

## **Anfrage**

**der Abgeordneten Josef Schellhorn, Kolleginnen und Kollegen  
an den Bundesminister für Europa, Integration und Äußeres  
betreffend Zukunft der Kulturforen und der österreichischen Auslandskulturpolitik**

Der Rechnungshof hat 2018 (Reihe Bund 2018/44) seinen Bericht über den Zustand der Kulturforen veröffentlicht und viele offene Baustellen bezüglich Struktur, Ziele und Aufgaben aufgezeigt. Es wird Zeit, dass man die vorhandenen Möglichkeiten dieser Stellen besser nützt und die Forderungen des Rechnungshofes endlich umsetzt.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

### **Anfrage:**

1. Wie weit ist die Eingliederung der letzten selbstständigen Kulturforen (Budapest, Istanbul, London, New York, Rom und Warschau) in die jeweilige Botschaft fortgeschritten?
  - a. Wie sehen die konkrete Pläne der jeweiligen Kulturforen für die Eingliederung aus?
  - b. Welche Einsparungsmöglichkeiten werden sich durch die Eingliederung ergeben?
  - c. Wann werden diese abgeschlossen?
2. Wann wird es ein neues Gesamtkonzept für die österreichische Auslandskulturpolitik geben?
  - a. Sollte es kein neues Gesamtkonzept geben, ist das Auslandskulturkonzept 2015 bis 2018 noch aktuell?
  - b. Sollte es ein neues Gesamtkonzept geben, wird dieses in Abstimmung mit dem/der Kulturminister\_in erstellt?
  - c. Wer wird daran außerdem noch arbeiten?
  - d. Ist ein solches neues Gesamtkonzept schon in Planung?
    - i. Wenn nein, warum nicht?
3. Welche konkreten Schritte werden Sie setzen, um die gemeinsame Erarbeitung von Kulturprojekten durch die Kulturforen zu verstärken?
4. Welche konkreten Schritte werden Sie setzen, damit die Weitergabe von gelungenen Projekten zwischen den Kulturforen in Zukunft besser funktionieren wird?

5. Gibt es schon einen Gesamtüberblick über die Auszahlungen an die jeweiligen Kulturforen?
    - a. Wenn nein, warum nicht?
    - b. Wenn ja, bitte um Auflistung für jedes einzelne Kulturforum.
  6. Sind neue Standorte für Kulturforen geplant?
    - a. Wenn ja, wo und wann?
  7. Wie wollen Sie durch die Kulturforen die Präsentation und Unterstützung von zeitgenössischem kreativen Schaffen aus Österreich aktiv unterstützen?
  8. Gibt es schon eine Projektübersicht von allen Kulturforen zu jedem kulturellen und wissenschaftlichen Projekt, in der sämtliche projektrelevante Informationen dokumentiert sind?
    - a. Wenn ja, bitte um Auflistung für jedes einzelne Kulturforum.
    - b. Wenn nein, warum nicht?

*John*

A hand-drawn graph on a white background. The graph consists of a single continuous black line. It starts with a very tall, narrow peak on the left. Following this, there are several smaller, irregular oscillations and troughs. The line is drawn with varying line weights, suggesting a pen or pencil sketch. The overall shape is somewhat irregular and organic in nature.



(BOSTON)

Steffi Vier

