Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

bmkoes.gv.at

Mag. Werner Kogler
Vizekanzler
Bundesminister für Kunst, Kultur,
öffentlichen Dienst und Sport

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Mag. Wolfgang Sobotka
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2021-0.491.930

Wien, am 9. September 2021

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Mag. Beate Meinl-Reisinger, MES, Kolleginnen und Kollegen haben am 9. Juli 2021 unter der Nr. **7355/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Hofjagd- und Rüstkammer im KHM gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu Frage 1:

- *Welche Pläne gibt es für die kommenden Jahre für die Hofjagd- und Rüstkammer?*
    a. *Wer ist dafür verantwortlich?*
    b. *Gibt es konkrete Zeitleisten? Wenn ja, bitte um Übermittlung.*

Folgende Vorhaben sind für das kommende Jahr geplant:

- Ausstellung “Iron Men”, Kunsthistorisches Museum Wien (KHM), 15.03.-26.06.2022, kuratiert von Stefan Krause

- Digitalisierung der Sammlungsbestände der Hofjagd- und Rüstkammer für die Online-Datenbank des KHM, laufendes Projekt

- Publikation „Tournament. A Thousand Years of Chivalry“, Sammelband hg. v. Stefan Krause, London, Ende 2021

- Verbesserung des Leitsystems und zweisprachige Erneuerung der Beschriftungen (dt./engl.) der Sammlungsobjekte in den Ausstellungsräumen

- Mitarbeit der Sammlung am Projekt “Neue Burg” zur Herausbildung eines für die Besucher:innen gesamthaft erlebbaren kulturhistorischen Standortes des KHM-Museumsverbandes in der Neuen Burg.

Die Verantwortung liegt bei Dr. Stefan Krause, Direktor, Hofjagd- und Rüstkammer, Kunsthistorisches Museum Wien.

Zu Frage 2:

- *Inwiefern hat sich die Corona-Pandemie auf die Pläne der Hofjagd- und Rüstkammer ausgewirkt?*

Die Corona-Pandemie hatte auf die Pläne der Hofjagd- und Rüstkammer insbesondere folgende Auswirkungen:

- Verzögerungen der Digitalisierungskampagne und von Restaurierungsprojekten

- Verzögerungen von Publikationen

- zeitweilige Schließung der Sammlung.

Zu Frage 3:

- *Anhand welches historischen Zugangs wird die Hofjagd- und Rüstkammer ausgestattet?*

Die Hofjagd- und Rüstkammer ist eine der Gründungssammlungen des Kunsthistorischen Museums Wien; sie öffnete im Dezember 1889 als erste Abteilung des Museums ihre Türen für Besucher:innen. Ihre Sammlungsbestände lassen sich in wesentlichen Teilen bis in das Spätmittelalter zurückverfolgen, weswegen ihr weltweit eine nahezu einzigartige Sonderstellung zukommt.

Die Hofjagd- und Rüstkammer ist die weltweit führende Sammlung historischer Waffen für Turniersport, Repräsentation und Jagd mit breiter kultureller Vielfalt.

Sie enthält Spitzenwerke der europäischen Kunst des Spätmittelalters und der Renaissance sowie einen weltweit führenden Bestand islamischer Prunkwaffen.

Die hervorragende wissenschaftliche Reputation der Sammlung, die weltweite Vernetzung des Kurator:innenteams und der intensive Leihverkehr bezeugen den internationalen Ruf dieser außergewöhnlichen österreichischen Sammlung.

Zu Frage 4:

- *Wie konnte Ronald S. Lauder als Spender lukriert werden?*
    a. *Welche Auswirkungen wird die Spende auf die Hofjagd- und Rüstkammer haben?*

Ronald S. Lauder ist dem Kunsthistorischen Museum und der Hofjagd- und Rüstkammer seit Langem eng verbunden. Er war seit Gründung des Fördervereins „International Friends of KHM“ in New York förderndes Mitglied. Die Spende ermöglicht folgende Projekte für die Hofjagd- und Rüstkammer:

- Öffnung der Sammlung für ein breiteres, diverses Publikum
- Weiterführung des ambitionierten Forschungs- und Restaurierprogramms der Sammlung
- Weitere Erschließung der Sammlung nach modernen kunst-, kultur- und sozialgeschichtlichen Fragestellungen.

Zu Frage 5:

- *Inwiefern waren Sie oder Ihr Ministerium in die Schaffung eines neuen Postens involviert?*

Das Kunsthistorische Museum mit Weltmuseum Wien und Theatermuseum Wien unterliegt wie alle anderen Bundesmuseen/Österreichische Nationalbibliothek nicht der direkten Bundesverwaltung und kann daher, was Personalangelegenheiten betrifft, im eigenen Wirkungsbereich frei entscheiden.

Mag. Werner Kogler

REPUBLIK ÖSTERREICH BUNDESMINISTERIUM FÜR KUNST, KULTUR, ÖFFENTLICHEN DIENST UND SPORT @ AMTSSIGNATUR	Unterzeichner	Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
	Datum/Zeit	2021-09-09T10:37:57+02:00
	Aussteller-Zertifikat	CN=a-sign-corporate-05,OU=a-sign-corporate-05,O=A-Trust Ges. f. Sicherheitssysteme im elektr. Datenverkehr GmbH,C=AT
	Serien-Nr.	2099471880
	Hinweis	Dieses Dokument wurde amtssigniert.
	Prüfinformation	Informationen zur Prüfung des elektronischen Siegels bzw. der elektronischen Signatur finden Sie unter: http://www.signaturpruefung.gv.at

REPUBLIK ÖSTERREICH Parlamentsdirektion SIEGEL	**Unterzeichner**	Parlamentsdirektion
	Datum/Zeit-UTC	2021-09-09T10:43:46+02:00
	Prüfinformation	Informationen zur Prüfung des elektronischen Siegels und des Ausdrucks finden Sie unter: https://www.parlament.gv.at/siegel
Hinweis	Dieses Dokument wurde elektronisch besiegelt.	