
18685/J XXVII. GP

Eingelangt am 16.05.2024

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

ANFRAGE

des Abgeordneten Thomas Spalt
an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
betreffend **„Klima-Aktivisten“ besetzten Aufführung im Burgtheater am 09. Mai 2024**

Die „Letzte Generation“ hat am 9. Mai 2024 eine Aufführung von Goethes „Faust“ im Wiener Burgtheater unterbrochen. Die Aktivisten riefen Parolen, stiegen auf die Bühne und zeigten Transparente mit der Aufschrift „Recht auf Überleben“.¹ Medienberichten zufolge stürmten zwei Aktivisten der „Letzten Generation“ mitten in der Vorstellung die Bühne und zwangen die Schauspieler, das Stück abzubrechen.² „Die angeblichen Klimaschützer wurden nicht abgeführt, sondern durften dann mehrere Minuten lang eine Rede halten“, sagte ein Augenzeuge der „Krone“³. Auch auf Aufforderung der Burgtheater-Direktion verließen die Klimakleber nicht die Bühne. Die herbeigerufenen Polizeibeamten griffen nicht ein, den „Klimaaktivsten“ wurde eine Redezeit eingeräumt, bevor sie nach insgesamt 45 Minuten Unterbrechung die Bühne verließen.⁴

In diesem Zusammenhang stellt der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport folgende

Anfrage

1. Warum und von wem wurde den „Klima-Aktivisten“ Zeit für eine Ansprache zugestanden?
2. Hat die Burgtheater-Direktion die Polizei zur Störung der „Letzten Generation“ gerufen?
 - a. Wenn ja, zu welchem Zeitpunkt?
 - b. Wenn ja, mit welcher Aufforderung?
 - c. Wenn nein, wann wusste die Direktion Bescheid, dass die Polizei gerufen wurde?
3. Wurden nach dem Vorfall Betretungsverbote gegenüber den „Klima-Aktivisten“ seitens des Burgtheaters ausgesprochen?

¹ <https://www.krone.at/3369910>

² <https://www.heute.at/s/halt-die-go-klima-kleber-besetzen-burgtheater-120035819>

³ „Kronen Zeitung“ vom 10.05.2024 Seite: 12 Ressort: Lokal

⁴ <https://www.heute.at/s/halt-die-go-klima-kleber-besetzen-burgtheater-120035819>

- a. Wenn ja, wie viele?
 - b. Wenn nein, warum nicht?
 - c. Wenn nein, ist dies noch geplant?
4. Wurden aufgrund der Störung und Verzögerung Rückerstattungen für die Aufführung verlangt?
- a. Wenn ja, von wie vielen Gästen?
 - b. Wenn ja, wie hoch sind die Kosten dafür?
 - c. Wenn ja, werden die entstandenen Kosten von der „Letzten Generation“ zurückgefordert?
 - i. Wenn nein, warum nicht?
5. Wurden die Schauspieler aufgrund der Störung zusätzlich entlohnt?
- a. Wenn ja, in welcher Höhe?
 - b. Wenn ja, werden die entstandenen Kosten von der „Letzten Generation“ zurückgefordert?
 - i. Wenn nein, warum nicht?

Sollten einzelne Antworten einer Vertraulichkeit bzw. Geheimhaltung unterliegen, wird ersucht, diese unter Einhaltung des Informationsordnungsgesetzes klassifiziert zu beantworten.