

 Bundeskanzleramt

[bundeskanzleramt.gv.at](http://bundeskanzleramt.gv.at)

Bundesministerin für  
Frauen, Familie, Integration und Medien

**MMag. Dr. Susanne Raab**  
Bundesministerin für Frauen, Familie, Integration  
und Medien

Herrn  
Mag. Wolfgang Sobotka  
Präsident des Nationalrats  
Parlament  
1017 Wien

Geschäftszahl: 2021-0.884.217

Wien, am 15. Februar 2022

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Brandstötter, Kolleginnen und Kollegen haben am 15. Dezember 2021 unter der Nr. **8965/J** eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Zukunft des ORF“ an mich gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

**Zu den Fragen 1 bis 19:**

1. *Wie sieht der genaue Fahrplan zur Umsetzung der ORF-Novelle aus?*
  - a. *Welche Personen werden wann in diesen Prozess eingebunden? Bitte um genaue Zeitleiste und Projektplan.*
2. *Welche Schritte wurden bereits in Richtung der ORF-Novelle gesetzt?*
3. *Gibt es abseits der Digitalisierung noch weitere Punkte, die reformiert werden sollen?*
  - a. *Wenn ja, welche sind dies?*
  - b. *Wenn nein, weshalb nicht?*
4. *Ist es richtig, dass keine Änderungen bei Anzahl der und Bestellung von GeneraldirektorInnen geplant sind?*
  - a. *Wenn ja, weshalb?*
5. *Gibt es Pläne, Stiftungs- und Publikumsrat zu reformieren?*

- a. Wenn ja, wie lauten diese?
  - b. Wenn nein, weshalb nicht?
6. Wird es zusätzliches Budget für die Digitalisierungsreform geben?
    - a. Wenn ja, in welcher Höhe und über welchen Zeitraum?
    - b. Wenn ja, woher kommt dieses Budget?
    - c. Wenn nein, weshalb nicht?
  7. Ist geplant, den Öffentlich-rechtlichen Kernauftrag zu schärfen?
  8. Wird der ORF eine transparente und nachprüfbare Programmstruktur erhalten, die sicherstellt, dass jedes ORF-Programm dem Programmauftrag entspricht?
    - a. Wenn nein, weshalb nicht?
  9. Gibt es Überlegungen, dass die derzeitige orf.at Startseite von der Startseite des Players abgelöst wird?
  10. Wann wird das 7-days-catch-up eingestellt?
  11. Dem ORF kommt als Chronist der Zeitgeschichte eine besondere Rolle in der österreichischen Medienlandschaft zu. Ist daher geplant, einen Großteil des ORF-Archivs der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen, die ja für die Produktion der Materialien auch bezahlt hat?
    - a. Wenn ja, gibt es schon Pläne, wie ein entsprechender Modus aussehen kann?
    - b. Wenn nein, weshalb nicht?
  12. Wird sichergestellt, dass der zukünftige multimediale Newsroom niemals nur einen oder eine einzigen Chefredakteur bekommt, sondern ein klares Bekenntnis zu Vielfalt und Pluralität im Gesetz festgeschrieben wird?
    - a. Wenn nein, weshalb nicht?
  13. Gibt es Ideen, die Werbezeiten zu beschränken, um der extremen Marktverzerrung entgegen zu wirken und für einen faireren Wettbewerb mit den Privaten zu sorgen?
    - a. Wenn nein, weshalb nicht?
  14. Gibt es Ideen, das Anhörungsrecht der Landeshauptleute abzuschaffen?
    - a. Wenn nein, weshalb nicht?
  15. Ist eine Neugestaltung der ORF-Finanzierung geplant, um beispielsweise die Streaming-Lücke zu schließen?
    - a. Wenn ja, wie wird die Neugestaltung aussehen?
    - b. Wenn nein, weshalb nicht?
  16. Für den Player braucht es eine neue rechtliche Grundlage, die es ermöglicht, dass der ORF Content produziert, der nicht vorab im linearen Programm gelaufen ist. Ist hier eine Änderung geplant?
    - a. Wenn ja, wie sieht diese aus?
    - b. Wenn nein, weshalb nicht?

17. Wie wird der Player in Zukunft heißen? Austro-Player, ORF-Player oder überhaupt ganz anders?
18. Ist geplant, dass der Player auch von österreichischen Privaten bespielt wird?
  - a. Wenn ja, wie wird diese Kooperation aussehen?
  - b. Wenn nein, weshalb nicht?
19. Sind weitere Reformen geplant?

Es darf auf die Beantwortung der parlamentarischen Anfrage Nr. 7306/J vom 8. Juli 2021 durch meinen Amtsvorgänger verwiesen werden. Darüber hinaus sind die Detailplanungen zur weiteren Umsetzung des Regierungsprogramms zum Zeitpunkt der Anfragestellung noch nicht abgeschlossen.

MMag. Dr. Susanne Raab

