

**7988/AB**  
**vom 03.12.2021 zu 8148/J (XXVII. GP)**  
**Bundesministerium** [bmkoes.gv.at](http://bmkoes.gv.at)  
 Kunst, Kultur,  
 öffentlicher Dienst und Sport

**Mag. Werner Kogler**  
 Vizekanzler  
 Bundesminister für Kunst, Kultur,  
 öffentlichen Dienst und Sport

Herrn  
 Präsidenten des Nationalrates  
 Mag. Wolfgang Sobotka  
 Parlament  
 1017 Wien

Geschäftszahl: 2021-0.702.604

Wien, am 3. Dezember 2021

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Schnedlitz und weitere Abgeordnete haben am 5. Oktober 2021 unter der Nr. **8148/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend externe Verträge im Vizekanzleramt und Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport Q3 2021 gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

**Zu den Fragen 1 bis 5, 7, 9 bis 13, 17, 18, 50 bis 54, 56, 58 bis 62, 64 und 65:**

- *Welche Verträge mit welchen Beratungsunternehmen oder externen Beratern wurden im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen geschlossen? (Bitte um genau Aufstellung aller einzelnen Verträge nach Monat, Laufzeit der Verträge, vereinbartem Honorar, Auftragnehmer und Leistungsumfang der Verträge)*
- *Wie hoch sind die Kosten der in Frage 1 genannten Beraterverträge in Summe sowie im Einzelnen?*
- *Wer trägt die Kosten für die in Frage 1 genannten Beraterverträge?*
- *Wurden zusätzlich zu den Honoraren der Verträge Spesen verrechnet? (Bitte um genaue Aufschlüsselung der verrechneten Spesen je Vertrag)*

- Von wem wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge in Auftrag gegeben?
- Auf welcher Rechtsgrundlage wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge in Auftrag gegeben? (Bitte Rechtsgrundlage je Vertrag angeben)
- Bei welchen abgeschlossenen Verträgen mit Beratungsunternehmen oder externen Beratern erfolgte im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen eine Ausschreibung? (Bitte um Auflistung nach interner oder externer Ausschreibung)
- Wie sieht der interne Ausschreibungsprozess konkret aus?
- Wie lautete der Text der jeweiligen internen Ausschreibungen?
- Wie sieht der externe Ausschreibungsprozess konkret aus?
- Wie lautete der Text der jeweiligen externen Ausschreibungen?
- Nach welchen Kriterien wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge ohne Ausschreibung vergeben?
- Welche der in Frage 1 genannten Beraterverträge wurden ohne Ausschreibung vergeben?
- Welche sonstigen Verträge mit Beratungsunternehmen, externen Beratern oder Ähnlichem (inklusive persönliche und strategische Beratung) wurden im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und in den nachgeordneten Dienststellen geschlossen? (Bitte um genaue Aufstellung aller einzelnen Verträge nach Monat, Laufzeit der Verträge, vereinbartem Honorar, Auftragnehmer und Leistungsumfang der Verträge)
- Wie hoch sind die Kosten der in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Summe sowie im Einzelnen?
- Wer trägt die Kosten für die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge?
- Wurden zusätzlich zu den Honoraren der Verträge Spesen verrechnet? (Bitte um genaue Aufschlüsselung der verrechneten Spesen je Vertrag)
- Von wem wurden die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Auftrag gegeben?
- Auf welcher Rechtsgrundlage wurden die in Frage 50 genannten sonstigen Verträgen in Auftrag gegeben? (Bitte Rechtsgrundlage je Vertrag angeben)
- Bei welchen der in Frage 50 genannten sonstigen Verträgen erfolgte im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen eine Ausschreibung? (Bitte um Auflistung nach interner oder externer Ausschreibung)
- Wie sieht der interne Ausschreibungsprozess konkret aus?
- Wie lautete der Text der jeweiligen internen Ausschreibungen?

- Wie sieht der externe Ausschreibungsprozess konkret aus?
- Wie lautete der Text der jeweiligen externen Ausschreibungen?
- Nach welchen Kriterien wurden die in Frage 50 genannten Beraterverträge ohne Ausschreibung vergeben?
- Welche der in Frage 50 genannten Verträge wurden ohne Ausschreibung vergeben?

