. Woraus bestehen die Bewerbungsunterlagen? (z.B. Lebenslauf, Motivationsschreiben, Empfehlungsschreiben)*

Da eine Ausschreibung nicht erfolgte, liegen keine formellen Bewerbungsunterlagen vor. Im Übrigen verweise ich auf die Beantwortung der Frage 6.

Zu den Fragen 15 und 16:

- *Hat Frau Mag. Doris Schmidauer irgendwelche Erfahrungen bzw. Kompetenzen im Bereich Kunst und Kultur vorzuweisen?*
- *Welche[r] Tätigkeit ging Frau Mag. Doris Schmidauer in dieser Funktion bisweilen nach?*

Frau Mag.^a Schmidauer verfügt über hohe Managementerfahrung sowie über ein breites, internationales Netzwerk.

Zu Frage 17:

- *Wie hoch ist die Vergütung von Frau Mag. Doris Schmidauer?*

Für Mitglieder des Aufsichtsrates ist bei Sitzungen des Aufsichtsrates oder eines Ausschusses ein Anwesenheitsentgelt in der Höhe von € 150,- je Sitzung vorgesehen.

Frau Mag.^a Schmidauer hat angekündigt, auf das ihr zustehende Sitzungsgeld zu verzichten.

Zu Frage 18:

- *Ist Frau Mag. Doris Schmidauer Mitglied einer politischen Partei?*
 - a. Wenn ja, welcher?*
 - b. Wenn nein, war sie einmal Mitglied einer politischen Partei?*
 - i. Wenn ja, welcher?*

Die Frage nach der Mitgliedschaft in politischen Parteien betrifft keinen Gegenstand der Vollziehung meines Ressorts.

Zu Frage 19:

- *Welche Personen bekleiden darüber hinaus einen Posten als Aufsichtsrat in den Bundestheaterkonzernen? (Bitte um namentliche Auflistung gegliedert nach Eintrittsdatum)*

Aufsichtsrat der Bundestheater-Holding GmbH (Beginn der Funktionsperiode 28.9.2020):

Dr. ⁱⁿ Brigitte Bierlein
Hedy Graber
Prof. Dr. Manfred Matzka
Dr. Franz Medwenitsch
Mag. Bernhard Rinner
Mag. Matthäus Zelenka

Aufsichtsrat der Burgtheater GmbH (Beginn der Funktionsperiode 21.9.2020):

Bettina Hering
Mag. Christian Kircher
Mag. ^a Angelika Schätz
Mag. ^a Doris Schmidauer
Mag. ^a Annamaria Šikoronna-Martines
Dr. Alexander Sporn

Aufsichtsrat der Wiener Staatsoper GmbH (Beginn der Funktionsperiode 30.9.2020):

Prof. ⁱⁿ Elke Hesse
Dr. Johannes Honsig-Erlenburg
Prof. Dr. Clemens Jabloner
Mag. Christian Kircher
Ruth Schuster
Dr. Andreas Treichl

Aufsichtsrat der Volksoper Wien GmbH (Beginn der Funktionsperiode 21.9.2020):

Mag. Christian Kircher
Dr. Hans Michel Piech
Dr. ⁱⁿ Friederike Schwarzendorfer
Mag. ^a Annamaria Šikoronna-Martines
Mag. ^a Elisabeth Sobotka
Mag. ^a Ulrike Sych

Aufsichtsrat der ART for ART Theaterservice GmbH (Beginn der Funktionsperiode 30.9.2020):

MMag. Robert Beutler
Mag. Christian Kircher
Mag. ^a Cornelia Lamprecht
DI ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Christine Pennersdorfer
Nora Schmid
Ruth Schuster

Zu den Fragen 20 und 21:

- *Welche konkrete Rolle spielte die Staatssekretärin Andrea Mayer bei der Bestellung als Aufsichtsrätin von Frau Mag. Doris Schmidauer?*
- *Hat sich Staatssekretärin Andrea Mayer persönlich für die Bestellung von Frau Doris Schmidauer als Aufsichtsrätin eingesetzt?*
 - a. *Wenn ja, wann genau?*
 - b. *Wenn ja, wie?*

Frau Staatssekretärin Mag.^a Andrea Mayer entschied aufgrund ihrer Zuständigkeit für die Angelegenheiten der Bundestheater über die Bestellung von Mag.^a Schmidauer in den Aufsichtsrat.

Mag. Werner Kogler

