

105/J XXVII. GP

Eingelangt am 13.11.2019

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

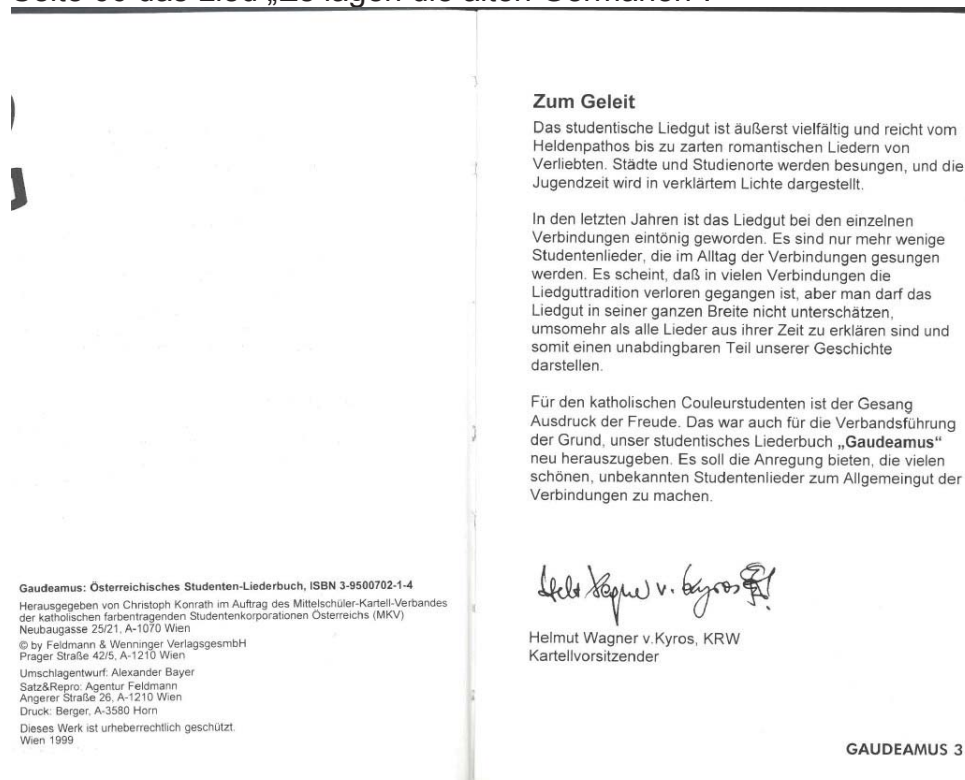
ANFRAGE

des Abgeordneten Hafenecker
und weiterer Abgeordneter
an den Bundesminister für Inneres
betreffend die ÖVP-Liederbuch-Affäre

Die Zeitung Österreich berichtete am 31.10.2019: „Nazi-Strophe auch in Liederbuch von Schützenhöfer-Verbindung
Lied "Es lagen die alten Germanen" in MKV-Liederbüchern "Das österreichische Kommersbuch" und "Gaudeamus - Österreichisches Studenten-Liederbuch" abgedruckt“

Laut Kronen-Zeitung vom 2.11.2019 hat der Verfassungsschutz in der Liederbuch-Affäre indessen Ermittlungen gegen unbekannte Personen wegen Verdacht des Verbrechens nach dem Verbotsgesetz eingeleitet.

Im Jahr 1999 wurde das Liederbuch „Gaudeamus“ vom MKV herausgebracht und erfreut sich auf zahlreichen Buden von Mittelschulverbindungen großer Beliebtheit. So auch auf jenen Verbindungen von Hermann Schützenhöfer. Sowohl seine Verbindung Normannia Graz als auch seine Markomania-Eppstein gehören dem MKV an. Auf Seite 66 das Lied „Es lagen die alten Germanen“:



Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

6. „Ich trink´ euch ein Schmollis, ihr Brüder! Wie sitzt ihr so stumm und so still? [: Was soll aus der Welt denn noch werden, wenn keiner mehr trinken will?“ :]

7. Da klangen der Gläser dreie und wurden mählich leer:
[: „Fiducit, fröhlicher Bruder!“ - Der trank keinen Tropfen mehr.:]

M: A. W. Briesewitz (1810-1876)

T: Elias Salomon (1814-1885)

1. **Es klingen die Lieder**, es winkt uns die Lust, und Fröhlichkeit wieder durchziehet die Brust. Genießet das schnelle, vergängliche Glück, es eilt wie die Welle und kehrt nicht zurück. Juvivalleralleralla! Und kehrt nicht zurück.

