

## Anfrage

**der Abgeordneten Dr. Stephanie Krisper, Kolleginnen und Kollegen  
an die Bundesministerin für EU und Verfassung im Bundeskanzleramt  
betreffend Bewahrung digitaler Archivalien**

Soziale Medien haben in den letzten Jahren die demokratische und politische Debatte nachhaltig revolutioniert. Daher tragen Äußerungen von aktiven Politiker:innen auf Plattformen, wie Instagram oder Twitter, „eine überzeitliche politische und geschichtliche Bedeutung“, deren nachhaltige Sicherung zu garantieren ist, wie Kollege Sepp Schellhorn in einem Entschließungsantrag betonte.<sup>1</sup> Durch die im Zuge dessen einstimmige Entschließung (68/E XXVI. GP) vom 24. April 2019, hat sich der Nationalrat eine Archivierung digitaler Archivalien oberster Bundesorgane, vor allem deren offiziellen Auftritte in sozialen Medien, wie Twitter, Instagram, oder Facebook, zum Ziel gesetzt. Folglich wurde der damalige Bundesminister für EU, Kunst, Kultur und Medien, Mag. Gernot Blümel, aufgefordert, dem Nationalrat ehestmöglich einen Gesetzesentwurf vorzulegen, der folgende Punkte berücksichtigt:

- *"Nachhaltige Sicherung der digitalen Archivalien der obersten Staatsorgane in Anbetracht der Gefahr des Verlustes von politischem und geschichtlichem Erbe*
- *Nachhaltige Sicherung der digitalen Äußerungen der obersten Staatsorgane in den Sozialen Medien, die diese während ihrer Amtszeit tätigen*

*Dieser Gesetzesentwurf soll klare Regelungen enthalten, die sicherstellen, dass diese Archivalien fachkundig und unter*

- *Beachtung der Kurzlebigkeit digitaler Plattformen und Medien*
- *Beachtung der besonderen Sensibilität der Unterlagen*
- *Beachtung der Amtsverschwiegenheit*
- *Beachtung des Datenschutzes*
- *Beachtung der Informations- und Wissenschaftsfreiheit*
- *Beachtung des Denkmalschutzes*

*für künftige Generationen nachhaltig gesichert sind.*

*In die Ausarbeitung des Entwurfes sollen Expertinnen und Experten aus den Reihen der Geschichtsforschung, des Denkmalschutzes, des Staatsarchivs sowie Expertinnen und Experten aus dem Bereich der Informationstechnologie einbezogen werden."<sup>1</sup>*

Wie vergangenen Anfragebeantwortungen des BMEUV zu entnehmen, fallen Auftritte oberster Bundesorgane in sozialen Medien unter nicht archivwürdiges Schriftgut, wobei nach der NR-Entschließung 2019 eine Arbeitsgruppe zur Re-Evaluierung der Gesetzeslage bzgl. „Sicherung digitaler Archivalien“ eingesetzt wurde (siehe 3137/AB; 1049/AB).<sup>3,4</sup> Die Arbeitsgruppe wurde disziplinübergreifend mit Vertreter:innen des österreichischen Staatsarchivs, ressortinternen Spezialist:innen (der Bereiche Jus, IT, ELAK) etc. besetzt.

In der Beantwortung einer Folgeanfrage im Jahre 2020 fügten Sie, Frau Bundesministerin Edtstadler, hinzu, dass von der Arbeitsgruppe eine Präzisierung des

Begriffs „Archivalien“ in § 2 Z 1 Bundesarchivgesetz beabsichtigt ist, sodass „darunter auch das bei Bundesdienststellen zur Information der Öffentlichkeit angefallene Bild-, Film-, Video- und Tonmaterial (unabhängig von der technischen Art, z.B. Internet, Facebook, Instagram) fällt“. Material solle dem Staatsarchiv in „geeigneter technischer Art“, beispielsweise „in Form einer Kopie, eines ‚Links‘ zur Homepage“ zur Verfügung gestellt werden. Außerdem würden Kosten und technische Umsetzung einer derartigen Sicherung geprüft werden, damit infolgedessen ein „finaler Gesetzesentwurf“ erstellt werden kann (siehe 3137/AB).<sup>4</sup>

Alexander Schallenberg, damals Bundesminister für EU, Kunst, Kultur und Medien, ließ im April 2019 verlauten: „Der entsprechende Gesetzesentwurf wird in der nächsten Legislaturperiode vorgelegt werden“ (siehe 3804/AB).<sup>2</sup>

