

Anfrage

des Abgeordneten David Stögmüller, Freundinnen und Freunde an die
Bundesministerin für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort

betreffend **Libyen Aufbauprojekt und mutmaßliche Projektfinanzierung.**

BEGRÜNDUNG

In den letzten Wochen ist von den Medien Schritt für Schritt das Netzwerk rund um den Ex-Wirecard Manager Jan Marsalek aufgedeckt worden, wie der Focus in einem Artikel mit dem Titel: „*Das geheime Netzwerk des Jan M.*“ berichtet¹. Ebenso die österreichischen Tageszeitungen der „Standard“² und die „Presse“³, sowie das Nachrichtenmagazin „Profil“⁴. Dieses Netzwerk zieht sich von hohen ehemaligen Politikern bis hin zu Verbindungen in den russischen militärischen Geheimdienst. Und mitten in diesem Netzwerk findet sich ein Mitarbeiter des österreichischen Landesverteidigungsministeriums – Mag. Gustav Gustenau.

Im Zuge dieses Projektes sei bei dem berüchtigten Treffen im Februar 2018 in München in Jan Marsaleks Stadtvilla auch über die weitere Finanzierung des Libyen Projekts gesprochen worden. Konkret sollten sich laut dem Protokoll dieses Treffens Brigadier Gustav Gustenau, Angestellter des BMLV, und Wolfgang Gattringer, Geschäftsführer von Repuco, um die weitere Finanzierung durch österreichische Ministerien bemühen.

If Repuco can secure the Austrian Tech Ministry 100,000 K plus we secure cash from elsewhere we can continue with a much 'cleaner' study that aims to identify 2 to 3 suitable locations for an SDZ. We also now have possible

Dazu soll auch im damaligen BMVIT unter Bundesminister Norbert Hofer um Mittel angesucht worden sein, möglicherweise unter dem Projekttitel: „*Developing a Public-Private Partnerships for Local Stabilization and Management of Migration in Libya using Austrian technology transfer partners*“.

¹ Focus Ausgabe 33/2020 Seite 28 ff., Das geheime Netzwerk Jan M.

² Der Standard (2020): *Wie Wirecard-Manager Marsalek mit Behördengeld eine Miliz aufbauen wollte*. 19.08., Fabian Schmid, online abrufbar unter: <https://www.derstandard.at/story/2000119457088/ex-wirecard-vorstand-marsalek-heimische-behoerden-und-seine-jungs-in> (Stand 06.09.2020)

³ Die Presse (2020): *Was Marsalek mit Österreichern für Libyen plante*. 19.08., Anna Thalhammer, online abrufbar unter: <https://www.diepresse.com/5855089/was-marsalek-mit-osterreichern-fur-libyen-plante> (Stand 06.09.2020)

⁴ Profil (2020): *Entdrahtet*. 05.09., Stefan Melichar, online abrufbar: <https://www.profil.at/wirtschaft/entdrahtet-der-fall-wirecard/401022248> (Stand 06.09.2020)

Hiermit erklärt

- Die [REDACTED] vertreten durch
Hrn. [REDACTED]
Managing Director [REDACTED]

am Vorhaben „*Developing a Public-Private Partnerships for Local Stabilization and Management of Migration in Libya using Austrian technology transfer partners*“, welches durch Innovation & Planning Agency Switzboard GmbH im Rahmen der Ausschreibung kit4market des Austrian Wirtschaftsservice im November 2017 eingereicht wird, ihr Interesse. Die Studienergebnisse, die im Rahmen des Projektes erarbeitet werden sollen, sind für die wirtschaftliche Nutzbarkeit und die weitere Marktbearbeitung von großer Relevanz und Interesse.

Das eigentliche Ziel war für fast alle Beteiligten klar: Jan Marsalek wollte nicht ein Aufbauprojekt in Libyen hochziehen, sondern ein Projekt, um die Migrationsströme im Mittelmeerraum zu kontrollieren. Hier ein Ausschnitt aus dem Kurzprotokoll aus dem gemeinsamen Treffen von Jan Marsalek in seiner Villa in München:

The bottom line for the donor: The priority for JM is “to close the border” preferable via an “15,000 man strong border police force” that would be comprised of former militias. He repeated this throughout the conversation. This could also be used in his opinion with national government in Tripoli as a leverage against the power brokers in the east. Closing the border can be sold to the EU as “solving the migration crisis” and the frozen Libyan funds in the EU can be used for this purpose. He wants to see a “roadmap for development of the south” at a large scale. This he sees as profitable for all. He is not interested in small projects, SME development, etc. though he does understand the

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

ANFRAGE

1. Wurde jemals um Projektfinanzierung für das „Aufbauprojekt in Libyen“ angesucht?
 - a. Wenn ja, wann?
 - b. Wenn ja, in welcher Höhe?

2. Wurde jemals eine Förderung für dieses Projekt ausgezahlt?
 - a. Wenn ja, wann?
 - b. Wenn ja, in welcher Höhe?
 - c. Wenn ja, an wen?

3. Wurde jemals eine Anfrage für eine Förderung für dieses Projekt abgelehnt?
 - a. Wenn ja, mit welcher Begründung?
 - b. Wenn ja, wie oft wurde das Projekt abgelehnt?
 - c. Wenn ja, wer hat um die Fördermittel angesucht?

4. Gab es Versuche durch Brigadier Mag. Gustenau Geld aus dem BMWWD für dieses Projekt über eine Kooperation mit dem BMLV zu lukrieren?
 - a. Wenn ja, in welcher finanziellen Höhe?

5. Neben Brigadier Gustenau waren auch der ehemalige stellvertretende Kabinettschef des Innenministeriums Wolfgang Gatttinger und dessen Firma Repuco laut Protokollen an dem „Aufbauprojekt in Libyen“ beteiligt. Gab es, bzw. gibt es Kooperationen zwischen BMWWD und Repuco?
 - a. Wenn ja, wie lautet der Inhalt dieser Kooperation?
 - b. Wenn ja, gab es noch weitere Kooperationen des BMWWD mit Repuco?
 - c. Wenn ja, gab es auch finanzielle Leistungen des BMWWD an Repuco?
 - d. Wenn ja, in welcher Höhe?

6. Brigadier Mag. Gustenau hat am 13.12.2017 Kilian Kleinschmidt und seine Firma Innovation & Planning Agency (IPA) mit der Konzepterstellung für ein „Aufbauprojekt in Libyen“ beauftragt. Hat Herr Kleinschmidt jemals um Projektförderung angesucht?
 - a. Wenn ja, wann?
 - b. Wenn ja, in welcher Höhe?

The image shows several handwritten signatures and initials in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature. In the center, there is a large, bold signature that appears to be 'Gustenau'. To the right of this, there is a smaller signature. Below the central signature, there is another signature that is partially obscured and less legible. On the far right, there is a signature that looks like 'Gustenau'.