Monat	Laufzeit	Auftrag-nehmer:in	Leistung	Ausschreibung	Kosten in Euro (inkl. USt)
September 2021	September 2021	HERZBLUT communications GmbH	Promotion Tag des Sports 2021	Direktvergabe	4.786,80
August 2021	August 2021 bis Juni 2022	CASC service agentur GmbH	Erstellung einer Online-Plattform für den Sportbonus sowie den langen Tag des Sports	Direktvergabe	80.957,38
August 2021	August bis September 2021	Fitsport Austria GmbH	Unterstützungsleistungen Initiative „Langer Tag des Sports“	Direktvergabe	4.488,00
August 2021	August 2021 - März 2022	„Im Kontext“ gemeinsam mit ÖGUT GesmbH	Prozessbegleitung zur Erstellung einer bundesweiten Kunst- und Kulturstrategie (Phase I - Erhebungsphase)	Direktvergabe	83.320,00
September 2021	September 2021 bis Ende August 2022	PONTE Organisation für kulturelles Management	Koordination des Projekts „Salzburger Kulturgüterdatenbank“	Direktvergabe	36.000,00

Die Beauftragungen erfolgten durch die zuständigen Organisationseinheiten, die Bedeckung der Kosten erfolgt durch das jeweilige Budget im Rahmen der UG 17 bzw. UG 32.

Die Rechtsgrundlage bilden Art. 17 B-VG, das Bundesministeriengesetz idgF sowie das Bundesvergabegesetz 2018.

Alle Vertragsabschlüsse erfolgten rechtskonform und entsprechend dem Bundesvergabegesetz 2018.

**Zu den Fragen 6, 14, 55 und 63:**

- *Aus welchen Gründen wurden die in Frage 1 genannten Beraterverträge in Auftrag gegeben? (Bitte Gründe je Vertrag angeben)*
- *Warum wurden keine hausinternen Beamten mit den Aufgaben betraut?*
- *Aus welchen Gründen wurden die in Frage 50 genannten sonstigen Verträge in Auftrag gegeben? (Bitte Gründe je Vertrag angeben)*
- *Warum wurden keine hausinternen Beamten mit den Aufgaben betraut?*

Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS) hat einen sehr umfassenden Aufgabenbereich, der durch das Bundesministeriengesetz festgelegt wird. Aus Gründen der Kosteneffizienz bei gleichzeitig hoher Qualität der Arbeit ist es mitunter notwendig, ohne Anstellung neuen Personals punktuell externe Expertise für spezifische Themengebiete einzuholen, soweit sie im BMKÖS selbst nicht vorhanden ist. In bestimmten Bereichen ist es außerdem sinnvoll, neben der Ressortsicht auf ein Thema auch einen anderen Blickwinkel durch die Expertise einer/eines Außenstehenden oder auch Betroffenen zu erhalten.

**Zu den Fragen 8 und 57:**

- *Gibt es anderweitige Personen oder Unternehmen, die mittelbar oder unmittelbar besonders von den in Frage 1 geschlossenen Beraterverträgen profitieren oder profitieren könnten?*
  - a. *Wenn ja, welche?*
  - b. *Wenn ja, inwiefern?*
- *Gibt es anderweitige Personen oder Unternehmen, die mittelbar oder unmittelbar besonders von den in Frage 50 geschlossenen sonstigen Verträgen profitieren oder profitieren könnten?*
  - a. *Wenn ja, welche?*
  - b. *Wenn ja, inwiefern?*

Nein.

**Zu den Fragen 15 und 16:**

- *Wurden im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 Beraterverträge unmittelbar oder mittelbar mit Unternehmen oder Personen abgeschlossen, an denen Personen beteiligt sind, die aktuelle oder ehemalige Mitarbeiter Ihres Ressorts sind oder waren?*

- *Wenn ja, welche Verträge mit welchen Personen waren das und wie hoch waren die Kosten dafür?*

Ich ersuche um Verständnis, dass mir keine Informationen über Beteiligungsstrukturen von Unternehmen außerhalb meines Vollziehungsbereichs vorliegen; zudem ist die Ermittlung von Beteiligungsstrukturen von Unternehmen kein Gegenstand meiner Vollziehung. Darüber hinaus liegen dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport keine Informationen über die weiteren beruflichen Tätigkeiten von ausgeschiedenen Bediensteten vor.

**Zu den Fragen 19 bis 21:**

- *Wurden Beraterverträge im Sinne der Frage 1, aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern)*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

**Zu Frage 22:**

- *Wie sind die Fragen 1-21 für das Kabinett der Staatssekretärin zu beantworten?  
(Bitte um gegliederte Beantwortung)*

**Zu den Fragen 1 bis 5, 6, 7, 9 bis 13, 14, 17, 18:**

Ich darf auf die obige Tabelle, die auch den Bereich Kunst und Kultur umfasst, samt den entsprechenden ergänzenden Ausführungen verweisen.

**Zu Frage 8:**

Nein.