2. Laßt vorwärts uns dringen, wo Hohes sich zeigt; uns tragen die Schwingen der Jugend so leicht. Es zeigt sich dem Streben manch herrliches Ziel, es gibt ja im Leben des Schönen so viel.

3. Wir bleiben verbunden, ob nah oder weit, in traurigen Stunden, in fröhlicher Zeit. Ob Lust uns erfreue, ob Schmerz uns bedroht, wir bleiben in Treue vereint bis zum Tod.

4. Stoßt an in der Runde, daß freudig es klingt, genießet die Stunde, die Rosen euch bringt, und singet es wieder und wieder aufs neu: Wir alle sind Brüder und bleiben uns treu!

M: Jenaer Burschenliedweise, 1817

T: Richard v. Wilpert (1862-1918)

1. [: **Es lagen die alten Germanen** zu beiden Seiten des Rheins :] [: sie lagen auf Bärenhäuten und tranken immer noch eins. :]

2. Da trat in ihre Mitte ein Römer mit deutschem Gruß: „Heil Hitler, ihr alten Germanen, ich bin der Tacitus.“

3. Da hoben die alten Germanen zum Gruß die rechte Hand. „Heil Dir, du Bruder der Achse, du bist uns anverwandt!“

66 GAUDEAMUS

Der Kartellverband beteuere, dass die Drucklegung mit einem erklärenden Textzusatz erfolgte. Dies ist jedoch eindeutig falsch wie anhand einiger Belegexemplare des Liederbuchs klar zu erkennen ist. Denn der Druck erfolgte in der Version MIT der Heil-Hitler-Passage und OHNE einen Hinweis. Wie auf dem folgenden Foto ersichtlich, wurde der Hinweis offenbar zu einem späteren Zeitpunkt eingeklebt.

4. Nun trat in ihre Mitte ein alter Araberscheich: „Auch wir sind Indogermanen und wollen heim ins Reich!“
5. Es folgte diesen beiden der General de Gaulle: „Mit Frankreichs tapf'ren Armeen, trink ich auf euer Wohl.“
6. Dann trat zu ihnen allen Genosse Molotow: „Heil Moskau, ihr alten Germanen!“ Nahm Haltung an und soff.
7. Da haben die alten Germanen den prächtigen Vorschlag gemacht. Sie huben an zu saufen und sofften die ganze Nacht.
8. Und als am anderen Morgen der Römer den Kater besah, da schrieb er mit zitternden Händen in seine Germania:
9. Es lagen die alten Germanen ... (ad infinitum)

M: Nach „Wenn alle untreu werden“; Dieser parodistische Text bespöttelt übertriebene Deutschtümelei, insbesondere Nazismus und Rassenlehre und ist dem Jugendliederbuch des Franziskanerordens („Der Bettelmusikant“) entnommen.

1. **Es leben die Studenten** stets in den Tag hinein: wär'n wir der Welt Regenten, sollt' immer Festtag sein.
[: Fürwahr, fürwahr, das ist doch sonderbar. :] [: Jup jup jup jup tralalalala :] Fürwahr, fürwahr, das ist doch sonderbar.
2. Wir jubeln, singen, trinken wohl durch die ganze Nacht; solange die Sterne blinken, wird an kein' Rast gedacht. Fürwahr, usw.
3. Doch sind geleert die Taschen, dann ziehen wir nach Haus – man lebt bei leeren Flaschen nicht gut in Saus und Braus. Fürwahr, usw.
4. Nun aber sagt, ihr Leute, wie mag es wohl gescheh'n, daß gestern, morgen, heute wir stets zum Trinken geh'n? Fürwahr, usw.
5. Das kommt, ich will's euch sagen, nur vom Studieren her. Wer will sich damit plagen! – Das Bier behagt uns mehr. Fürwahr, usw.

