

19046/J XXVII. GP

Eingelangt am 03.07.2024

Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.

Anfrage

**der Abgeordneten Josef Schellhorn, Kolleginnen und Kollegen
an den Vizekanzler und Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst
und Sport
betreffend Projekt Fair Pay**

Die Förderungsinitiative "Fair Pay" verfolgt das Ziel, faire und angemessene Entlohnung im Kunst- und Kulturbereich sicherzustellen. Trotz der lobenswerten Absicht besteht Unklarheit über die tatsächlichen Fortschritte und die Effektivität dieser Initiative. Es ist von äußerster Wichtigkeit, dass öffentlich finanzierte Programme transparent und effizient umgesetzt werden.

In den letzten Monaten wurden erhebliche Mittel in die "Fair Pay"-Initiative investiert, ohne dass eine klare Übersicht über die tatsächlichen Ergebnisse und die konkrete Umsetzung in den Kulturinstitutionen vorliegt. Zudem scheint es an einer systematischen Evaluierung der Maßnahmen zu fehlen, die eine Überprüfung der Wirksamkeit ermöglichen würden.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage:

1. Wie hoch sind die Gesamtkosten der "Fair Pay"-Initiative bis zum jetzigen Zeitpunkt, inklusive aller Veranstaltungen, Veröffentlichungen und sonstigen Aktivitäten? Bitte detaillieren Sie die einzelnen Kostenpunkte.
2. Welche Veranstaltungen und Aktivitäten wurden im Rahmen der "Fair Pay"-Initiative seit ihrem Start durchgeführt? Bitte listen Sie diese auf und geben Sie jeweils die durchgeführten Maßnahmen und deren Ziele an.
3. Welche weiteren Maßnahmen sind im Rahmen der "Fair Pay"-Initiative geplant und bis wann sollen diese umgesetzt werden?
4. In welcher Form wurde die "Fair Pay"-Initiative in den Kulturinstitutionen implementiert? Bitte geben Sie Beispiele für konkrete Maßnahmen und deren Umsetzungszeitpunkte.
5. Zu welchen Mehrkosten ist es durch "Fair-Pay" in den Kultureinrichtungen des Bundes gekommen? Bitte um Auflistung je Einrichtung.
6. Gibt es eine Evaluierung der "Fair Pay"-Initiative? Wenn ja, wie wird diese durchgeführt und welche Kennzahlen werden dabei herangezogen?

7. Welche Ergebnisse konnten bislang aus der Evaluierung der "Fair Pay"-Initiative gewonnen werden? Bitte stellen Sie die wichtigsten Erkenntnisse und deren Auswirkungen dar.
8. Welche Rückmeldungen und Anregungen haben Sie seitens der Kulturschaffenden und Kulturinstitutionen zur "Fair Pay"-Initiative erhalten?
9. Welche Maßnahmen wurden ergriffen, um sicherzustellen, dass die Prinzipien von "Fair Pay" auch tatsächlich in allen geförderten Kulturprojekten eingehalten werden?