**Zu den Fragen 15 und 16:**

Wie bereits ausgeführt, liegen mir keine Informationen über Beteiligungsstrukturen von Unternehmen außerhalb meines Vollziehungsbereichs vor; zudem ist die Ermittlung von Beteiligungsstrukturen von Unternehmen kein Gegenstand meiner Vollziehung. Darüber hinaus liegen dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport keine Informationen über die weiteren beruflichen Tätigkeiten von ausgeschiedenen Bediensteten vor.

**Zu den Fragen 19 bis 21:**

Nein.

**Zu den Fragen 23 bis 28:**

- Welche Studien, Untersuchungen und sonstige Aufträge mit wissenschaftlichem Hintergrund wurden im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 durch Ihr Kabinett bzw. Ressort und nachgeordnete Dienststellen an wen vergeben? (Bitte um genaue Aufschlüsselung nach Auftragsinhalt, Studienleiter, Zielsetzung und beschlossenem Zeitpunkt der Fertigstellung)
- Wie hoch sind die Kosten der in Frage 23 genannten Studien, Untersuchungen und sonstigen Aufträgen in Summe sowie im Einzelnen?
- Wer trägt die Kosten für die in Frage 23 genannten Studien, Untersuchungen und sonstigen Aufträge?
- Von wem wurden die in Frage 23 genannten Studien, Untersuchungen und sonstigen Aufträge in Auftrag gegeben und aus welchen Gründen?
- Wirken Personen aus Ihrem Kabinett bzw. Ressort oder anderen Kabinetten bzw. Ressorts an den in Frage 23 genannten Studien mit?
  - a. a. Wenn ja, wer?
  - b. b. Wenn ja, inwiefern?
- Wurden bzw. werden diese Studien veröffentlicht?
  - a. Wenn ja, wann?
  - b. Wenn ja, wo?
  - c. Wenn nein, warum nicht?

Monat	Laufzeit	Auftrag-nehmer:in	Leistung	Ausschreibung	Kosten in Euro (inkl. USt.)
Septem-ber 2021	bis Ende November 2021	Prof. Dr. Michael Kloos	Historisches Zentrum von Wien, Heritage Impact Assessment, Phase II*	Direktvergabe	96.642,00
Septem-ber 2021	bis Ende November 2021	Heinz Letuha	Schätzung-achten Hammerflügel, Sammlung Maria Gerngross**	Direktvergabe	1.800,00

\* Auf Grund der aufwändigen Visualisierungen wurde die Abgabefrist auf Mitte Dezember erstreckt.

Veröffentlichung voraussichtlich Ende Jänner 2022 parallel zur Veröffentlichung des HIA auf der Webseite des Welterbezentrums.

\*\* Eine Veröffentlichung ist nicht in Aussicht genommen, da für internen Gebrauch

Die Beauftragungen erfolgten durch die zuständigen Organisationseinheiten, die Bedeckung der Kosten erfolgt durch das jeweilige Budget im Rahmen der UG 32.

Die Rechtsgrundlage bilden Art. 17 B-VG, das Bundesministeriengesetz idgF sowie das Bundesvergabegesetz 2018.

Alle Vertragsabschlüsse erfolgten rechtskonform und entsprechend dem Bundesvergabegesetz 2018.

**Zu den Fragen 29 bis 31:**

- *Wurden Verträge im Sinne der Frage 23 aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern):*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

**Zu Frage 32:**

- *Wie sind die Fragen 23-31 für das Kabinett der Staatssekretärin zu beantworten?*

**Zu den Fragen 23 bis 28:**

Die in der obigen Tabelle angeführten Studien betreffen den Bereich Kunst und Kultur, ich darf auch auf die entsprechenden ergänzenden Ausführungen verweisen.

**Zu den Frage 29 bis 31:**

Nein.

**Zu den Fragen 33 bis 45:**

- *Welche Verträge mit welchen Werbefirmen wurden im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen geschlossen? (Bitte um genaue Aufstellung aller einzelnen Verträge nach Monat, Laufzeit der Verträge, vereinbartem Honorar, Auftragnehmer und Leistungsumfang der Verträge)*
- *Wie hoch sind die Kosten der in Frage 33 genannten Verträge mit Werbefirmen in Summe sowie im Einzelnen?*
- *Wer trägt die Kosten für die in Frage 33 genannten Verträge mit Werbefirmen?*