GAUDEAMUS 67

Das Österreichische Kommersbuch des ÖCV, Liederbuch der katholischen Couleurstudenten, herausgegeben vom Mittelschüler-Kartellverband (MKV) im Namen des Österreichischen Cartellverbandes (ÖCV), dem zahlreiche Politiker angehören (auch Nationalratspräsident Mag. Wolfgang Sobotka vulgo Hortulanus), enthält genauso das Lied „Es liegen die alten Germanen“ mit der „Heil Hitler“-Passage (S. 346):

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

Das Österreichische Kommersbuch

**Liederbuch der katholischen Couleurstudenten
in Österreich**

Herausgegeben vom
Mittelschüler-Kartell-Verband der katholischen
farbentragenden Studentenkorporationen Österreichs (MKV)

namens des
Cartellverbandes der katholischen österreichischen
Studentenverbindungen (ÖCV)

und des
Akademischen Bundes der katholischen
österreichischen Landsmannschaften (K.ö.L.)

Dieses Buch wurde gestaltet

von

*Thomas P. Walter, Wien (MKV, ÖCV)
Raimund Lang, Salzburg (MKV, K.ö.L.)
Dr. Harald Perko, Niederösterreich (MKV)
und zeichnerisch illustriert von
Mag. Günther Schwayer, Wien (K.ö.L.)*

*Es ist eine Weiterführung des von Wilhelm Schmied (+) bearbeiteten
„Österreichischen Kommersbuches“ von 1965.*

*Das historische Bildmaterial wurde größtenteils vom Institut für Hoch-
schulkunde an der Universität Würzburg sowie vom Verlag Ulrich
Becker in Würzburg zur Verfügung gestellt, wofür wir herzlich danken.*

*Ebenso gilt ein Dank dem Verlag Moritz Schauenburg in Lahr für die
Überlassung zahlreicher Lieder.*

*

Verlagsnummer 3937

(C) Copyright 1984 by EDITION HELBLING, Innsbruck/Neu-Rum

Alle Rechte vorbehalten

Es lagen die alten Germanen

Rhythmisch

Weise: Nach „Wenn alle untreu werden“

1. Es la - gen die al - ten Ger - ma - nen zu bei den Sei - ten des
 Rheins; es la - gen die al - ten Ger - ma - nen zu bei - den Sei - ten
 des Rheins; sie la - gen auf Bä - ren - häu - ter und
 tran - ken im - mer noch eins —, sie la gen auf
 Bä - ren - häu - ten und tran - ken im mer noch eins

2. Da trat in ihre Mitte ein Römer mit deutschem Gruß: „Heil Hitler, ihr alten Germanen, ich bin der Tacitus.“
3. Da hoben die alten Germanen zum Gruß die rechte Hand. „Heil dir, du Bruder der Achse, du bist uns anverwandt!“
4. Nun trat in ihre Mitte ein alter Araberscheich: „Auch wir sind Indogermanen und wollen heim ins Reich!“
5. Es folgte diesen beiden der General de Gaulle: „Mit Frankreichs tapf'ren Armeen, trink ich auf euer Wohl.“
6. Dann trat zu ihnen allen Genosse Molotow: „Heil Moskau, ihr alten Germanen!“ Nahm Haltung an und soff.
7. Da haben die alten Germanen den prächtigen Vorschlag gemacht. Sie huben an zu saufen und sofften die ganze Nacht.
8. Und als am anderen Morgen der Römer den Kater besah, da schrieb er mit zitternden Händen in seine Germania:
9. Es lagen die alten Germanen . . . (ad infinitum)

Dieser parodistische Text zur älteren Melodie bespöttelt übertriebene Deutschtümelei, insbesondere Nazismus und Rassenlehre. Die vorliegende Fassung ist dem Jugendliederbuch des Franziskanerordens („Der Bettelmusikant“) entnommen.