Für die korrekte Zuordnung und Archivierung digitaler Äußerungen aktiver Funktionär:innen oberster Staatsorgane in den sozialen Medien ist außerdem die klare Bezeichnung der Konten, von denen erwähnte Äußerungen veröffentlicht werden, zu hinterfragen. Wie Prof. Dr. Hans Peter Lehofer anmerkt, ist beispielsweise durch die Beschreibung („Bio“) des Accounts von Herrn Bundeskanzler Karl Nehammer oder von Ihnen, Frau Bundesministerin Edtstadler, auf Instagram nicht ersichtlich, ob es sich um ein offizielles Konto des Bundeskanzleramts oder einen Partei-Account der ÖVP handelt.<sup>6</sup>

Im Zuge der einstimmigen Annahme des Entschließungsantrags 2019 von zur „Archivierung digitaler Archivalien“, betonte Rudolf Taschner (ÖVP) die wichtige Rolle von Archiven, die „Möglichkeiten der Verifikation bieten, indem man Aussagen darin wiederfinden und einordnen könne“ (Parlament, 2019).<sup>7</sup> Mehr als vier Jahre nach der NR-Entscheidung zeigt sich: „Wer viel verspricht, vergisst auch viel“ umzusetzen.

### Quellen:

1. Entschließungsantrag 684/A(E) von Josef Schellhorn, 2019:  
<https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVI/A/684>
2. Parlamentarische Anfrage 4037/J von Josef Schellhorn und 3804/AB, 2019:  
<https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVI/J/4037>
3. Parlamentarische Anfrage 1001/J von Josef Schellhorn und 1049/AB, 2019:  
<https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVII/J/1001>
4. Parlamentarische Anfrage 3100/J von Josef Schellhorn und 3137/AB, 2020:  
<https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVII/J/3100>
5. Parlamentarische Anfrage 3099/J von Josef Schellhorn und 3136/AB, 2020:  
<https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVII/J/3099>
6. <https://twitter.com/hplehofer/status/1591849938862108673>
7. [https://www.parlament.gv.at/aktuelles/pk/jahr\\_2019/pk0424](https://www.parlament.gv.at/aktuelles/pk/jahr_2019/pk0424)

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

## Anfrage:

1. Wie verlief die angekündigte Reform zum Themenkomplex „**Archivierung digitaler Archivalien der obersten Bundesorgane**“ (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
2. Hat die 2019 einberufene Arbeitsgruppe zum Themenkomplex „Archivierung digitaler Archivalien der obersten Bundesorgane“ ihre Tätigkeit mittlerweile eingestellt?
  - a. Wenn ja, wann?
  - b. Wenn ja, was war das Ergebnis der Arbeit der Gruppe?
  - c. Wenn ja, wer veranlasste und wer vollzog eine Evaluierung der Arbeitsgruppe?
  - d. Wenn ja, wie lauteten die Ergebnisse der Evaluierung?
  - e. Wenn nein, wie lange wird sie noch tagen?
3. Wann und daher wie oft hat die Arbeitsgruppe seit ihrem Bestehen getagt?
  - a. Zu welchem Thema und mit welchen Teilnehmer:innen aus welchen Behördeneinheiten welcher Ressorts jeweils?
  - b. Mit welchem Ergebnis jeweils?
4. Wer war für die Zusammensetzung der Teilnehmer:innen der Arbeitsgruppe verantwortlich?
5. Werden Auftritte in sozialen Medien von obersten Staatsorganen derzeit vom Staatsarchiv archiviert?
  - a. Wenn ja, inwiefern und seit wann?
  - b. Wenn ja, wird die für die Archivierung relevante korrekte Bezeichnung der Konten von Funktionär:innen der obersten Staatsorgane in sozialen Medien geregelt, sodass eine klare Unterscheidung zwischen Konten politischer Parteien und Konten oberster Staatsorgane erfolgt?
    - i. Wenn ja, inwiefern und seit wann?
    - ii. Wenn ja, inwiefern wird die klare Bezeichnung reguliert?
    - iii. Wenn nein, warum nicht?
    - iv. Wenn nein, ab wann ist dies geplant?
  - c. Wenn nein, warum nicht?
  - d. Wenn nein, ist eine Reform der aktuellen Gesetzeslage geplant?
    - i. Wenn ja, wann?
    - ii. Wenn nein, warum nicht?
6. Archiviert das Staatsarchiv Auftritte von Funktionär:innen oberster Staatsorgane in sozialen Medien als „Archivalien“ gemäß § 2 Z 1 Bundesarchivgesetz?
  - a. Wenn nein, warum nicht?