- *Wurden zusätzlich zu den Honoraren der Verträge Spesen verrechnet? (Bitte um genaue Aufschlüsselung der verrechneten Spesen je Vertrag)*
- *Von wem wurden die in Frage 33 genannten Verträge mit Werbefirmen in Auftrag gegeben und aus welchen Gründen?*
- *Gibt es anderweitige Personen oder Unternehmen, die besonders von den in Frage 33 geschlossenen Verträgen mit Werbefirmen profitieren könnten?*
  - a. *Wenn ja, welche?*
  - b. *Wenn ja, inwiefern?*
- *Bei welchen abgeschlossenen Verträgen mit Werbefirmen erfolgte im Zeitraum von 01.07.2021 bis 30.09.2021 in Ihrem Kabinett bzw. Ressort und nachgeordneten Dienststellen eine Ausschreibung? (Bitte um Auflistung nach interner oder externer Ausschreibung)*
- *Wie sieht der interne Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen internen Ausschreibungen?*
- *Wie sieht der externe Ausschreibungsprozess konkret aus?*
- *Wie lautete der Text der jeweiligen externen Ausschreibungen?*
- *Nach welchen Kriterien wurden die in Frage 33 genannten Verträge ohne Ausschreibung vergeben?*
- *Welche der in Frage 33 genannten Beraterverträge wurden ohne Ausschreibung vergeben?*

Monat	Laufzeit	Auftrag-nehmer:in	Leistung	Ausschreibung	Kosten in Euro (inkl. USt)
August 2021	September 2021	MediaCom – die Kommunikationsagentur GmbH	Agenturhonorar Informationskampagne „Tag des Sports 2021“	Abruf aus BBG-Rahmenvereinbarung (RV) Mediaagenturleistungen	1.466,83
Mai 2021*	September 2021	Raffelsberger & Zagorski OG	Grafik- und Mediendesign für den „Tag des Sports 2021“	§ 31 Abs. 5 BVerG 2018	63.402,00 **
September 2021	September 2021	Raffelsberger & Zagorski OG	Polaroidrahmen/Logoobjekte Tag des Sports 2021	Direktvergabe	2.160,00

August 2021	August 2021	Büro Ferkl	Grafische Dienstleistungen: Adaption Kunst- und Kulturstrategie für Social-Media-Anwendungen	Direktvergabe	720,00
August 2021	Septem-ber 2021	Büro Ferkl	Grafische Dienstleistungen: Fairness-Prozess/Kunst und Kultur	Direktvergabe	2.880,00
Septem-ber 2021	Septem-ber bis Novem-ber 2021	Jung von Matt/Donau GmbH	Kreativagentur- und Produktionskosten für die Kampagne „Legende von Morgen – Sportbonus“	Abruf BBG RV Kreativ- agentur- leistungen Bund	659.136,00
Septem-ber 2021	Septem-ber bis Novem-ber 2021	MediaCom- die Kommunikations- agentur GmbH	Honorar für die Erstellung des Schaltplans für die Kampagne „Legende von Morgen – Sportbonus“	Abruf BBG RV Media- leistungen Bund	6.500,40
Septem-ber 2021	Septem-ber bis Novem-ber 2021	MediaCom- die Kommunikations- agentur GmbH	Schaltungen für die Kampagne „Legende von Morgen – Sportbonus“	Abruf BBG RV Media- leistungen Bund	1.234.299,60

\* Vertragsabschluss im 2. Quartal 2021; Abruf der Leistungen im Zeitraum 1.7.-30.9.2021

\*\* tatsächlich abgerechnete Kosten

Die Beauftragungen erfolgten durch die zuständigen Organisationseinheiten, die Bedeckung der Kosten erfolgt durch das jeweilige Budget im Rahmen der UG 17 bzw. UG 32.

Die Rechtsgrundlage bilden Art. 17 B-VG, das Bundesministeriengesetz idGf sowie das Bundesvergabegesetz 2018.

Alle Vertragsabschlüsse erfolgten rechtskonform und entsprechend dem Bundesvergabegesetz 2018.

**Zu den Fragen 46 bis 48:**

- *Wurden Verträge im Sinne der Frage 33, aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern)*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

**Zu Frage 49:**

- *Wie sind die Fragen 33-48 für das Kabinett der Staatssekretärin zu beantworten?*

**Zu den Fragen 33 bis 45:**

Ich darf auf die obige Tabelle, die auch den Bereich Kunst und Kultur umfasst, samt den entsprechenden ergänzenden Ausführungen verweisen.

**Zu den Fragen 46 bis 48:**

Nein.

**Zu den Fragen 66 bis 68:**

- *Wurden Aufträge bzw. Leistungen, genannt in den Fragen 50 - 65, aus Mitteln, die Ihnen speziell in Ihrer Funktion als Bundesminister zur Verfügung stehen, bestritten?*
- *Wenn ja, für welche Leistungen? (Bitte nach Umfang der Leistung und Höhe der Kosten gliedern)*
- *Wenn ja, warum?*

Nein.

Mag. Werner Kogler