346

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Inneres nachstehende

Anfrage

1. Wurde Landeshauptmann Hermann Schützenhöfer zu diesen Liederbüchern einvernommen?
2. Wenn nein, warum nicht?

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

3. Wurden gegen die Organe und Mitglieder der Schülerverbindungen im Mittelschüler-Kartellverband (MKV), welche dieses Liederbuch besitzen, Ermittlungen eingeleitet?
4. Wenn ja, gegen welche?
5. Wenn nein, warum nicht?
6. Wurden gegen die Organe und Mitglieder der Schülerverbindungen Normannia Graz und Markomannia-Eppenstein Ermittlungen eingeleitet?
7. Wenn ja, wann?
8. Wenn nein, warum nicht?
9. Werden sämtliche Mitglieder der Schülerverbindungen Normannia Graz und Markomannia-Eppenstein einvernommen werden?
10. Wenn nein, warum nicht?
11. Wird es auch eine Hausdurchsuchung bei den genannten Bünden geben?
12. Wenn nein, warum nicht?
13. Wurden gegen die Autoren und Verleger des Liederbuches des MKV „Gaudeamus“ Ermittlungen eingeleitet?
14. Wenn ja, gegen wen?
15. Wenn ja, wann?
16. Wenn nein, warum nicht?
17. Wurden gegen den Herausgeber Christoph Konrath Ermittlungen eingeleitet?
18. Wenn ja, wann?
19. Wenn nein, warum nicht?
20. Werden alle Mitglieder der Schüler- und Studentenverbindungen von Christoph Konrath einvernommen werden?
21. Wenn nein, warum nicht?
22. Werden die Gestalter des Liederbuches „Das Österreichische Kommersbuch“ Thomas Walter, Raimund Lang, Dr. Harald Perko und Mag. Günther Schwayer einvernommen?
23. Wenn nein, warum nicht?
24. Gab es im Zusammenhang mit Liederbüchern des CV oder MKV Interventionen?
25. Wenn ja, wann?
26. Wenn ja, von wem?
27. Haben Sie im Zusammenhang mit diesen Liederbüchern des CV oder MKV Weisungen erteilt?
28. Wenn ja, welche?
29. Wenn ja, an wen?
30. Verfügt das BVT über Informationen bezüglich dieser Liederbücher des CV oder MKV?
31. Wenn nein warum nicht?
32. Ist das BVT auf Grund des Artikels über die Liederbücher des CV oder MKV in der Zeitung Österreich am 31.10.2019 tätig geworden?
33. Wenn nein, warum nicht?
34. Gab es im Zusammenhang mit diesen Liederbüchern des CV oder MKV Ermittlungsaufträge?
35. Wenn ja, von wem?
36. Wenn ja, an wen?
37. Wenn nein, warum nicht?
38. Gab es im Zusammenhang mit diesen Liederbüchern des CV oder MKV Ermittlungsaufträge an das BVT?
39. Wenn ja, von wem?
40. Wenn ja, an wen?
41. Wenn nein, warum nicht?

42. Wird im Zusammenhang mit dem Liederbuch des CV das amtierende „Vororts-Präsidium“ unter Vorortspräsident Johannes Fischer einvernommen werden?
43. Wenn nein, warum nicht?
44. Wird im Zusammenhang mit dem Liederbuch des CV das ehemalige „Vororts-Präsidium“ zum Zeitpunkt der Herausgabe des Liederbuches einvernommen werden?
45. Wenn nein, warum nicht?
46. Wird im Zusammenhang mit dem Liederbuch des MKV der amtierende Vorstand (Präsidium) unter Kartellvorsitzendem Walter Gröblinger einvernommen werden?
47. Wenn ja, wann?
48. Wenn nein, warum nicht?
49. Wird im Zusammenhang mit dem Liederbuch des MKV der ehemalige Vorstand (Präsidium) zum Zeitpunkt der Herausgabe des Liederbuches einvernommen werden?
50. Wenn ja, wann?
51. Wenn nein, warum nicht?