- b. Wenn nein, wurde an dem Vorhaben der Aktualisierung von „Archivalien“ gemäß § 2 Z 1 Bundesarchivgesetz gearbeitet, sodass darunter auch das bei Bundesdienststellen zur Information der Öffentlichkeit angefallene Bild-, Film-, Video- und Tonmaterial (unabhängig von der technischen Art, z.B. Internat, Facebook, Instagram) fällt?
    - i. Wenn ja, wann ist inwiefern eine Präzisierung des Begriffs geplant?
    - ii. Wenn nein, warum nicht?
  - c. Gibt es konkrete Ergebnisse zur Analyse der technischen Realisierung und der Kosten einer derartigen Sicherung?
    - i. Wenn ja, welche?
    - ii. Wenn nein, weshalb nicht, wann können Ergebnisse erwartet werden?
7. Wie verlief die Ausarbeitung der vom Nationalrat durch einstimmige EntschlieÙung vom 24. April 2019 geforderten **Novelle** zum Bundesarchivgesetz (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
- a. Wurden externe Berater:innen hinzugezogen?
    - i. Wenn ja, welche?
  - b. Gab bzw. gibt es eine Arbeitsgruppe?
    - i. Wenn ja, seit wann (und bis wann)?
    - ii. Wenn ja, wer war für die Zusammensetzung der Teilnehmer:innen der Arbeitsgruppe verantwortlich?
    - iii. Wenn ja, wann und daher wie oft hat die Arbeitsgruppe seit ihrem Bestehen getagt?
      - 1. Mit welchem Teilnehmer:innen aus welchen Behördeneinheiten welcher Ressorts jeweils?
      - 2. Mit welchem Ergebnis jeweils?
    - iv. Falls sie schon beendet wurde: wer veranlasste und wer vollzog eine Evaluierung der Arbeitsgruppe?
    - v. Wie lauteten die Ergebnisse der Evaluierung?
  - c. Sieht die Arbeitsgruppe die Notwendigkeit einer Präzisierung der Anlage zu § 2 der Verordnung der Bundesregierung über nicht archivwürdiges Schriftgut des Bundes, sodass Auftritte in sozialen Medien nicht mehr unter „öffentliches Schriftgut“ iSd Z 1 fallen und somit nicht archiviert werden?
    - i. Wenn ja, inwiefern soll eine Präzisierung vorgenommen werden?
    - ii. Wenn nein, warum nicht?
  - d. Gibt es bereits einen Entwurf für das Gesetz (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
    - i. Wenn nein, warum nicht?

- ii. Wenn nein, wie sieht der zeitliche „Fahrplan“ für die Ausarbeitung des Gesetzesentwurfes aus (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
  - 1. Wann wird daher ein erster Entwurf vorliegen?
- iii. Wenn ja, seit wann?
  - e. Wann kann mit einer Begutachtung gerechnet werden?
- 8. Gibt es schon eine Analyse, inwieweit - wie im Regierungsprogramm geplant - eine Umwandlung des österreichischen Staatsarchivs in eine andere Organisationsform zu einer Optimierung beitragen kann (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
  - a. Wenn ja, welche seit wann?
  - b. Wenn ja, welche konkreten Handlungsfelder wurden für die Archivreform identifiziert (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
  - c. Wenn ja, welche technische, organisatorische und rechtliche Notwendigkeiten wurden bislang herausgearbeitet (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
  - d. Wenn nein, weshalb nicht?
- 9. Die aktuelle Büroordnung des Bundes stammt aus dem Jahr 2004 und ist daher in die Jahre gekommen. Wurde die Büroordnung nach der Weiterentwicklung des ELAK im Jahr 2019 („Release 1“) mittlerweile angepasst bzw. eine neue Büroordnung erlassen?
  - a. Ist die Implementierung der „ELAK neu“ (siehe 3136/AB 2020) in den Ressorts mittlerweile erfolgt?
  - b. Gab es außer in Bezug auf die Weiterentwicklung des ELAK im Jahr 2019 („Release 1“), eine Re-Evaluierung der Büroordnung?
  - c. Gibt es derzeit abseits der Anpassung bezüglich der Weiterentwicklung des ELAK im Jahr 2019 („Release 1“) konkrete Pläne die Büroordnung des Bundes zu novellieren (um detaillierte Erläuterung wird ersucht)?
    - i. Wenn ja, von welcher Stelle geht dieses Vorhaben aus und wie ist hier der aktuelle Stand?
    - ii. Wenn ja, welche konkreten Änderungen wurden anvisiert?
    - iii. Wenn nein, weshalb nicht?

*Fuchs  
(WACHTER)*

*S. J. K. /  
K. J. K.*

*Brandstätter*

*N. Seiner  
(SCHERER)*

