

Anfrage

der Abgeordneten Mag. Ruth Becher,
Genossinnen und Genossen
an die Bundesministerin für Landesverteidigung
betreffend „Virus/Paketverteilzentren: Wann kam der Hilferuf?“

Der Mehrheitseigentümer der Post ist die Republik Österreich. Kann es sein, dass genau zu jenem Zeitpunkt, als die Bevölkerung mit weitreichenden Beschränkungen belegt war, just bei der Post keine nennenswerte Vorsicht an den Tag gelegt wurde? Die Verbreitung von COVID-19 in niederösterreichischen Paketverteilzentren der Post hin zum Wiener Paketverteilzentrum Inzersdorf legt das nahe. Offenkundig wurden auch prekäre Arbeitsverhältnisse, die über private Personalüberlassungsfirmen organisiert werden. Nun steht auch der Verdacht im Raum, dass Asylwerbende, die in den Hallen der Post manuellen Tätigkeiten nachgingen und durch die vermutete Anreise in Kleinbussen besonders gefährdet waren, als Scheinselbständige dieser Arbeit zugeführt wurden. Kann es sein dass jene Regierung, die mit täglichen Pressekonferenzen die Bevölkerung in einen Zustand der Angst versetzt hat, im eigenen Wirkungsbereich arglos mit der Gesundheit von ArbeitnehmerInnen und folglich auch deren sozialen Umfeld umgegangen sind?

Die Kastanien aus dem Feuer holen musste das Österreichische Bundesheer, das infolge selbst Krankheitsfälle zu beklagen hatte. Gerüchteweise wurde die Unterstützung der Post in einem frühen Stadium der Krise jedoch verwehrt.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage:

- 1) Wann wurden im heurigen Jahr seitens der Post oder vorgelagerter Stellen im Bereich der EigentümergebieternInnen und Behörden informell oder formell um Assistenzinsatz im Wirkungsbereich der Post gebeten und wie wurde diese Anfrage bzw. wie wurden die Anfragen (jeweils) beschieden?
- 2) Welche Kosten (intern sowie extern) verursachten bzw. verursachen diese Einsätze?
- 3) Für wie lange ist dieser Assistenzinsatz anberaumt?

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is 'Ruth Becher'. Below it, on the left, is 'Annette Gelhaus'. To the right of 'Annette Gelhaus' is a large, stylized signature that appears to be 'R. Salmi'. There is also a smaller signature 'A. Salmi' written below the large one.

