

Anfrage

der Abgeordneten Josef Schellhorn, Kolleginnen und Kollegen

an den Vizekanzler und Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

betreffend Rücklagen der Bundesmuseen

Die Corona Krise trifft die österreichische Kulturszene sehr hart. Museen mussten geschlossen werden, wurden schlecht über die weitere Vorgehensweise informiert und sperrten vereinzelt in den letzten Wochen wieder auf. Bis jetzt gibt es noch keine konkrete Zusicherung einer Finanzierung für die Bundesmuseen. Aus diesem Grund stellt sich die Frage, wie lange diese noch durchhalten.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage:

1. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen der österreichischen Bundesmuseen?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen der Bundesmuseen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
2. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen der Albertina?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
3. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des Belvedere?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
4. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des Kunsthistorischen Museums?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
5. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des MAK?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
6. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des mumok?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
7. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des Naturhistorischen Museums?

- a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
8. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des Technischen Museums?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
9. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen der Österreichischen Nationalbibliothek?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
10. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des Technischen Museums?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
11. Auf welche konkrete Gesamthöhe belaufen sich die Rücklagen des Museumsquartiers?
 - a. In welcher Höhe liegen die entsprechenden Rücklagen in a) (Bar-)Geld auf Bankkonten b) Wertpapieren?
12. Welche gesetzlichen Bestimmungen kommen zur Anwendung hinsichtlich der Verwendung von Rücklagen?
13. Wie planen Sie, die Bundesmuseen finanziell abzusichern?



The image shows several handwritten signatures and initials in black ink. At the top left is a large, stylized signature. Below it, the initials 'LW' are written. To the right of 'LW' is the name 'H. S. Eisen' written in a cursive script. Further right is another signature that appears to be 'Friedl'. At the bottom center is a large, sweeping signature that spans across the width of the page.

