



MAG. KLAUDIA TANNER
BUNDESMINISTERIN FÜR LANDESVERTEIDIGUNG

S91143/258-PMVD/2020

26. Jänner 2021

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Parlament
1017 Wien

Die Abgeordneten zum Nationalrat Schnedlitz, Kolleginnen und Kollegen haben am 26. November 2020 unter der Nr. 4336/J an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Mitwirkung des Oscar-Preisträgers Stefan Ruzowitzky an den Feierlichkeiten des virtuellen Nationalfeiertags 2020“ gerichtet. Diese Anfrage beantworte ich wie folgt:

Zu 1:

Die Entscheidung hat die Abteilung für Information & Öffentlichkeitsarbeit im September 2020 getroffen.

Zu 2, 3 und 8:

Die Dienstleistungen haben die GPK Advertising GmbH und KOBZA Media GmbH als Bietergemeinschaft auf Grund eines bestehenden Rahmenabrufvertrags, dem ein Verfahren gem. § 25 Abs. 5 in Verbindung mit § 30 Abs. 1 Z 2 BVergG 2006 vorangegangen ist, erbracht.

Zu 4, 5 und 9:

Zu diesen Fragen verweise ich auf meine Ausführungen in Beantwortung der parlamentarischen Anfrage Nr. 3971/J (Nr. 3985/AB).

Zu 6 und 10:

Nein.

Zu 7:

Dreh von drei eigenständigen Filmen zu jeweils ein bis zwei Minuten bzw. mehrere kürzere Filme zu weiteren Themen.

Nachstehende Punkte waren vereinbart:

- Rekrut mit Migrationshintergrund,
- Kommandant bei ausgerückter Truppe (inkl. Ausmusterung),
- Soldatin bei der Militärmusik oder Militärpolizei,
- vier Vorbereitungstage,
- vier Drehtage mit Regisseur Stefan Ruzowitzky, Kameramann, Drehteam (Regieassistenten, Produktionskoordination, Kameraassistenz, DIT, Beleuchter, Make Up, Kostüm, Tonmeister, Aufnahmeleitung, Produktionsleitung), Kameratechnik und Lichttechnik,
- nach Drehfertigstellung, sieben Tage Postproduktion, Schnitt, Ton, Off-On Sprache und Masterfiles.

Weiters vier Filme aus dem Archivmaterial zu den Themen:

- Kernaufgabe mit Landesverteidigung,
- Assistenzeinsatz / Katastrophenschutz inkl. ABC,
- aktueller Assistenzeinsatz / Covid-19,
- 60 Jahre Auslandseinsatz,
- jeweils Vorsortierung von 4x Basismaterial, Herstellung eines „best off“ pro Themengebiet, nachfolgend Schnitt in jeweils verschiedene Bildcontainer/Zuspieler (Länge jeweils ca. vier Minuten), Schnittregie sowie Produktionsbetreuung, inkl. Vertonung und Offsprache (nach Koordination mit ORF).

Regievereinbarungen:

- Regie durch Stefan Ruzowitzky für alle Drehs und Zuspielungen,
- zwei Vorbereitungstage,
- alle Drehtage,
- sieben Tage Postproduktion.

Mag. Klaudia Tanner

