

---

**10753/J XXVII. GP**

---

**Eingelangt am 21.04.2022**

**Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.**

## **Anfrage**

**der Abgeordneten Mag. Julia Seidl, Kolleginnen und Kollegen**

**an den Vizekanzler und Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport**

**betreffend Putins Freund\_innen in der Hochkultur**

Wie die Tageszeitung *Der Standard* am Montag, 18.04.2022, berichtete, gibt es quer durch die österreichische Hochkultur eine enge Verzahnung zwischen russischen Künstler\_innen, Geschäftsleuten und aktiven bzw. ehemaligen Politiker\_innen (<https://www.derstandard.at/story/2000134963585/rusland-unterwandert-heimische-klassikszene-falsche-toene-fuer-putin?ref=article>). Zum Beispiel: „Ex-Kanzler Wolfgang Schüssel (ÖVP) hatte Helga Rabl-Stadler den russischen Geschäftsmann Dmitri Aksenow vorgestellt, der 2013 die "Gesellschaft der russischen Freunde der Salzburger Festspiele" gründete und fortan ausgewählte Produktionen mitfinanzierte – am liebsten, wenn der griechisch-russische Dirigent Teodor Currentzis beteiligt war.“ Letzterer schweigt seit Wochen zum Krieg in der Ukraine und seiner Beziehung zu Putin. Es ist bedauerndswert, dass die österreichische Klassik-Szene seit Jahren mit pro-Putin Freund\_innen unterwandert wurde. Der Kultursektor darf nicht für politische Interessen, egal von wem, missbraucht werden. Die fehlende Sensibilität bzw. das absichtliche Wegschauen rächt sich nun. Gerade auch die Verflechtungen von Kultur, Wirtschaft sowie der Politik dürfen nicht auf dem Rücken der Öffentlichkeit ausgetragen und von Steuergeldern bezahlt werden.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

### **Anfrage:**

1. Sind Ihnen Geldflüsse in staatlichen Kulturbetrieben bzw. Häusern von russischen Unternehmen bzw. Geschäftsleuten bekannt?
  - a. Wenn ja, in welchen?
  - b. Wenn ja, in welcher Höhe und wann fanden diese statt? (Bitte um einzelne Auflistung je Einrichtung/Haus)
2. Sind Ihnen Geldflüsse in staatlichen Kulturbetrieben bzw. Häusern durch private Stiftungen bekannt, wo nicht auszuschließen ist, dass es sich um Gelder von Personen auf der aktuellen EU-Sanktionsliste handelt?

**Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.**

- a. Wenn ja, in welchen?
  - b. Wenn ja, in welcher Höhe und wann fanden diese statt? (Bitte um einzelne Auflistung je Einrichtung/Haus)
3. Ist Ihnen eine Einflussnahme von russischen Sponsoren oder Geldgebern auf die künstlerische Besetzung bekannt?
  - a. Wenn ja, welche und warum wurde nichts dagegen unternommen?
4. Wann gab es zwischen Ihnen oder Mitarbeiter\_innen Ihres Ministeriums Treffen oder Kontaktaufnahme per E-Mail oder Telefon mit dem Intendanten des Wiener Konzerthauses Matthias Naske zwischen 2013 und heute?
  - a. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Auftritte russischer Künstler\_innen? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
  - b. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Sponsoring russischer Unternehmen bzw. Geschäftsleute? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
5. Wann gab es zwischen Ihnen oder Mitarbeiter\_innen Ihres Ministeriums Treffen oder Kontaktaufnahme per E-Mail oder Telefon mit dem Intendanten der Salzburger Festspiele Markus Hinterhäuser zwischen 2013 und heute?
  - a. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Auftritte russischer Künstler\_innen? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
  - b. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Sponsoring russischer Unternehmen bzw. Geschäftsleute? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
6. Wann gab es zwischen Ihnen oder Mitarbeiter\_innen Ihres Ministeriums Treffen oder Kontaktaufnahme per E-Mail oder Telefon mit dem Industrie- und Wirtschaftsforum, das von Hans-Joachim Frey und Christoph Leitl gegründet wurde, zwischen 2013 und heute?
  - a. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Auftritte russischer Künstler\_innen? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
  - b. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Sponsoring russischer Unternehmen bzw. Geschäftsleute? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
7. Wann gab es zwischen Ihnen oder Mitarbeiter\_innen Ihres Ministeriums Treffen oder Kontaktaufnahme per E-Mail oder Telefon mit dem ehemaligen Intendanten des Linzer Brucknerhauses Hans-Joachim Frey zwischen 2013 und heute?
  - a. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Auftritte russischer Künstler\_innen? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
  - b. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Sponsoring russischer Unternehmen bzw. Geschäftsleute? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)

8. Wann gab es zwischen Ihnen oder Mitarbeiter\_innen Ihres Ministeriums Treffen oder Kontaktaufnahme per E-Mail oder Telefon mit Mitgliedern der "Gesellschaft der russischen Freunde der Salzburger Festspiele" zwischen 2013 und heute?
  - a. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Auftritte russischer Künstler\_innen? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
  - b. In welchen dieser Treffen bzw. Kontaktaufnahmen ging es um Sponsoring russischer Unternehmen bzw. Geschäftsleute? (Bitte um Auflistung nach Themen, involvierten Personen und Datum)
9. Wird es eine Arbeitsgruppe im Ministerium geben, die sich mit den Netzwerken Putins innerhalb der österreichischen Kulturszene auseinandersetzen wird?
  - a. Wenn ja, wann startet diese?
  - b. Wenn nein, warum nicht?