

**14469/J XXVII. GP**

**Eingelangt am 01.03.2023**

**Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.**

## **Anfrage**

**der Abgeordneten Mag. Julia Seidl, Kolleginnen und Kollegen  
an den Vizekanzler und Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst  
und Sport  
betreffend Forum Kultur**

Am 28.02.2023 hat das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport im Volkstheater Wien eine Veranstaltung mit dem Titel "Forum Kultur 2023" abgehalten. Das Programm umfasste neben der Begrüßung durch Vizekanzler Werner Kogler und Kulturstatssekretärin Andrea Mayer auch noch diverse Talks, Panels und Performances. Die Veranstaltung war kostenfrei zugänglich, jedoch ohne Livestream.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

### **Anfrage:**

1. Wie hoch waren die Gesamtkosten für die Veranstaltung "Forum Kultur 2023"?  
(Bitte um Auflistung der einzelnen Ausgabenposten, insbesondere externer Dienstleister:innen und Agenturen)
  - a. Aus welchem Budget wurden die Kosten für die Veranstaltung "Forum Kultur 2023" bezahlt?
  - b. Welches Honorar, welche Vergütung bekommen die eingeladenen Gäste, Künstler:innen und Moderatoren? (Bitte um einzelne Auflistung)
2. Gibt es ein Veranstaltungskonzept, das der Veranstaltung zugrunde lag?
  - a. Wenn ja, bitte um Übermittlung.
  - b. Wenn nein, warum nicht?
3. Wollten Sie bestimmte Zielgruppen mit der Veranstaltung erreichen?
  - a. Wenn ja, welche?
  - b. Wenn nein, warum nicht?
4. Wollten Sie bestimmte messbare Ziele mit der Veranstaltung erreichen?
  - a. Wenn ja, welche und wie werden diese gemessen?
  - b. Wenn nein, warum nicht?

5. Wer war für die Auswahl der eingeladenen Gäste und Künstler:innen zuständig?
6. Warum wurde bei der Auswahl nicht auf eine diverse Zusammensetzung, z.B. kultureller Hintergrund, geachtet?
7. Wer hat warum die Entscheidung getroffen, dass die politischen Vertreter:innen der Parteien (Kultursprecher:innen) nicht vorab informiert oder eingeladen wurden?
8. Wer war für das Programm zuständig?
9. Warum gab es bei der Veranstaltung keinen Livestream?
10. Werden die Talks und Diskussionen in einem Archiv später abrufbar sein?
  - a. Wenn ja, wo und in welcher Form?
11. Gab es für den Auftrag der Organisation der Veranstaltung eine Ausschreibung?
  - a. Wenn nein, warum nicht?
12. Wieso konnten Sie keine konkrete Antwort auf die Fragen geben, wann die Kunst- und Kulturstrategie fertig gestellt und präsentiert werden soll?