

**18920/J XXVII. GP****Eingelangt am 13.06.2024****Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.****ANFRAGE**

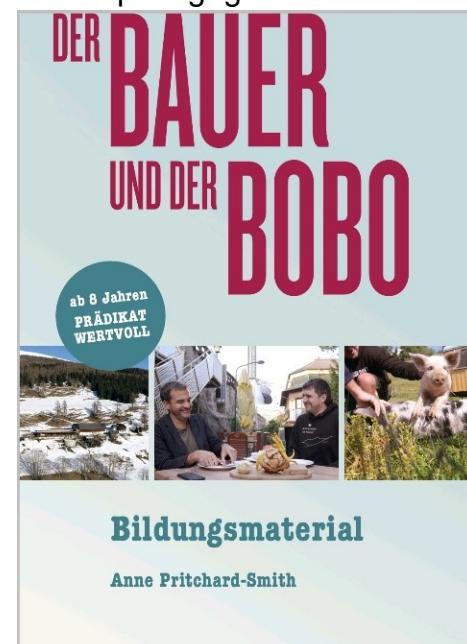
der Abgeordneten Hermann Brückl, MA und Thomas Spalt  
 an den Bundesminister für Bildung, Wissenschaft und Forschung  
 betreffend **Staatshilfe für den „Bobo“ Klenk?**

Wie betroffene Eltern die FPÖ informiert haben, tourte der Journalist Florian Klenk mit seinem Buch „Der Bauer und der Bobo“ durch Österreichs Schulen. Um seinem Buch über die persönlichen Befindlichkeiten eines Städters einen pädagogischen Mehrwert zu verleihen, hat Klenk das Buch mit Texten über Fleischproduktion und -konsum angereichert und von einer Pädagogin der Universität Wien didaktisieren lassen, sodass schließlich Schüler im Vorfeld seiner Auftritte gezwungen werden konnten, das Buch zu kaufen.

Einige der Schulen, an denen das Buch gekauft und diskutiert werden musste, sind:

- BRG 14, Wien, Linzer Straße 146
- AHS am Bildungscampus Flora Fries, Wien, Friesgasse 4
- HBLA für Forstwirtschaft, Bruck/Mur
- FH Salzburg

Der „Standard“ berichtete in einem Artikel u.a. über den „Bobo“-Film:<sup>1</sup>



*Der Bauer und der Bobo* mit dem Falter-Chefredakteur Florian Klenk lockte im Vorjahr 35.000 Menschen ins Kino, für einen Dokumentarfilm ist das außergewöhnlich viel. Regie führte dabei Kurt Langbein, der am 21. September ebenfalls eine Kurz-Doku ins Kino bringt: *Projekt Ballhausplatz*. Der Erfolg von *Der Bauer und der Bobo* war der Grund, warum *Projekt Ballhausplatz* ohne Probleme vom ÖFI gefördert wurde. „Durch einen erfolgreichen Kinofilm hat man automatisch Anspruch auf Referenzfilmförderung, bei *Projekt Ballhausplatz* waren das 305.000 Euro“, sagt Teichmann. Zudem hat der Film 164.000 Euro über die neue Förderschiene ÖFI+ erhalten. Insgesamt hat

<sup>1</sup> <https://www.derstandard.at/story/3000000186029/kurz--der-film-und-der-mysterioese-verzicht-auf-foerdermittel>

*Projekt Ballhausplatz* um die 586.000 Euro gekostet. Der Rest des Budgets kommt vom österreichischen Filmfonds und der Film- und Fernsehförderung des ORF.

Dass Lehrerinnen und Lehrer an Österreichs Schulen sich von Florian Klenk instrumentalisieren haben lassen, hat dem „Standard“ zufolge dem Regisseur Langbein zu seiner satten Referenzfilmförderung verholfen.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Bildung, Wissenschaft und Forschung folgende

### **Anfrage**

1. An welchen weiteren Schulen fanden Diskussionen mit Florian Klenk statt? (Bitte nach Schule und Datum getrennt zu beantworten!)
2. Wie viele Bücher wurden jeweils gekauft?
3. Wie viele Schüler nahmen jeweils teil?
4. Wie viele Lehrer nahmen jeweils teil?
5. Im Rahmen welchen Unterrichtsfaches fanden die Diskussionen jeweils statt?
6. An welchen weiteren Fachhochschulen fanden Diskussionen mit Florian Klenk statt? (Bitte nach FH und Datum getrennt zu beantworten!)
7. Wie viele Bücher wurden jeweils gekauft?
8. Wie viele Fachhochschüler nahmen jeweils teil?
9. Wie viele Lehrer nahmen jeweils teil?
10. Im Rahmen welchen Unterrichtsfaches fanden die Diskussionen jeweils statt?
11. Wie viele Schüler schauten im Rahmen eines Schulausflugs den „Bobo“-Film im Kino an?
12. Welche Schulen führten solche Schulausflüge durch?
13. Wie viele Schüler nahmen jeweils teil?
14. Wie viele Lehrer nahmen jeweils teil?
15. Im Rahmen welchen Unterrichtsfaches fanden die Schulausflüge jeweils statt?
16. Wie viele Fachhochschüler schauten im Rahmen eines Schulausflugs den „Bobo“-Film im Kino an?
17. Welche Fachhochschulen führten solche Schulausflüge durch?
18. Wie viele Fachhochschüler nahmen jeweils teil?
19. Wie viele Fachhochschul-Lehrer nahmen jeweils teil?
20. Im Rahmen welchen Unterrichtsfaches fanden die Schulausflüge der Fachhochschulen jeweils statt?
21. Gibt es weitere Institutionen in Ihrem Ressort, in denen Diskussionen mit Florian Klenk geplant sind?
  - a. Falls ja, um welche handelt es sich?
22. Gibt es weitere Institutionen in Ihrem Ressort, in denen Kinobesuche des „Bobo“-Films von Florian Klenk geplant sind?
  - a. Falls ja, um welche handelt es sich?
23. An welchen Schulen wurden Schüler verpflichtet sich zur Vorbereitung auf eine Schulveranstaltung Literatur zu kaufen?
24. Um welche Literatur handelte es sich jeweils konkret?
25. Welche weiteren Kinoausflüge fanden bzw. finden an österreichischen Schulen im Schuljahr 2023/24 statt?

26. Welche Filme wurden (bzw. werden) dabei angeschaut (werden)?
27. Welche weiteren Kinoausflüge fanden bzw. finden an österreichischen Fachhochschulen im Schuljahr 2023/24 statt?
28. Welche Filme wurden (bzw. werden) dabei angeschaut (werden)?
29. Welche weiteren Diskussionen mit Gästen fanden bzw. finden an österreichischen Schulen im Schuljahr 2023/24 statt?
30. Welche weiteren Diskussionen mit Gästen fanden bzw. finden an österreichischen Fachhochschulen im Schuljahr 2023/24 statt?
31. Gab es sonstige Förderungen aus Ihrem Ressort für den Film „Der Bauer und der Bobo“?
  - a. Falls ja, unter welchem Titel?
  - b. Falls ja, in welcher Höhe?