

## ANFRAGE

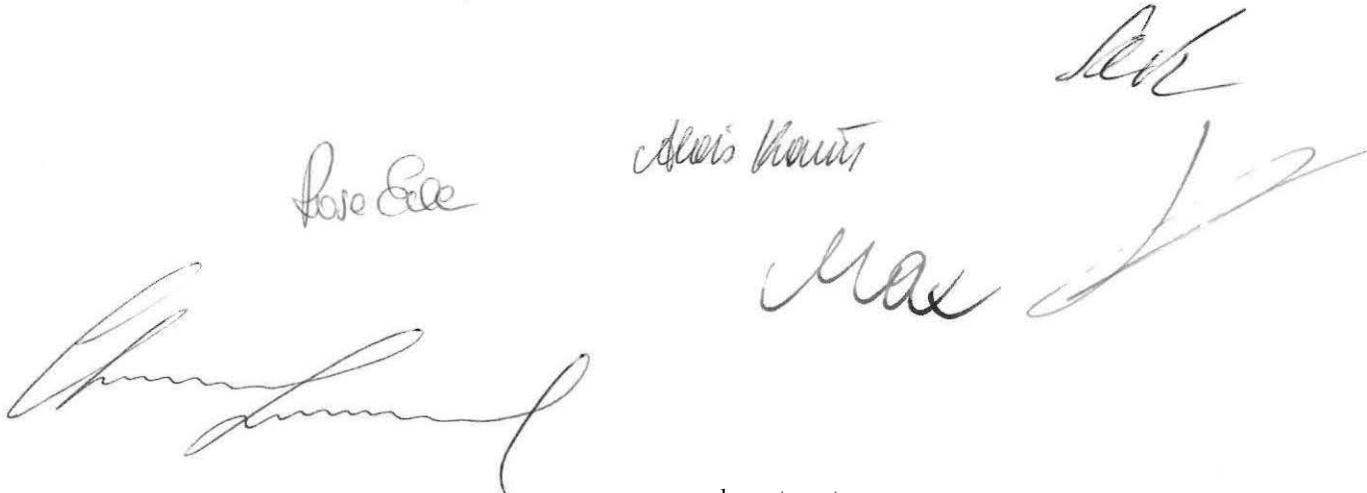
des Abgeordneten Alois Kainz  
an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport  
betreffend **Kosten für Übersetzungs- und Dolmetschleistungen im BMKÖS für das 1. Quartal 2023**

Die richtige sprachliche Kommunikation ist im politischen Tagesgeschäft von unermesslicher Wichtigkeit. Durch die zunehmende Globalisierung und die damit einhergehende internationale Kommunikation kommt daher Tätigkeiten wie Übersetzen und Dolmetschen eine immer größere Bedeutung zu. Nun besteht auch in Österreich ein wachsender Bedarf an Übersetzungs- und Dolmetschertätigkeiten für Gerichte und Behörden, aber auch für die einzelnen Bundesministerien. Solche Dolmetsch- und Übersetzungsleistungen sind jedoch meist mit hohen Kosten verbunden.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport folgende

### Anfrage

1. Wie hoch waren die Kosten für Übersetzungsleistungen in Ihrem Ressort für das 1. Quartal 2023? (Bitte um detaillierte Aufgliederung nach Kosten und Sprachen.)
2. Wie hoch waren die Kosten für Dolmetscherleistungen in Ihrem Ressort für das 1. Quartal 2023? (Bitte um detaillierte Aufgliederung nach Kosten und Sprachen.)
3. Welche Sprachen können Sie selbst im Ministerium abdecken, ohne auf externe Dolmetsch- und Übersetzungsleistungen zurückzugreifen?
4. Gibt es Sprachen, in denen ein externer Bedarf besteht, der nicht gedeckt werden kann?
  - a.) Wenn ja, welche?
5. Welche Dolmetscher bzw. Übersetzungsbüros wurden seitens Ihres Ressorts engagiert?
6. Werden die Aufträge dafür öffentlich ausgeschrieben?
  - a.) Wenn ja, wo werden diese Aufträge ausgeschrieben?
  - b.) Wenn nein, warum nicht?
7. Inwiefern entstand durch den Krieg in der Ukraine mit Russland ein erhöhter Bedarf an den Sprachen Ukrainisch und Russisch?



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature, 'Alois Kainz', is located above the question number 7. The second signature, 'Jose Ede', is located below the question number 7. The third signature, 'Max J. J.', is located to the right of the question number 7. The signatures are cursive and appear to be in black ink on a white background.

